



## **HF948-B – SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO EM HISTÓRIA DA FILOSOFIA DA NATUREZA II**

**PROFA. FÁTIMA REGINA RODRIGUES ÉVORA**

**1º SEMESTRE/2011**

### **PROGRAMA:**

- a) Compreender a origem e significação da Revolução Copernicano-Galileana.
- b) Analisar rigorosamente os dois primeiros diálogos da obra de Galileo Galilei intitulada Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo, contextualizando este Diálogo dentro da Revolução Científica dos Séculos XVI e XVII e avaliando as relações entre filosofia natural, cosmologia e mecânica na defesa do Sistema Copernicano.

### **CONTEÚDO:**

1. Introdução à física, astronomia e cosmologia pré-galileana.
  - 1.1- Descrição do sistema de mundo físico segundo Aristóteles.
  - 1.2 - Movimentos natural e violento.
  - 1.3 – Sistema de epiciclo e deferente.
  - 1.4 – Sistema ptolomaico
  - 1.5 - Crítica antiga e medieval à física aristotélica. Discussão medieval em torno da possibilidade do movimento da Terra.
2. Introdução ao Sistema Copernicano e análise do livro I do De Revolutionibus Orbium Coelestium de Nicolau Copérnico.
3. Análise da questão da linguagem matemática no pensamento de Galileo Galilei. Discussão das passagens §6 e § 48, do Il Saggiatore (1623) de Galileo.
4. Introdução às idéias centrais presentes no "Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo, Ptolomaico e Copernicano", obra de Galileo Galilei, publicado em 1632
5. Análise da crítica à Filosofia Natural Aristotélica na 1ª Jornada do Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo de Galileo.
6. Análise da resposta galileana às objeções mecânicas à cosmologia copernicana na 2ª Jornada do Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo.

### **EMENTA:**

Os seminários de orientação são disciplinas nas quais os discentes do programa de pós-graduação em Filosofia expõem resultados parciais de sua pesquisa para crítica e discussão, perante não apenas o orientador, mas também outros alunos e até mesmo outros professores do



programa. Os objetivos dessas disciplinas consistem em (i) sedimentar no trabalho discente a capacidade de argumentar articuladamente, tanto no texto escrito como na exposição e discussão oral, de acordo com critérios de correção lógico-formal pertinentes ao discurso acadêmico de Filosofia; (ii) instilar no trabalho discente a objetividade no discernimento e na formulação de problemas e resoluções, tendo por horizonte evitar, nas dissertações e/ou teses, falta de coesão ou mesmo digressões em relação ao núcleo temático que nelas se propôs; (iii) aperfeiçoar o trabalho discente de interpretação das fontes primárias, isto é, de leitura e interpretação dos textos clássicos em língua original, com a discussão de problemas filológicos que têm grande impacto na formulação de argumentos filosóficos.

A espinha dorsal desse seminário constitui-se como leitura e interpretação coletiva (orientador e orientandos) de textos na língua original, com discussão pormenorizada de problemas filológicos e análise minuciosa do emaranhado argumentativo e conceitual presente em cada texto.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

##### I- Bibliografia Primária:

- 1 ARISTOTLE, *Physica*. Trad. de P. H. Wicksteed & F.M. Cornford. Cambridge: Harvard University Press, 1980 (edição bilingue inglês-grego da Loeb Classical Library, v. 4 e v. 5).
- 2 ARISTOTLE, *De Caelo*. Trad. de W. K. C. GUTHRIE. Cambridge: Harvard University Press, 1980 (edição bilingue inglês-grego da Loeb Classical Library, v. 6).
- 3 COPÉRNICO, N. *As revoluções dos orbes celestes*. Lisboa: Fund. Calouste Gulbenkian.
- 4 DESCARTES, R., *Principia Philosophiae*. Paris: J. Vrin, 1982.
- 5 GALILEI, G. *Dialogo sobre os dois massimos sistemas de mundo: Ptolemaico e Copernicano*. trad. Pablo R. Mariconda. São Paulo: Discurso Editorial, 2001.
- 6 GALILEI, G. *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Tolemaico e Copernicano*. In: FAVARO, A. (ed.) *Edizione Nazionale delle Opere di Galileo*. Firenze: S. A. G. Barbé Editore, 1938, v.7, p. 21-543.
- 7 GALILEI, G. *Il Saggiatore*. In: FAVARO, A. (ed.) *Edizione Nazionale delle Opere di Galileo*. Firenze: S. A. G. Barbé Editore, 1933, v.6.
- 8 GALILEI, G. *Sidereus nuncius*. In: FAVARO, A. (ed.) *Edizione Nazionale delle Opere di Galileo*. Firenze: S. A. G. Barbé Editore, 1933, v.3.
- 9 KEPLER, J. *Mysterium cosmographicum*. In: CASPAR, M. & VON DYCK, W. (eds.) *Gesammelte Werke*. Munique, C. H. Bech'sche Verlagsbuchhandlung, 1937, v.1
- 10 KEPLER, J. *Ad Vitellionem paralipomena*. In: CASPAR, M. & VON DYCK, W. (eds.) *Gesammelte Werke*. Munique, C. H. Bech'sche Verlagsbuchhandlung, 1937, v.2
- 11 KEPLER, J. *Astronomia Nova*. In: CASPAR, M. & VON DYCK, W. (eds.) *Gesammelte Werke*. Munique, C. H. Bech'sche Verlagsbuchhandlung, 1937, v.3
- 12 PTOLOMEU, C., *The Almagest*. Trad. de R. Catesby Taliaferro.



