



## HF699-C – HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I

### Programa:

Serão discutidos em aula essencialmente os seguintes tópicos, com base na ementa abaixo:

O conceito renascentista de progresso  
Continuidade e ruptura na história da arte  
Progresso cumulativo na história da ciência  
A nova historiografia da ciência  
Estilos, paradigmas e história.

### Ementa:

Thomas Kuhn e as relações entre História da Ciência e História da Arte

Kuhn considera que, além da noção de paradigma, sua principal contribuição à filosofia da ciência foi a transposição para a ciência de um padrão de desenvolvimento histórico admitido na arte e outras disciplinas. De acordo com ele, seu livro sobre as revoluções científicas, certamente o mais influente da filosofia da ciência desde sua publicação em 1962, foi um “produto tardio” da descoberta dos paralelos entre os dois empreendimentos, que ele havia antes visto como polares. No curso, pretendemos investigar essa transposição, muito pouco estudada, tendo como referência, em particular, a obra do historiador da arte Ernst Gombrich, fonte autorizada por Kuhn nesse mesmo contexto. O foco da investigação será o conceito de progresso na arte e na ciência.

### Bibliografia:

Bibliografia básica

Gombrich, E. *The Story of Art*. London: Phaidon Press, 1996 {1950}.

\_\_\_\_\_ *Art and Ilusion*. Princeton: Princeton University, 2000 {1960}.

\_\_\_\_\_ *Norm and Form*. London: Phaidon Press, 1966.

Kuhn, T. *The Structure of Scientific Revolutions*. Chicago: University of Chicago, 1970 {1962}.

\_\_\_\_\_ *The Essential Tension*. Chicago: University of Chicago, 1977.

\_\_\_\_\_ *The Road since Structure*. Chicago: University of Chicago, 2000.

Pinto de Oliveira, J.C. *História da Ciência e História da Arte: uma introdução à teoria de Kuhn*. Primeira Versão (IFCH-UNICAMP), n. 134, 2005.

\_\_\_\_\_ *Kuhn e a revolução historiográfica na ciência e na arte*. Primeira Versão, n. 138, 2008.

Nota: várias das obras em inglês citadas na bibliografia têm tradução para o português ou o espanhol.