

Curso 2010 – Primeiro Semestre. HS 195-a. Debates Antropológicos Contemporâneos I

Terça-feira - tarde

Professor: Mauro William Barbosa de Almeida

A Antropologia moderna surgiu na segunda década do século XX equipada com dois conceitos extremamente influentes (embora não fossem devidos a ela), o conceito de cultura (nos EUA e sob a liderança de Franz Boas) e o conceito de sociedade (no Reino Unido e sob a liderança de Radcliffe-Brown). Ela também consolidou no mesmo período um método, este mais original: a pesquisa etnográfica (novamente Franz Boas nos EUA e Malinowski no Reino Unido). Na década de 1940, a partir da França (via Marcel Mauss e Lévi-Strauss) a noção de *linguagem* e *inconsciente* tiveram enorme influência, e sob seu peso foram redefinidos tanto os conceitos de cultura como o de sociedade.

Essa tríplice herança foi profundamente abalada já na segunda metade do século XX, em parte sob o impacto de transformações históricas (o fim do colonialismo) e em parte sob o impacto de visões alternativas e contestatórias sobre a natureza da própria antropologia. Contestou-se sua ambição ao estatuto de ciência, sua pretensão a constituir-se em "um espelho para o homem" – estando em questão não somente a imagem solipsista do "espelho" como também o pressuposto falocêntrico, para não falar do ponto de vista absoluto centrado na espécie *Homo*. Marxismo e feminismo, e depois anticolonialismo sob várias formas, bem como a micropolítica foucaultiana, surgiram associadas a uma nova antropologia pós-estrutural, pós-colonial, pós-narrativa, pós-hegemônica. Contestou-se também sua pretensão à ciência, quer na versão supostamente empirista da antropologia britânica e norte-americana, quer na versão francesa e com sua ambição a desvelar um nível simbólico inconsciente sob a ação dos sujeitos.

Uma das consequências desse movimento prático e intelectual foi o sensível abandono à lata de lixo da história intelectual daqueles pilares da antropologia do início do século XX: os conceitos de cultura, de sociedade, e a técnica da "pesquisa etnográfica" baseada na identificação prolongada do pesquisador com uma comunidade "nativa" estranha a ele. Sem cultura, sem sociedade, e sem "nativos" à distância devida, qual são os objetos-sujeitos da antropologia, e quais são seus problemas contemporâneos? Sem pretender responder a essas perguntas, o curso tratará dos problemas aqui introduzidos, deixando perguntas e alternativa sem aberto.

Buscando contrabalançar a inevitável amplitude dos temas empíricos e a dispersão por uma série potencialmente interminável de autores, o curso concentrará a atividade de leituras em alguns autores e obras que tiverem um papel especialmente importante nos debates intelectuais da última década, com consequências importantes para a disciplina: Marilyn Strathern, Roy Wagner, Bruno Latour e Eduardo Viveiros de Castro. Perguntamos em que medida, e de que maneira, esses autores – e outros que dialogam com eles – têm contribuído para a emergência de uma retomada, sob novas bases, da pesquisa etnográfica e da reflexão antropológica sobre a diversidade humana.

Calendário (versão provisória)

09 de março. Aula 01. Introdução ao curso

Unidade I. Crítica à Cultura e a Sociedade

16 de março. Aula 02.

O conceito de cultura ainda é relevante?

Kuper. *A Invenção da Cultura*.

M. Sahlins. *Pessimismo Intelectual* (Mana)

M. Carneiro da Cunha. "*Cultura*" e *Cultura*.

23 de março. Aula e seminário 03.

Cultura e colonialismo.

Kuper. *A Invenção da Cultura*.

Said. *Orientalism*.

30 de março. Aula e seminário 04

Palestra.

Unidade II. Reinvenção da Cultura

06 de abril. Aula e seminário 05.

Roy Wagner. *The Invention of Culture*. Caps. 1 (The Assumption of Culture).

13 de abril. Aula e seminário 06

Roy Wagner. *The Invention of Culture*. Caps.

20 de abril. Aula e seminário 07

Viveiros de Castro. *O Anti-Narciso*

Viveiros de Castro. *Métaphysiques Canibales*.

27 de abril. Aula e seminário 08.

Marilyn Strathern. *O Gênero da Dádiva*

Marilyn Strathern. *A Relação*.

Unidade III. Reinvenção da Sociedade

*Latour, B. *Jamais Fomos Modernos*.

04 de maio. Aula e seminário 09.

11 de maio. Aula e seminário 10.

Sociedade e natureza: darwinismo e evolução

Convidado: Lewinsohn.

Convidado: C. A. Dória

18 de maio. Aula e seminário 11

* Latour, B. *Reassembling the Social*

25 de maio. Aula e seminário 12.

