

Programa de Pós Graduação em Antropologia Social

HS814 A- História e Teorias da Antropologia

1º semestre de 2010

Horário: quinta-feira (14:00 às 17:30).

Profa. Heloisa Pontes

Monitor: Luís Felipe Sobral.

No lugar de examinar o legado fornecido pela história do pensamento antropológico através de uma exposição cronológica e seqüencial dos autores, de suas respectivas escolas ou dos paradigmas que conformam o horizonte intelectual da disciplina, faremos, neste semestre, uma leitura aprofundada de trabalhos importantes de Marcel Mauss, Michel Leiris e Mary Douglas. A discussão aprofundada desses autores visa um duplo objetivo: rastrear as convergências e divergências entre eles; apontar as implicações teóricas e metodológicas das perspectivas em comum e dos pontos de vista diversos. A leitura em conjunto dos três antropólogos em tela permitirá o exame qualificado de um conjunto de temas e questões centrais para a consolidação da antropologia. Entre eles, racionalidade e cultura; sistemas classificatórios, simbolismo e estrutura social; indivíduo e sociedade, etnografia e “verdade”, descrição e explicação, comparação e generalização. Ao longo do curso, enfatizaremos tanto o conteúdo temático e conceitual dos trabalhos selecionados, como as diferentes possibilidades analíticas de abordar a relação entre texto e contexto (acadêmico, social e histórico).

O curso pressupõe aulas expositivas, discussões de textos, seminários de alunos. Para todas estas modalidades a leitura é imprescindível. A avaliação levará em conta a participação em aula, a apresentação de seminários (e do texto escrito que acompanha a preparação dessa atividade) e um trabalho final (uma resenha de um dos ensaios ou de um livro dos antropólogos selecionados, lidos à luz de algum dos títulos indicados na bibliografia geral do curso. A resenha não pode ser sobre o ensaio ou livro abordado no seminário).

Cronograma

O curso será dividido em 15 aulas e uma atividade extra-classe.

Março: 4 aulas (4, 11, 18 e 25) e 1 atividade extra-classe (19)

Abril: 4 aulas (8, 15, 22 e 29 – no dia 1 de abril não haverá aula segundo o calendário DAC)

Mai: 4 aulas (6, 13, 20 e 27)

Junho: 3 aulas (10, 17 e 24 – no dia 3 de junho não haverá aula segundo o calendário DAC)

Março

1ª aula (4 de março). Apresentação do curso e organização dos seminários

1ª parte: Marcel Mauss

2ª aula (11 de março). O sacrifício como sistema.

MAUSS, Marcel e HUBERT, Henri. 2005 [1899] “Essai sur la nature et la fonction du sacrifice”, *Anné Sociologique*, v.2 (edições brasileiras: “Ensaio sobre a natureza e a função do sacrifício”, Marcel, Mauss, *Ensaio de sociologia*, São Paulo, Perspectiva, 1981, pp.141-227. *Sobre o sacrifício*. São Paulo, Cosac Naif, 2005.

Bibliografia complementar:

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 1979. “Introdução a uma leitura de Mauss”. In: Roberto Cardoso de Oliveira. (org.) *Marcel Mauss*, São Paulo, Ática, coleção grandes cientistas sociais, pp.7-50

FOURNIER, Marcel. 1984. *Marcel Mauss*, Paris, Fayard, 1994.
KARADY, Victor. "Présentation de l'édition", Marcel Mauss, *Œuvres. Volume 1: Les fonctions sociales du sacré*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1968, pp. I-LIII.

3ª aula (18 de março). Classificação, simbolismo e poder.

MAUSS, Mauss e DURKHEIM, Émile. 1968 [1903]. "De quelques formes primitives de classification – contribution à l'étude des représentations collectives". In: Mauss, Marcel. *Essais de sociologie*, Paris, Minuit, pp.162-230. (ed. brasileira; "Algumas formas primitivas de classificação". In: Marcel, Mauss, *Ensaio de sociologia*, São Paulo, Perspectiva, 1981, pp-399-455.

Bibliografia complementar:

HERTZ, Robert. 1909. "La prééminence de la main droite. Étude sur la polarité religieuse", *Revue philosophique*, pp.84-109.

