



HF 930-B - TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL III

Márcio A. Damini Custódio
msdamin@gmail.com

Programa

O conhecimento da refração atmosférica é, para Nicole Oresme, não apenas uma dificuldade astronômica ou um problema da ótica, mas uma dificuldade que coloca em questão a possibilidade de se conhecer por intermédio dos sentidos. Em seu tratado *De visione stellarum*, o assunto da refração atmosférica aparece como evidência colhida por meio de observações. Oresme convida o leitor a confirmar por si mesmo observações e a obter conhecimento que não pode ser conseguido senão por meio de experiência. O propósito da disciplina é apresentar a estrutura argumentativa do *De visione stellarum* de Oresme, texto conhecido no século XIV como um belo tratado (*pulcher tractatus*).

Plano de Desenvolvimento

A estrutura escolástica e o recurso a experiência de senso comum não são empecilhos para que um estudo atmosférico seja tratado como um problema do conhecimento. Uma única questão, sobre as estrelas estarem aonde parecem estar (*utrum stelle videantur ubi sint*), inicia o tratado. A questão, que imediatamente desdobra-se em três, será o guia para a apresentação do texto. Assim, ver-se-á porque Oresme não trata do primeiro desdobramento da questão (que algumas estrelas parecem estar à mesma distância de nós, muito embora não estejam) e como desenvolve os dois outros desdobramentos:

- a) Que algumas estrelas parecem estar onde não estão, e isto ocorre mesmo quando se considera que o raio de luz, que delas parte, segue em linha reta, ou seja, sem distorção.
- b) Que outras estrelas parecem estar onde não estão, e isto ocorre quando se considera que o raio de luz, que delas parte, foi curvado por refração ou reflexão.

Bibliografia

Nicole Oresme

BURTON, D. *Nicole Oresme's De visione stellarum (On seeing the stars)*. Leiden: Brill, 2007.

CAROTI, S. La position de Nicole Oresme sur la nature du mouvement (Questiones super Physican III, 1-8), *AHDLMA*, 61, 1994, p 303-385.

CAROTI, S. Oresme on motion (Questiones super Physican, III 2-7), *Vivarium* XXXI, 1, 1993, p. 8-37.

CLAGETT, M. *Nicole Oresme and the medieval geometry of qualities and motions; A treatise on the uniformity and difformity of intensities known as Tractatus de configurationibus qualitatum et motuum*. Madison: The University of Wisconsin Press, 1968.

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Filosofia / Departamento de Filosofia – Caixa Postal 6110



McCLUSKEY. *Nicole Oresme on light color and rainbow: An edition and translation, with intro. and critical notes, of part of book three of his "Questiones super quatuor libros meteororum"* (Ph.D. Dissertation). Madison: University of Wisconsin, 1974.

Fonte Secundária

COURTENAY, W. J. The University of Paris at the time of Jean Buridan and Nicole Oresme, *Vivarium*, 42, 1, 2004, p. 3-17.

COURTENAY, W. J. The early career of Nicole Oresme, *Isis*, 91, 3, 2000, p. 542-548.

GRANT, E. Nicole Oresme and his *De proportionibus proportionum*, *Isis*, 51, 3, 1960, p. 293-314.

GRANT, E. Scientific imagination in the middle ages, *Perspectives on science*, 12, 4, 2004, p. 394-423.

GRANT, E. Medieval Natural Philosophy: Empiricism without Observation. In: LEIJENHORST, Cees; LÜTHY, Christoph; THIJSSSEN, Johannes M. M. H. (Eds.). *The Dynamics of Aristotelian Natural Philosophy from Antiquity to the Seventeenth Century*. Leiden: Brill, 2002. p. 141-168.

JOURDAIN, Ch-M-B. *Nicolas Oresme et les astrologues de la cour de Charles V* (Extrait de la Revue des questions historiques). Paris: Librairie de Victor Palmé, 1875.

KIRSCHNER, S. Oresme on intension and remission of qualities in his *Commentary on Aristotle's Physics*, *Vivarium*, 38, 2, 2000. P. 253-275.

KREN, C. The rolling device of Nasir al-din al-Tusi in the *De spera* of Nicole Oresme, *Isis*, 62, 1971, p. 490-498.

KING, P. Mediaeval thought-experiments. In HOROWITZ, T; MASSEY, G. (eds.). *Thought Experiments in Science and Philosophy*. Lanham: Rowman and Littlefield, 1991. p. 43-64.

MEUNIER, F. *Essai sur La vie et les ouvrages de Nicole Oresme*. Paris., 1857.

MURDOCH, J. E. Mathesis in Philosophiam Scholasticam Introducta: The Rise and Development of the Application of Mathematics in Fourteenth Century Philosophy and Theology. In: *Arts Libéraux et Philosophie au Moyen Age*. Montreal: Institut d'Etude Médiévales. 1969. p. 215-249.

MARCHALL. P. Nicole Oresme on the Nature, Reflection, and Speed of Light, *Isis*, 73, 3, 1981, p. 357-374.



Forma de Avaliação

Texto sobre o assunto da disciplina a ser entregue no último dia de aula.