Sociedade, trocas, dádivas

Nietzsche e Mauss

Vilela (convidado)

M. Lanna (convidado)

Unidade IV. Ciência, Política, Identidades**01 de junho. Aula e seminário 13**

Políticas de identidades e de diferenças

08 de junho. Aula e seminário 14

Raça, quotas

15 de junho. Aula e seminário 15.**22 de junho. Aula e seminário 16.****29 de junho. Aula 16. Encerramento.****Atividades avaliadas:**

1. Ensaio de meio de curso: Unidades I-II.
2. Ensaio de final do curso: todo o curso
3. Apresentação de um seminário.

Bibliografia Indicada para seminários (provisória)

- Benedict, Ruth. *Padrões de Cultura*.
- Boas, Franz. *Antropologia cultural*. Organizado por Celso Castro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- Carneiro da Cunha, Manuela. *Cultura entre Aspas e Outros Ensaios*. São Paulo, Editora Cosac & Naify, 2009.
- Fabian, Johannes. *Time and the Other. How Anthropology Makes its Object*.
- Geertz, C. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1978. ("O Conceito de Cultura", e "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura").
- Geertz, C. *Nova Luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro, Editora Nova Zahar, 2001. ("Anti-antirelativismo" e "Os usos da diversidade").
- Habermas, J. "Inclusão: integrar ou incorporar. Sobre a relação entre nação, Estado de direito e democracia". Em *Novos Estudos Cebrap*, n. 52, pp. 99-120, 1998.
- Habermas, Jürgen: "Lutas pelo Reconhecimento no Estado Constitucional Democrático", em Taylor, Charles: *Multiculturalismo: examinando a política do reconhecimento*, Instituto Piaget, Lisboa 1994, pág. 125 - 164
- Haraway.
- Kuper, Adam. *Cultura: a visão dos antropólogos*. São Paulo, Editora da Universidade de São Carlos, 2002.
- Latour, George. *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network Theory*. Oxford University Press, 2005.**
- Povinelli, Elizabeth. "Radical Worlds: The Anthropology of Incommensurability and Inconceivability", *Annual Review of Anthropology 2001*, volume 30, págs. 319-334.
- Sahlins, Marshall. "O pessimismo sentimental e a experiência etnográfica: Porque a cultura não é um objeto em vias de extinção", *Mana*, Vol. 3 n. 1, p. 41-73 e Vol. 3 n.2, pp. 103-150, 1997.
- Said, Edward. *Orientalismo. O oriente como invenção do Ocidente*. Cia. das Letras, São Paulo, 1990.
- Sapir, Edward. *Linguística como Ciência*. Rio de Janeiro, Livraria Acadêmica, 1969. ("A Posição da Linguística como Ciência" e "O Gramático e a Língua").
- Strathern, Marilyn. *A Relação*.
- Strathern, Marilyn. *O Gênero da Dádiva*.
- Taylor, Charles: *Multiculturalismo: examinando a política do reconhecimento*, Instituto Piaget, Lisboa 1994, pág. 125 - 164

[UNESCO - Universal Declaration on Cultural Diversity.](http://www.unesco.org/education/imld_2002/universal_decla.shtml)

http://www.unesco.org/education/imld_2002/universal_decla.shtml

Viveiros de Castro. *Métaphysiques Canibales*. Paris, P.U.F., 2009. Primeira Parte: "L'Anti Narcisse".

Wagner, Roy. *An Anthropology of the Subject*. University of California Press, Berkeley,

Wagner, Roy. *Symbols that Stand for Themselves*. Chicago, The University of Chicago Press, 1986.

Wagner, Roy. *The Invention of Culture. Revised and expanded edition. The University of Chicago Press, 1981. [1975]*

Bibliografia adicional

Almeida, M. W. B. "A etnografia em tempos de guerra: contextos temporais e nacionais do objeto da antropologia". Em Fernanda Arêas Peixoto, Heloísa Pontes e Lília Moritz Schwacz (orgs.). *Antropologias, Histórias, Experiências*. Belo Horizonte: Editora da Universidade Federal de Minas Gerais, 2004, pp. 61 – 81.

Almeida, M. W. B. "Relativismo Antropológico e Objetividade Etnográfica". *Campos*, n. 3, pp. 9-29, 2003.

Appiah, K.A.: "Identidade, Autenticidade, Sobrevivência: Sociedades Multiculturais e Reprodução Social", em Taylor, Charles: *Multiculturalismo: examinando a política do reconhecimento*, Instituto Piaget, Lisboa 1994, pág. 165 - 180

Bashkow, Ira; M. Bunzl, R. Handler, A. Horta e D. Rosenblat. "In focus – A New Boasian Anthropology: Theory for the 21st Century". *American Anthropologist*, vol.106, no.3, Setembro de 2004, p.433-494.

Boas, Franz. *The mind of primitive man*. New York: McMillan, 1938.

Borofsky, R. et al. "A Conversation about Culture", *American Anthropologist*, 103 (2), 2001.

Brightmann, R. "Forget Culture: Replacement, transcendence, reflexification". *Cultural Anthropology*, 10(4), 1995.

Brodin, Karen. "Global Capitalism: What's race got to do with it?". *American Ethnologist*, vol. 27, no.2, maio de 2000, p.237-256

Bunzl, Matti. "Boas, Foucault, and the "native anthropologist": notes toward a Neo-Boasian anthropology". *American Anthropologist*, vol. 106(3) 2004

Clifford, J. e G. Marcus (orgs.). *Writing Cultures. The Poetics and Politics of Ethnography*. University of California Press, 1986.

