



## **HF941-A – SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO EM HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL I**

**PROFA. FÁTIMA REGINA RODRIGUES ÉVORA**

**1º SEMESTRE/2011**

### **PROGRAMA:**

Este seminário estudará a recepção da física aristotélica nos séculos XIII e XIV, com especial atenção à maneira pela qual os medievais incorporaram o legado aristotélico na construção de uma teoria das "ciências intermediárias", em cujos desenvolvimentos mais particulares (como nas teorias do movimento de Jean Buridan, Nicolas Oresme e Thomas Bradwardine) se prenunciam certas novidades que desempenharão papel decisivo no advento da ciência moderna no século XVII.

### **EMENTA:**

Os seminários de orientação são disciplinas nas quais os discentes do programa de pós-graduação em Filosofia expõem resultados parciais de sua pesquisa para crítica e discussão, perante não apenas o orientador, mas também outros alunos e até mesmo outros professores do programa. Os objetivos dessas disciplinas consistem em (i) sedimentar no trabalho discente a capacidade de argumentar articuladamente, tanto no texto escrito como na exposição e discussão oral, de acordo com critérios de correção lógico-formal pertinentes ao discurso acadêmico de Filosofia; (ii) instilar no trabalho discente a objetividade no discernimento e na formulação de problemas e resoluções, tendo por horizonte evitar, nas dissertações e/ou teses, falta de coesão ou mesmo digressões em relação ao núcleo temático que nelas se propôs; (iii) aperfeiçoar o trabalho discente de interpretação das fontes primárias, isto é, de leitura e interpretação dos textos clássicos em língua original, com a discussão de problemas filológicos que têm grande impacto na formulação de argumentos filosóficos.

A espinha dorsal desse seminário constitui-se como leitura e interpretação coletiva (orientador e orientandos) de textos na língua original, com discussão pormenorizada de problemas filológicos e análise minuciosa do emaranhado argumentativo e conceitual presente em cada texto.

### **BIBLIOGRAFIA:**

#### **BIBLIOGRAFIA PRIMÁRIA (Edições críticas e traduções)**

##### **1 ARISTÓTELES**

Serão utilizadas as edições do texto grego da Oxford Classical Texts e a edição Bekker (BEKKER, E., *Aristotelis Opera*, editio altera Olof Gigon, Berlin: Walter De Gruyter, 1961), e as traduções indicadas na bibliografia abaixo.

ARISTOTLE, *Physics*, books I-IV. Trad. de P. H. Wicksteed & F. M. Cornford. Cambridge: Harvard University Press, 1980. (edição bilíngüe, grego-inglês). (LoebClassical Library).



\_\_\_\_\_, Physics, books V-VIII. Trad. de P. H. Wicksteed & F. M. Cornford. Cambridge: Harvard University Press, 1980. (edição bilíngüe, grego-ínglês). (LoebClassical Library).

\_\_\_\_\_, Physics. Trad. de R. Waterfield, com int. e notas de D. Bostock. Oxford: Oxford University Press, 1996.

\_\_\_\_\_, Aristotle's Physics, a revised text with introduction and commentary by W. D. Ross. Oxford: Clarendon Press, 1966.

\_\_\_\_\_, Methaphysics. ROSS, D. (1924). Aristotle's Metaphysics, a revised text with introduction and commentary, 2 vols., Oxford: Clarendon Press.

\_\_\_\_\_, Methaphysics, ROSS, David. (1984). Metaphysics, in Barnes, J. (ed.), The Complete Works of Aristotle (Oxford Revised Translation), Princeton: Princeton University Press.

\_\_\_\_\_, Metafísica, livro XII. Tradução L. Angioni. Cadernos de História e Filosofia da Ciência, v. 15, n. 1, p. 201-221, 2005.

\_\_\_\_\_, On the heavens. Trad. de J. L. Stocks. In: HUTCHINS, R. M. (Ed.) Great books of the western world. Chicago: Encyclopaedia Britannica, 1952, v. 8, p. 359-405.

## 2 BRADWARDINE, BURIDAN E ORESME

BRADWARDINE, T. De motu incerti auctoris. In: CLAGETT, Marshall. Science of Mechanics in the Middle Ages. Madison: The University of Wisconsin Press, 1979.

\_\_\_\_\_, Le De futuris contingentibus de Thomas Bradwardine. Recherches augustinienes, 14, 1979.

\_\_\_\_\_, Le De futuris contingentibus de Thomas Bradwardine. Ed. M. Jean-François Genest. Recherches augustinienes, 14, 1979: p. 249-336.