KARADY, Victor. 1988. "Durkheim et les débuts de l'ethnologie universitaire". Actes de la recherche en sciences sociales, n.74, pp.23-32.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 1988. "As categorias de 'entendimento' na antropologia", *Sobre o pensamento antropológico*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, pp.27-48.

PONTES, Heloisa. 1994. "Durkheim: uma análise dos fundamentos simbólicos da vida social e dos fundamentos sociais do simbolismo". *Cadernos de Campo*, n.3, pp.89-102.

19 de março. Atividade extraclasse.

Defesa da tese de doutorado em antropologia de Christiano Tambascia. *Estrutura e sentido no africanismo Mary Douglas: a etnografia no Congo Belga e o campo acadêmico*. (disponível em pdf)
Banca: Suely Kofes (orientadora), Mariza Corrêa, Omar R. Thomaz, Peter Fry e Miriam Grossi.
Horário: 14 horas (sala de defesa de tese).

4ª aula (25 de março). Morfologia social e simbolismo

MAUSS, Marcel. 2003b. "Ensaio sobre as variações sazonais das sociedades esquimós"(1906), *Sociologia e antropologia*. São Paulo, Cosac Naify, pp.425-505.

Bibliografia complementar:

BESNARD, Philippe . 1983. "The Durkheimian groupe and its context". In: P. Besnard (ed.) *The sociological domain. The durkheimians and the founding of french sociology*, Paris, Éd. de la Maison des Sciences de l'Homme; Cambridge, Cambridge University Press.

_____. 1988. "Durkheim et les débuts de l'ethnologie universitaire", *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n.74, pp.23-32.

KARADY, Victor. 1979. "Stratégies de réussite et modes de faire-valoir de la sociologie chez les durkheimiens. *Revue Française de Sociologie*. Paris, CNRS, vol. XX, n.1, 1979, pp.49-82.

Abril

5ª aula (8 de abril). Forma e razão da troca.

MAUSS, Marcel. 1981a. "A extensão do *potlatch* na Melanésia (1920)". *Ensaio de sociologia*. São Paulo, Perspectiva, p. 351-356.

_____. 1981b. "Uma antiga forma de contrato entre os Trácios (1921)". *Ensaio de sociologia*, São Paulo: Perspectiva, p. 356-362.

_____. 1981c. "A obrigação de dar presentes (1923)". *Ensaio de sociologia*. São Paulo, Perspectiva, p. 362-363.

_____. 1981d. "Gift-Gift (1924)". *Ensaio de sociologia*. São Paulo, Perspectiva, p. 363-367.

_____. 1981e. "Sobre um texto de Posidônio. O suicídio, suprema contraprestação" (1925), *Ensaio de sociologia*. São Paulo, Perspectiva, pp. 367-372.

_____. 2003a. "Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas" (1925). *Sociologia e antropologia*. São Paulo, Cosac Naify, pp. 183-314.

6ª aula (15 de abril). O "Ensaio sobre a dádiva" em debate.

BOURDIEU, Pierre. 1996. "Marginalia. Algumas notas adicionais sobre o dom", *Mana*. vol. 2, n.2, pp.7-20 (<http://www.scielo.br/scielo>).

- DOUGLAS, Mary. 1994. "No free gifts: introduction to Mauss's essay *On the Gift*", in Risk and blame. Essays in cultural Theory, London and New York, Routledge, pp.155-166.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. 2003 [1950]. "Introdução à obra de Marcel Mauss". In: Marcel Mauss, *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, p. 11-46.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, "De Mauss a Claude Lévi-Strauss", *Signos*, São Paulo, Martins Fontes, 1991.
- SAHLINS, Marshall. 1976. "L'esprit du don". *Âge de pierre, âge d'abondance*. Paris, Galimard, pp. 200-236.

7ª aula (22 de abril). As condições intelectuais e institucionais da produção e recepção da obra de Mauss.