## II. Bibliografia Secundária

- BONELLI, M. I. & SHEA, W. R., Reason, experiment and mysticism in the Scientific Revolution. New York: Science History Publication, 1971.
- BURTT, E. A., As bases metafísicas da ciência moderna. UNB, Brasília, 1983.
- CASPAR, M. Kepler, Nova York: Dover, 1993.
- CLAGETT, M., The science of mechanics in the middle age. 3 ed. Madison: University of Wisconsin, 1979.
- CLAVELIN, M., "Conceptual and technical aspects of the galilean geometrization of the motion of heavy bodies". In: SHEA, W. R. (ed.), Nature mathematized (v.1). Dordrecht: D. Reidel, 1983.
- \_\_\_\_\_, La philosophie naturelle de Galilée. Paris: Armand Colin, 1968.
- CROMBIE, A, Augustin to Galileo. Cambridge: Harvard University Press, 2v, 1979
- DIJSTERHUIS, The mechanization of the world picture. Tra. De C. Dikshoorn. London: Oxford University Press, 1986.
- ÉVORA, F. R., A revolução copernicano-galileana : Astronomia e cosmologia pré-galileana. 2º ed. Campinas: Coleção CLE, 1994 .
- ÉVORA, F. R., A revolução copernicano-galileana : A revolução galileana. 1º ed. Campinas: Coleção CLE, 1988.
- \_\_\_\_\_, Filopono e Descartes: Conceito de Extensão Material. *Analytica*, v.2, n.2, 1997, p. 83-104.
- \_\_\_\_\_, Filopono e a crítica ao conceito de matéria prima. *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, v.10, n.1, 2000, p. 55-76.
- \_\_\_\_\_, A crítica de Filopono de Alexandria à tese aristotélica de eternidade do mundo. *Analytica*, v.7, n.1, 2003. p. 15-47.
- \_\_\_\_\_, Natureza e Movimento: um estudo da física e da cosmologia aristotélicas. *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, v.15, n.1, 2005, p. 127-170.
- GARBER, D., Descartes, matemática e o mundo física. *Analytica*, v.2, n.2, 1997, p. 105-128
- \_\_\_\_\_, Descartes' metaphysical physics, Chicago: University of Chicago, 1992
- GARBER, D.& AYERS, M. (EDS) -The Cambridge history of seventeenth-century philosophy / edited by Daniel Garber, Michael Ayers, with the assistance of Roger Ariew and Alan Gabbey. New York : Cambridge University Press, 1998.
- KOYRÉ, A., Études galiléennes. Paris: Gallimard, 1966.
- \_\_\_\_\_, La révolution astronomique: Copernic, Borelli. Paris: Hermann, 1961
- \_\_\_\_\_, Études d'histoire de la pensée scientifique. Paris: Gallimard, 1973
- \_\_\_\_\_, From the closed world to the infinite universe. Baltimore: John Hopkin, 1957
- MALET, A. , Kepler and the telescope, *Annals of science*, v. 60, n. 2, 2003, p.107-136.
- MAIER, A, On the threshold of exact science: selected writings os Anneliese maier on late medieval natural philosophy. Ed. E trad. de S. D. Sargent. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1982.