

HH 360 - D - TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA VII - Política, Memória e Cidade

Horário: terça-feira 9:00 hs.

Professora Virginia Camilotti

Linguagens Políticas – perspectivas teóricas e procedimentos metodológicos
Exploração das práticas contemporâneas de pesquisa no âmbito historiográfico relativas às “linguagens políticas” no que concerne aos seus referenciais teóricos e aos seus modos de operação.

Tópicos:

I - História Intelectual de cunho contextualista ou contextualismo Linguístico (Escola de Cambridge): história e filosofia da linguagem; noção de autor; contexto histórico linguístico; paridade entre contexto e ação, entre *langue* e *parole* e entre experiência política e pensamento político.

II - História dos Conceitos: a política como lócus da mudança conceitual; a temporalidade dos conceitos; circulação, fenômenos de mimeses e recepção de conceitos.

III - Redes de Poder e cultura política: a leitura do político por meio da análise das diversas culturas políticas. Conceito de cultura política. Dimensões do poder simbólico.

IV- História e Linguagens Políticas: Razão, Sentimentos e Sensibilidades: a questão dos sentimentos e da razão nos domínios da ação e do pensamento político; as relações entre afetividades e identidades; estética e figuras de linguagem em construções discursivas e narrativas.

Bibliografia:

ANSART, Pierre. História e Memória dos Ressentimentos. BRESCIANI, Stella e NAXARA, Márcia. (orgs.) *Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível*. Campinas: Ed.Unicamp, 2001, p. 15- 35.

_____. *La gestion des passions politiques*. Lausanne, Paris : L'Age d'Homme, Lausanne, 1983.

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da Criação Verbal*. Tradução feita a partir do francês por Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

_____. *Questões de Literatura e de Estética - A teoria do Romance*. Trad. BERNARDINI, Aurora Fornoni; PEREIRA JÚNIOR, José; GÓES JÚNIOR, Augusto; NAZÁRIO, Helena Spryndis; ANDRADE, Homero Freitas de. São Paulo: Editora Unesp; Hucitec, 4ª. ed., 1998.

BAPTISTA, Abel Barros. *A Formação do Nome - duas interrogações sobre Machado de Assis*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.

BERSTEIN, Serge. L'historien et la culture politique. *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, v. 35, n. 1, 1992, p. 67 - 77.

_____. A cultura política. In RIOUX, Jean-Pierre e SIRINELLI, Jean-François (orgs.). *Para uma história cultural*. Trad. de Ana Moura. Lisboa: Editorial Estampa, 1998, p. 349-363.

BRAIT, Beth. *Bakhtin, conceitos-chaves*. São Paulo: Contexto, 2008.

BRESCIANI, Stella. Identidades inconclusas no Brasil do século XX - fundamentos de um lugar-comum. In BRESCIANI, Stella e NAXARA,

Márcia. (orgs.) *Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível*. Campinas: Ed.Unicamp, 2001, p. 403-426.

BOURDIEU, Pierre. *Razões práticas: Sobre a teoria da ação*. Trad. Mariza Corrêa. Campinas - SP: Papyrus, 9.ed., 2003.

CATROGA, Fernando. *Memória, História e Historiografia*. Coimbra: Edição Quarteto, 2001.

ECO, Humberto. *Interpretação e Superinterpretação - Entre a Intenção do Autor e o Propósito do Intérprete Existe a Intenção do Texto*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

FEREZ JÚNIOR, João. (org.) *Léxico da história dos conceitos políticos do Brasil*. Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2009, p.11- 24.

____ e JASMIN, Marcelo (orgs.). *História dos conceitos: diálogos transatlânticos*. Trad. de artigos de Noeli Correia de Melo Sobrinho. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Edições Loyola: IUPERJ, 2007.

____ e JASMIN, Marcelo (orgs.). *História dos conceitos: debates e perspectivas*. Rio de Janeiro: Puc-Rio: Edições Loyola: IUPERJ, 2006.

FOUCAULT, Michel. *O que é um Autor?* Trad. Miranda, José Bragança de e Cascais, António Fernando. Lisboa: Passagens, 1992.

HARLAN, David. A História Intelectual e o Retorno da Literatura. Trad. José Antonio Vasconcelos. Campinas: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, 2000 (mimeo) Original : Intellectual History and the Return of literature. In *The American Historical Review*, 94:3, jun., 1989.

HUTCHEON, Linda. *Teoria e Política de Ironia*. Trad. Julio Jeha. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado*. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Trad. de Wilma Patrícia Maas e Carlos Almeida Pereira. Rev. da trad. César Benjamin. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2006.

____ Uma história dos conceitos - problemas teóricos e práticos. Trad. de Manoel Luiz Salgado Guimarães. In *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, vol.5, n.10, 1992, p.134-146.

MUECHKE, D. C.. *Ironia e o Irônico*. Editora Perspectiva, 1995.

NAXARA, Márcia. Natureza e civilização: sensibilidades românticas em representações do Brasil, no século XIX. In BRESCIANI, Stella e NAXARA, Márcia. (orgs.) *Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível*. Campinas: Ed.Unicamp, 2001, p.431-455.

____; MARSON, Izabel; BREPOHL, Marion (orgs.). *Figurações do outro*. Uberlândia: EDUFU, 2009.

____; MARSON, Izabel (orgs.). *Sobre a humilhação: sentimentos, gestos, palavras*. Uberlândia: EDUFU, 2005.

PALONEN, Kari. Tempos da política e temporalização conceitual: um novo programa para a história conceitual. In FEREZ JÚNIOR, João e JASMIN, Marcelo (orgs.). *História dos conceitos: diálogos transatlânticos*. Trad. de artigos de Noeli Correia de Melo Sobrinho. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Edições Loyola: IUPERJ, 2007, p.31-43.

POCOCK, J.G.A. Introdução. *Linguagens do ideário político*. Sérgio Miceli (org.). Trad. de Fábio Fernandes. São Paulo: Edusp, 2003, p. 23-62.

RANCIÈRE, Jacques. *A partilha do sensível - Estética e Política*. Trad. Mônica Costa Netto. São Paulo: EXO experimental (org.); Editora 34, 2005.

RÉMOND, René (org.). *Por uma história política*. Trad. Dora Rocha. Rio

de Janeiro: Ed.UFRJ, 1996, p. 231-269.

RICHTER, Melvin. Reconstructing the history of political languages: Pocock, Skinner and the Geschichtliche Grundbegriffe. In *History and theory*. Middletown, 29 (1), p.38-70.

SEIXAS, Jacy Alves. Percursos de memórias em terras de história: problemáticas atuais. In **BRESCIANI, Stella e NAXARA, Márcia (orgs.).** *Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível.* Campinas-SP: Ed.Unicamp, 2001, p. 37-58.