



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2017

DISCIPLINA	NOME
HH587A	História Contemporânea I

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:
Claudio Henrique de Moraes Batalha

Ementa:
Estudo da constituição e características da sociedade industrial (século XIX), por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos. Estudos da história do ensino e de temas educacionais e didáticos relacionados à disciplina.

Programa:
I – A Europa da Restauração. II – O Ludismo e o Cartismo na Inglaterra. III– As Revoluções de 1830 e 1848. IV – Nacionalismo e Cultura: As unificações alemã e italiana. V – Expansão industrial e imperialismo. VI – Racismo, anti-semitismo e a nova direita. VII – Movimento operário e socialismo no último quartel do século XIX.

Bibliografia:
AGULHON, Maurice. <i>1848: O aprendizado da república</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
ANDERSON, Benedict. <i>Comunidades imaginadas. Reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
BANTI, Alberto Mario. <i>Il Risorgimento italiano</i> , 7ª ed., Roma/Bari: Laterza, 2011.
BEALES, Derek e BIAGINI, Eugenio F. <i>The Risorgimento and the Unification of Italy</i> , 2ª ed., Londres/Nova Iorque/Toronto: Longman, 2002.
BERLANSTEIN, Lenard R. (org.). <i>The Industrial Revolution and Work in Nineteenth-Century Europe</i> . Londres/Nova Iorque: Routledge, 1992.
BOITO JR., Armando (org.). <i>A Comuna de Paris na história</i> . São Paulo: Xamã/CEMARX-IFCH-UNICAMP, 2001.
BREDIN, Jean-Denis. <i>O caso Dreyfus</i> . São Paulo: Página Aberta, 1995.
BRESCIANI, Maria Stella M. <i>Londres e Paris no século XIX. O espetáculo da pobreza</i> . São Paulo: Brasiliense, 1982.
BROWN, Frederick. <i>For the Soul of France. Culture Wars in the Age of Dreyfus</i> . Nova Iorque: Anchor Books, 2011.
CANÊDO, Leticia Bicalho (org.). <i>O sufrágio universal e a invenção democrática</i> . São Paulo: Estação Liberdade,



2005.

- CHARLE, Christophe. *A gênese da sociedade do espetáculo. Teatro em Paris, Berlim, Londres e Viena*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- CLEMESHA, Arlene. *Marxismo e judaísmo: História de uma relação difícil*. São Paulo: Boitempo/Xamã, 1998.
- DROZ, Jacques. *Europe between Revolutions 1815-1848*, 11ª imp., Londres: Fontana Press, 1985.
- _____. (org.). *História geral do socialismo*. Lisboa: Livros Horizonte, 1976-1984.
- ELEY, Geoff. *Forjando a democracia: A história da esquerda na Europa, 1850-2000*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2005.
- FALCON, Francisco e MOURA, Gerson. *A formação do mundo contemporâneo*, 5ª ed. rev., Rio de Janeiro: Campus, 1983.
- GAY, Peter. *A experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988-1990. 5 vols.
- GEARY, Dick. *European Labour Protest 1848-1939*. Londres: Methuen, 1981.
- GILDEA, Robert. *Barricades and Borders: Europe 1800-1914*, 2ª ed., Oxford: Oxford University Press, 1996.
- HARVEY, David. *Paris, capital da modernidade*. São Paulo: Boitempo, 2015.
- HECHE, Jennifer Michael. *The End of Soul. Scientific Modernity, Atheism, and Anthropology in France*. Nova Iorque: Columbia University Press, 2003.
- HOBBSAWM, Eric J. *A Era do Capital. 1848-1875*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- _____. *A Era dos Impérios 1875-1914*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- _____. *Mundos do Trabalho. Novos estudos sobre história operária*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- _____. *Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- LISSAGARAY, Prosper-Olivier. *História da Comuna de 1871*. São Paulo: Ensaio, 1991.
- MARX, Karl. *A Guerra Civil na França*. (várias edições)
- MAYER, Arno J. *A Força da Tradição. A persistência do Antigo Regime (1848-1914)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- MUSTO, Marcello (org.). *Trabalhadores, uni-vos!: antologia política da I Internacional*. São Paulo: Boitempo/Editora Fundação Perseu Abramo, 2014.
- PERROT, Michelle. *Os Excluídos da História: Operários, mulheres e prisioneiros*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- POLIAKOV, Léon. *A Europa Suicida: 1870-1933. História do Anti-semitismo IV*. São Paulo: Perspectiva, 1985.
- _____. *O mito ariano. Ensaio sobre as fontes do racismo e do nacionalismos*. São Paulo: Perspectiva/Editora da Universidade de São Paulo, 1974.
- RÉMOND, René. *O século XIX: 1815-1914*. São Paulo: Cultrix, s.d.
- RICH, Norman. *The Age of Nationalism and Reform, 1850-1890*, 2ª ed., Londres/Nova Iorque: W. W. Norton,



1977.

SAMIS, Alexandre. *Negras tormentas. O federalismo e o internacionalismo na Comuna de Paris*. São Paulo: Hedra, 2011.

SCHORSKE, Carl E. *Viena fin-de-siècle política e cultura*. Campinas: Editora da UNICAMP/São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

SCHWARZ, Lilia Moritz. *O espetáculo das raças: Cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. Cap. 2 “Uma história de ‘diferenças e desigualdades’: as doutrinas raciais do século XIX”

STUART, Robert. *Marxism and National Identity: Socialism, Nationalism and National Socialism during the French Fin de Siècle*. Albany (NY): New York State University Press, 2006.

WEBER, Eugen Joseph. *França, fin-de-siècle*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

WINOCK, Michel. *La France et les Juifs de 1789 à nos jours*. Paris: Seuil, 2004.

Observações:

O atendimento a alunos deve ser agendado pelo endereço eletrônico batalha@unicamp.br

A nota final no aluno será por meio de duas avaliações ao longo do semestre e de uma nota por participação.