- SIGAUD, Lygia. 1999. "As vicissitudes do 'ensaio sobre o dom'", *Mana*, vol.5, n.2, pp.89-123. (<http://www.scielo.br/scielo>)
- MAUSS, Marcel. 1979 [1930]. "L'oeuvre de Mauss par lui-même". In: *Revue Française de Sociologie*. Paris, CNRS, vol. XX, n.1, pp.209-220.
- _____. 1985 [1919]. "Les sciences sociales à Paris vues par Marcel Mauss", *Revue Française de Sociologie*, vol.26, n.2, pp.343-351. (<http://www.persee.fr>)
- _____. 2003c. "Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de 'eu'" (1938), *Sociologia e antropologia*. São Paulo, Cosac Naify, pp.367-397.

Bibliografia complementar:

- LÉVY-BRUHL, H. 1951. "In memoriam- Marcel Mauss", *L'Année Sociologique*, troisième série, pp.1-4.
- HAROCHE, Claudine. 1998. "Form, movement and posture in Mauss: themes for today's anthropology". In: Wendy James e N. J. Allen, Marcel Mauss: a centenary tribute. New York, Berghahn, pp.213-225.
- PONTES, Heloisa. 1999. "Os mistérios do número 8 e a aula inaugural de Lévi-Strauss no Collège de France". In: Afranio Catani e Paulo Martinez (orgs.), *Sete ensaios sobre o Collège de France*, São Paulo, Cortez, pp.43-59.

2ª parte: Michel Leiris

8ª aula (29 de abril). Etnografia, literatura e "verdade".

- LERIS, Michel. 2001. *Espelho da tauromaquia*. São Paulo, Cosac Naify.

Bibliografia complementar:

- SOBRAL, Luís Felipe. 2008. "O pensamento selvagem de Michel Leiris". *Novos Estudos Cebrap*, nº 82, p. 207-215.
- LEPENIES, Wolf. 1988. *Between literature and science: the rise of sociology*. Paris, Maison des Sciences de l'Homme; Cambridge; Cambridge University Press. (Tradução brasileira: *As três culturas*, São Paulo, Edusp, 1996, pp.11-93).
- PRICE, Sally e JAMIN, Jean. *C'est-à-dire. Entretien avec Michel Leiris, Sally Price et Jean Jamin, suivi de Titres et travaux*, Paris, Jean-Michel Place, 1992; há versão em inglês: S. Price e J. Jamin, "A Conversation with Michel Leiris", *Current Anthropology*, vol. 29, nº 1, 1988, pp. 157-174.

Maio

9ª aula (6 de maio)- Viagem, narrativa e etnografia

- LERIS, Michel. 2007. *A África fantasma*. São Paulo, Cosac Naify, pp.135-152.

Bibliografia complementar:

- JAMIN, Jean. 1996b. "Présentation de *L'Afrique fantôme*". Leiris, M. *Miroir de l'Afrique*. Paris, Gallimard, pp. 65-85.

- PEIXOTO, Fernanda. 2006. "O nativo e o narrativo. Os trópicos de Lévi-Strauss e a África de Michel Leiris". Grossi, M. P., Motta, A. & Cavignac, J. A. (orgs.). *Antropologia francesa no século XX*. Recife, Fundação Joaquim Nabuco & Editora Massangana, p. 287-310.
- _____. 2007. "A viagem como vocação. Antropologia e literatura na obra de Michel Leiris". In: Michel Leiris, *A África fantasma*, São Paulo, Cosac Naify, p. 19-33.
- MOTTA, Antonio. 2006. "A África fantasma de Michel Leiris". Grossi, M. P., Motta, A. & Cavignac, J. A. (orgs.). *Antropologia francesa no século XX*. Recife, Fundação Joaquim Nabuco & Editora Massangana, p. 261-283.

10ª aula (13 de maio). A etnografia em debate: o campo e a escrita.

LERIS, Michel. 2007. *A África fantasma*. São Paulo, Cosac Naify, pp 415- 619).

Bibliografia complementar.