Deleuze, Gilles; Félix Guattari. *Mil Platôs. Capitalismo e Esquizofrenia. Vol. 1*. São Paulo, Editora 32, 1995 [1980].

Descola, Phillipe. *Par-delà nature et culture*. Paris, Gallimard, 2005.

Durham, E. *A dinâmica cultural na sociedade*. São Paulo, Cosac Naify, 2004

Eagleton, Terry: "Guerras Culturais", em: A Idéia de Cultura, Editora Unesp, São Paulo 2003, pág. 79 - 126

Early, Gerald. Adventures in the colored museum: afrocentrism, memory, and the construction of race. *American Anthropologist*. (Edição especial: Contemporary issues forum race and racism). V. 100 (3), 1998.

- Geertz, Clifford: "Anti anti-relativismo", em: *Nova luz sobre a antropologia*, Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro 2001, pág. 47 - 67
- Hall, Stuart. „Que é Iluminismo antropológico? Algumas lições do Século XXI”, em *Cultura*
- Hall, Stuart. *Da Diáspora. Identidades e Mediações Culturais*, Universidade Federal de Minas Gerais e Unesco, 2003.
- Hall, Stuart: "A Questão Multicultural", em *Da Diáspora. Identidades, e Mediações culturais*, Editora UFMG, Belo Horizonte 2003.
- Hall, Stuart: "A Questão Multicultural", em *Da Diáspora. Identidades, e Mediações culturais*, Editora UFMG, Belo Horizonte 2003, pág. 51- ??
- Hall, Stuart: "As Culturas Nacionais como Comunidades Imaginadas", em *A Identidade Cultural na Pós-Modernidade*, Editora DP&A, Rio de Janeiro 2000. Pág. 47 - 65
- Harrison, Faye V (org.) *Contemporary Issues Forum Race and Racism* (número temático) *American Anthropologist*, vol. 100, no.3 Setembro 1998, p.607-715.
- Ingold, Tim (org.) *Key debates in Anthropology*, Routledge, 1996. "Human Worlds are culturally constructed?" (pp.99-146)
- Lévi-Strauss, Claude. *Claude Raça e História*. Antropologia Estrutural II.
- Lévi-Strauss, Claude. *Raça e cultura*.
- Pina Cabral, João de (1996) "A Difusão das Margens: Margens, Hegemonias e Contradições na Antropologia Contemporânea" in *Mana* 2 (1), Rio de Janeiro,1996, pp. 25-57.
- Rorty, Richard. 1979. *Philosophy as the Mirror of Nature*. Princeton: Princeton University Press.
- Rorty. *Philosophy as the Mirror of Nature*.
- Rosaldo, Renato (1994): "Whose Cultural Studies?", *American Anthropologist*, 96: 524-29
- Rosenblatt, Daniel. An anthropology made safe for culture: patterns of practice and politics of difference in Ruth Benedict. *American Anthropologist (Focus a new boasian anthropology: theory for the 21st century)*. V. 106 (3), 2004.
- Sahlins, M.: "Two or three things that I know about Culture", *The Journal of Royal Anthropological Institute*, 5 (3), september, 1999.
- Sahlins, Marshall. *Cultura e Razão Prática*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar,
- Schneider, D.: "Notes toward a Theory of Culture", in Basso, k. and Selby, H. (eds.): *Meaning in Anthropology*, A School of American Research Book/University of New México Press, 1980.
- Segato, Rita The color-blind subject of myth; or, where to find Africa in the nation. *Annual Review of Anthropology*, 1998: 27: 129-151.
- Stocking, G. *A formação da Antropologia americana (1883-1911): Franz Boas*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2005 (Introdução, caps. V, VI e X).

- Taylor, Charles, "A Política de Reconhecimento", in *Multiculturalismo, examinando a política do reconhecimento*. Instituto Piaget, Lisboa 1994, 45-93
- Turner, T. (1993): "Anthropology and Multiculturalism: what is Anthropology that multiculturalism should be mindful of it?" *Cultural Anthropology* 8(4): 411-29
- Turner, Terence Anthropology and Multiculturalism: What is Anthropology that multiculturalists should be mindful of it 406-425, in Goldberg, David Theo, *Multiculturalism: A Critical Reader*, Blackwell, 1994
- Viveiros de Castro. *A Inconstância da Alma Selvagem*. Sao Paulo, Cosac & Naify, 2002.
- Williams, Brackette, "A Class Act: Anthropology and the Race to Nation Across Ethnic Terrain" *Annual Review of Anthropology*, vol.24, 1994.
- Wolf, Eric, "Perilous Ideas: Race, Culture" *in Current Anthropology* 35, 1994 pp 1-11
- Wolf, Eric. "Cultura: Panacéia ou Problema". In: Feldman-Bianco e Ribeiro (org). *Antropologia e Poder: Contribuições de Eric Wolf*. Editoras UnB, Unicamp e Imprensa Oficial, 2003., pp 291-306.