- CLIFFORD, James. 1988. *The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press. (ed. brasileira: *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Org. José Reginaldo Gonçalves, Rio de Janeiro, Editora da Ufrj – capítulos indicados: "Sobre a automodelagem etnográfica" e "Sobre o surrealismo etnográfico").
- DESCOLA, Philippe. 2006. "Post-scriptum: as escrituras da etnologia", *As lanças do crepúsculo. Relações jivaro na Alta Amazônia*. São Paulo, Cosac Naify, pp. 465-468.
- GINZBURG, Carlo. 2004. "Tusitala e seu leitor polonês", *Nenhuma ilha é uma ilha. Quatro visões da literatura inglesa*. São Paulo, Companhia das Letras, p. 91-113.
- KUPER, Adam.1999. "Brave New World", *Culture. The Anthropologists' account*. Cambridge, Massachusetts; Harvard University Press, pp.201-225. (ed. brasileira: *Cultura: a visão dos antropólogos*, Bauru, Edusc, 2002.
- SIGAUD, Lygia. 2007. "Doxa e crença entre os antropólogos", *Novos Estudos Cebrap*, n.77, pp.129-152. (<http://www.scielo.br/scielo>)
- STOCKING, Jr., G. W. (ed.). 1983. *Observers observed. Essays on ethnographic fieldwork*. Madison, University of Wisconsin Press.

3ª parte: Mary Douglas

11ª aula (20 de maio). Introdução à vida e à obra de Mary Douglas.

Expositor convidado: Christiano Tambascia.

Bibliografia indicada:

- TAMBASCIA, Christiano. 2010. *Estrutura e sentido no africanismo de Mary Douglas: a etnografia no Congo Belga e o campo acadêmico*. Tese de doutorado em antropologia, Unicamp.
- CORRÊA, Mariza. 2003. "O espartilho da minha avó: linhagens femininas na antropologia", *Antropólogas e antropologia*. Belo Horizonte, Ed. Ufmg, pp.185-207.

12ª aula (27 maio). A iniciação no campo e seus desdobramentos.

- Douglas, Mary. 1963. *The Lele of the Kasai*. London, International African Institute/Oxford University Press. (capítulos a definir)
- _____. 1999. "Os Lele revistiados, 1987, acusações de feitiçaria à solta", *Mana*, vol.5, n.5, pp.7-30. (<http://www.scielo.br/scielo>)

_____. 1999. "Racionalismo e crença" (entrevista concedida a Peter Fry), *Mana*, vol.5, n.2, pp.145-156. (<http://www.scielo.br/scielo>);

13ª aula (10 de junho)

. DOUGLAS, Mary. 1966. *Purity and danger: an analysis of concepts of pollution and taboo*. London, Routledge and Kegan Paul. (ed. brasileira. *Pureza e perigo*, São Paulo, Perspectiva. 1976, capítulos a definir).

Bibliografia complementar:

FARDON, Richard. 1999. *Mary Douglas: an intellectual biography*. London, Routledge. (ed. brasileira: *Mary Douglas, uma biografia intelectual*, Rio de Janeiro, Ufrj, 2004).

14ª aula (17 de junho). 1986. *How institutions think*, London, Routledge. (ed. brasileira: *Como as instituições pensam*, São Paulo, Edusp, 1988).

15ª aula (24 de junho). DOUGLAS, Mary e BARON, I. 1979. *The world of goods. Towards an anthropology of consumption*, London, Routledge (ed. brasileira: *O mundo dos bens – por uma antropologia do consumo*, Rio de Janeiro, Ed. da Ufrj, 2009, capítulos a definir).

Bibliografia geral

BESNARD, Philippe . 1983. "The Durkheimian groupe and its context". In: P. Besnard (ed.) *The sociological domain. The durkheimians and the founding of french sociology*, Paris, Éd. de la Maison des Sciences de l'Homme; Cambridge, Cambridge University Press.

_____. 1988. "Durkheim et les débuts de l'ethnologie universitaire", *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n.74, pp.23-32.

BOURDIEU, Pierre. 1996. "Marginalia. Algumas notas adicionais sobre o dom", *Mana*. vol. 2, n.2, pp.7-20 (<http://www.scielo.br/scielo>).

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 1979. "Introdução a uma leitura de Mauss". In: Roberto Cardoso de Oliveira. (org.) *Marcel Mauss*, São Paulo, Ática, coleção grandes cientistas sociais, pp.7-50

_____. 1988. "As categorias de 'entendimento' na antropologia", *Sobre o pensamento antropológico*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, pp.27-48.

CLIFFORD, James. 1988. *The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press. (ed. brasileira: *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Org. José Reginaldo Gonçalves, Rio de Janeiro, Editora da Ufrj – capítulos indicados: "Sobre a automodelagem etnográfica" e "Sobre o surrealismo etnográfico").

CONSOLIM, Marcia C. 2008. "Gabriel Tarde e as ciências sociais francesas: afinidades eletivas", *Mana*, vol.14, n.2, pp.269-298 (<http://www.scielo.br/scielo>)

CORRÊA, Mariza. 2003. "O espartilho da minha avó: linhagens femininas na antropologia", *Antropólogas e antropologia*. Belo Horizonte, Ed. Ufm, pp.185-207.

DESCOLA, Philippe. 2006. "Post-scriptum: as escrituras da etnologia", *As lanças do crepúsculo. Relações jivaro na Alta Amazônia*. São Paulo, Cosac Naify, pp. 465-468.

DOUGLAS, Mary. 1963. *The Lele of the Kasai*. London, International African Institute/Oxford University Press.

_____. 1966. *Purity and danger: an analysis of concepts of pollution and taboo*. London, Routledge and Kegan Paul. (ed. brasileira. *Pureza e perigo*, São Paulo, Perspectiva. 1976).

- _____. 1994. "No free gifts: introduction to Mauss's essay *On the Gift*", in *Risk and blame. Essays in cultural Theory*, London and New York, Routledge, pp.155-166.
- _____. 1986. *How institutions think*, London, Routledge. (ed. brasileira: *Como as instituições pensam*, São Paulo, Edusp, 1988).
- _____. 1999. "Os Lele revistados, 1987, acusações de feitiçaria à solta", *Mana*, vol.5, n.5, pp.7-30. (<http://www.scielo.br/scielo>)
- _____. 1999. "Racionalismo e crença" (entrevista concedida a Peter Fry), *Mana*, vol.5, n.2, pp.145-156. (<http://www.scielo.br/scielo>).
- DOUGLAS, Mary e BARON, I. 1979. *The world of goods. Towards an anthropology of consumption*, London, Routledge (ed. brasileira: *O mundo dos bens – por uma antropologia do consumo*, Rio de Janeiro, Ed. da Ufrj, 2009).
- FARDON, Richard. 1999. *Mary Douglas: an intellectual biography*. London, Routledge. (ed. brasileira: *Mary Douglas, uma biografia intelectual*, Rio de Janeiro, Ufrj, 2004).
- FOURNIER, Marcel. 1984. *Marcel Mauss*, Paris, Fayard, 1994.
- _____. 2006. "Conversa com Marcel Fournier: Marcel Mauss e a antropologia francesa". In: M. Grossi et alii, *Antropologia francesa no século XX*, Recife, Editora Massangana, Fundação Joaquim Nabuco, 2006.
- GINZBURG, Carlo. 2004. "Tusitala e seu leitor polonês", *Nenhuma ilha é uma ilha. Quatro visões da literatura inglesa*. São Paulo, Companhia das Letras, p. 91-113.
- GROSSI, M. P., MOTTA, A. & CAVIGNAC, J. A. (orgs.). 2006. *Antropologia francesa no século XX*. Recife, Fundação Joaquim Nabuco & Editora Massangana.
- HAROCHE, Claudine. 1998. "Form, movement and posture in Mauss: themes for today's anthropology". In: Wendy James e N. J. Allen, *Marcel Mauss: a centenary tribute*. New York, Berghahn, pp.213-225.
- HEILBRON, Johan. 1985. "Les métamorphoses du durkheimisme, 1920-1940", *Revue Française de Sociologie*, vol.26, n.2, pp.203-237 (<http://www.persee.fr>).
- HÉRITIER, Françoise. "Denise Paulme-Schaeffner (1909-1992) ou l'histoire d'une volonté", *Cahiers d'Études Africaines*, 1993, vo.39, n.153, pp5-12. (<http://www.persee.fr>)
- HERTZ, Robert. 1909. "La prééminence de la main droite. Étude sur la polarité religieuse", *Revue philosophique*, pp.84-109.
- IZARD, Michel. 1983. "L'Afrique fantôme, de Michel Leiris", *Les Temps Modernes*, nº 444, pp. 136-142.
- JAMIN, Jean. 1996a. "Introduction au *Miroir de l'Afrique*". In: Michel Leiris, *Miroir de l'Afrique*. Paris, Gallimard, pp. 9-59.
- _____. 1996b. "Présentation de *L'Afrique fantôme*". Leiris, M. *Miroir de l'Afrique*. Paris, Gallimard, pp. 65-85.
- _____. 1996c. "Michel Leiris: vie et œuvre suivi de note historiographique". Leiris, M. *Miroir de l'Afrique*. Paris, Gallimard, pp. 1369-1408.
- KARADY, Victor. "Présentation de l'édition", Marcel Mauss, *Œuvres. Volume 1: Les fonctions sociales du sacré*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1968, pp. I-LIII.
- _____. 1979. "Stratégies de réussite et modes de faire-valoir de la sociologie chez les durkheimiens. *Revue Française de Sociologie*. Paris, CNRS, vol. XX, n.1, 1979, pp.49-82

- _____. 1988. "Durkheim et les débuts de l'ethnologie universitaire". *Actes de la recherche en sciences sociales*, n.74, pp.23-32.
- KUPER, Adam. 1978. *Antropólogos e antropologia*. Rio de Janeiro, Francisco Alves.
- _____. 1999. "Brave New World", *Culture. The Anthropologists' account*. Cambridge, Massachusetts; Harvard University Press, pp.201-225. (ed. brasileira: *Cultura: a visão dos antropólogos*, Bauru, Edusc, 2002).
- LEPENIES, Wolf. 1988. *Between literature and science: the rise of sociology*. Paris, Maison des Sciences de l'Homme; Cambridge; Cambridge University Press. (Tradução brasileira: *As três culturas*, São Paulo, Edusp, 1996, pp.11-93).
- LERIS, Michel. 1996. *Miroir de l'Afrique*. Paris, Gallimard.
- _____. 2001. *Espelho da tauromaquia*. São Paulo, Cosac Naify.
- _____. 2001. *Espelho da tauromaquia*. São Paulo, Cosac Naify
- _____. 2003. *A idade viril*, precedido de *Da literatura como tauromaquia*. São Paulo, Cosac Naif
- _____. 2007. *A África fantasma*. São Paulo, Cosac Naify.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. 2003 [1950]. "Introdução à obra de Marcel Mauss". In: Marcel Mauss, *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, p. 11-46.
- LÉVY-BRUHL, H. 1951. "In memoriam- Marcel Mauss", *L'Année Sociologique*, troisième série, p.1-4.
- LUKES, Steven, "Marcel Mauss", *International Encyclopaedia of the Social Sciences*, New York, The Free Press, 1968, vol. 10, pp. 78-82.
- MAUSS, Marcel. 1979 [1930]. "L'oeuvre de Mauss par lui-même". In: *Revue Française de Sociologie*. Paris, CNRS, vol. XX, n.1, pp.209-220.
- _____. 1985 [1919]. "Les sciences sociales à Paris vues par Marcel Mauss", *Revue Française de Sociologie*, vol.26, n.2, pp.343-351. (<http://www.persee.fr>)
- _____. 1981a. "A extensão do potlatch na Melanésia (1920)". *Ensaio de sociologia*. São Paulo, Perspectiva, p. 351-356.
- _____. 1981b. "Uma antiga forma de contrato entre os Trácios (1921)". *Ensaio de sociologia*, São Paulo: Perspectiva, p. 356-362.
- _____. 1981c. "A obrigação de dar presentes (1923)". *Ensaio de sociologia*. São Paulo, Perspectiva, p. 362-363.
- _____. 1981d. "Gift-Gift (1924)". *Ensaio de sociologia*. São Paulo, Perspectiva, p. 363-367.
- _____. 1981e. "Sobre um texto de Posidônio. O suicídio, suprema contraprestação" (1925), *Ensaio de sociologia*. São Paulo, Perspectiva, pp. 367-372.
- _____. 2003a. "Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas" (1925). *Sociologia e antropologia*. São Paulo, Cosac Naify, pp. 183-314.
- _____. 2003b. "Ensaio sobre as variações sazonais das sociedades esquimós"(1906), *Sociologia e antropologia*. São Paulo, Cosac Naify, pp.425-505.
- _____. 2003c. "Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de 'eu'" (1938), *Sociologia e antropologia*. São Paulo, Cosac Naify, pp.367-397.
- MAUSS, Mauss e DURKHEIM, Émile. 1968 [1903]. "De quelques formes primitives de classification – contribution à l'étude des représentations collectives". In: Mauss, Marcel. *Essais de sociologie*, Paris, Minuit, pp.162-230. (ed. brasileira; "Algumas formas primitivas de classificação". In: Marcel, Mauss, *Ensaio de sociologia*, São Paulo, Perspectiva, 1981, pp-399-455.
- MAUSS, Marcel e HUBERT, Henri. 2005 [1899] "Essai sur la nature et la fonction du sacrifice", *Anné Sociologique*, v.2 (edições brasileiras: "Ensaio sobre a natureza e a função do sacrifício", Marcel, Mauss, *Ensaio de sociologia*, São Paulo, Perspectiva, 1981, pp.141-227. *Sobre o sacrifício*. São Paulo, Cosac Naif, 2005.

- MERLEAU-PONTY, Maurice. 1991. "De Mauss a Claude Lévi-Strauss", *Signos*, São Paulo, Martins Fontes.
- MOTTA, Antonio. 2006. "A África fantasma de Michel Leiris". Grossi, M. P., Motta, A. & Cavignac, J. A. (orgs.). *Antropologia francesa no século XX*. Recife, Fundação Joaquim Nabuco & Editora Massangana, p. 261-283.
- PACHECO, A. P. 2007. "Nota sobre a tradução". Leiris, M. *A África fantasma*. São Paulo, Cosac Naify, p. 34-39.
- PEIXOTO, Fernanda. 2006. "O nativo e o narrativo. Os trópicos de Lévi-Strauss e a África de Michel Leiris". Grossi, M. P., Motta, A. & Cavignac, J. A. (orgs.). *Antropologia francesa no século XX*. Recife, Fundação Joaquim Nabuco & Editora Massangana, p. 287-310.
- _____. 2007. "A viagem como vocação. Antropologia e literatura na obra de Michel Leiris". In: Michel Leiris, *A África fantasma*, São Paulo, Cosac Naify, p. 19-33.
- PONTES, Heloisa. 1994. "Durkheim: uma análise dos fundamentos simbólicos da vida social e dos fundamentos sociais do simbolismo". *Cadernos de Campo*, n.3, pp.89-102.
- _____. 1999. "Os mistérios do número 8 e a aula inaugural de Lévi-Strauss no Collège de France". In: Afranio Catani e Paulo Martinez (orgs.), *Sete ensaios sobre o Collège de France*, São Paulo, Cortez, pp.43-59.
- PRICE, Sally e JAMIN, Jean. *C'est-à-dire. Entretien avec Michel Leiris, Sally Price et Jean Jamin, suivi de Titres et travaux*, Paris, Jean-Michel Place, 1992; há versão em inglês: S. Price e J. Jamin, "A Conversation with Michel Leiris", *Current Anthropology*, vol. 29, nº 1, 1988, pp. 157-174.
- SAHLINS, Marshall. 1976. "L'esprit du don". *Âge de pierre, âge d'abondance*. Paris, Galimard, pp. 200-236.
- SIGAUD, Lygia. 1999. "As vicissitudes do 'ensaio sobre o dom'", *Mana*, vol.5, n.2, pp.89-123. (<http://www.scielo.br/scielo>)
- _____. 2007. "Doxa e crença entre os antropólogos", *Novos Estudos Cebrap*, n.77, pp.129-152. (<http://www.scielo.br/scielo>).
- SOBRAL, Luís Felipe. 2008. "O pensamento selvagem de Michel Leiris". *Novos Estudos Cebrap*, nº 82, p. 207-215.
- STOCKING, Jr., G. W. (ed.). 1983. *Observers observed. Essays on ethnographic fieldwork*. Madison, University of Wisconsin Press.
- TAMBASCIA, Christiano. 2010. *Estrutura e sentido no africanismo de Mary Douglas: a etnografia no Congo Belga e o campo acadêmico*. Tese de doutorado em antropologia, Unicamp.