\_\_\_\_\_, T. Le traité "De continuo" de Bradwardine. Paris, 1960.

\_\_\_\_\_, On the continuum, definitions 1-3, 7-14, 23-24, suppositions 6-9, conclusions 22-24, 26. In: CLAGETT, Marshall. Science of Mechanics in the Middle Ages. Madison: The University of Wisconsin Press, 1979.

BURIDAN, I., Questiones super octo physicorum libros Aristotelis. Paris, 1509 (MSS Paris: B N lat I 4723, ff. 2r-107o; Carpentras 293; Vat. lat. 2I63, ff. Ir-157 v, e 2I64, ff. Ir-120r), livro VIII, questão 12. Trad. de M. Clagett. In: CLAGETT, M., The science mechanics in the middle age. 3.ed. Madison: University of Wisconsin, 1979, p.532-40.

BURIDAN, I., Questiones super octo physicorum libros Aristotelis. Paris, 1509 (MSS Paris: B N lat I 4723, ff. 2r-107o; Carpentras 293; Vat. lat. 2I63, ff. Ir-157 v, e 2I64, ff. Ir-120r), livro VIII, questão 12. Trad. de M. Clagett. In: CLAGETT, M., The science mechanics in the middle age. 3.ed. Madison: University of Wisconsin, 1979, p.532-40.

ORESME, N, Le livre du ciel et du monde. Ed. By A D. Menut and A J. denomy. Trad. de A D. Menut. Madison: University of Wisconsin, 1968.

\_\_\_\_\_, Deproportionibus proportionum and Ad pauca respiciens. Ed. E trad. E. Grant. Madison: University of Wisconsin, 1966



Comentários:

#### Bibliografia Secundária

CLAGETT, M., *The science of mechanics in the middle age*. 3 ed. Madison: University of Wisconsin, 1979.

\_\_\_\_\_, *The Use of points in medieval Natural Philosophy and Most Particularly in the Questiones de spera of Nicole Oresme*, *Actes du Symposium International R. J. Boskovic 1961 (Belgrade, 1962)*, 215-21.

\_\_\_\_\_, *Nicole Oresme and Medieval Scientific Thought*, *Proceedings in the American Philosophical Society*, Vol. 108, No. 4, (Aug. 1964), 298-309.

\_\_\_\_\_, *Prosdocimus de Beldomandis and Nicole Oresme's Proof of the Merton Rule of Uniformly Difform*, *Isis*, Vol. 60, No. 2, (Summer, 1969), 223-225.

CROMBIE, A., *Augustin to Galileo*. Cambridge: Harvard University Press, 2v, 1979

\_\_\_\_\_, *Note on the Descriptive Conception of Motion in the Fourteenth Century*, *The British Journal for the Philosophy of Science*, Vol. 4, No. 13, (May, 1953), 46-51.

CUSTÓDIO, M. A. D. . *Teoria das Proporções e Unificação das Ciências em Bradwardine*. *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, v. 16, p. 18-39, 2006.

\_\_\_\_\_, *Representação Matemática e Crítica às Teorias Indivisibilistas em Thomas Bradwardine*. *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, v. 15, p. 457-491, 2005

DALES, R. *Medieval Discussions of the Eternity of the World*. Leiden: E. J. Brill, 1990.

\_\_\_\_\_, *Discussions of the eternity of the world during the first half of the twelfth century*. *Speculum*, vol. 57, n. 3, 1982: 495-508.

\_\_\_\_\_, *Robert Grossetest's place in medieval discussions of the eternity of the world*. *Speculum* 61, 3, 1986: 544-563.

\_\_\_\_\_, *Time and eternity in the thirteenth century*. *Journal of the History of Ideas* 49, n. 1, 1988: 27-45.

DE RIJK, L.-M., *La philosophie au Moyen Age*. Leiden, Brill, 1985.

DE LIBERA, A., *Pensar na Idade Média*. Trad. Paulo Neves. São Paulo, editora 34, 1999

\_\_\_\_\_, *L'art des généralités. Théories de l'abstraction*. Paris, Aubier, 1999.

DUHEM, P., *Le Système du monde: histoire des doctrines cosmologique de Platon a Copernic*. Paris: Hermann, 1913-58, 10v

ÉVORA, F. R., *A revolução copernicano-galileana : Astronomia e cosmologia pré-galileana*. 2º ed. Campinas: Coleção CLE, 1994 .

\_\_\_\_\_, *Filopono de Alexandria: De Aeternitate Mundi contra Aristoteles . In: DAMIN, M., VERZA., T & ITOKAZU, A, Necessidade e eternidade*. Campinas: IFCH/UNICAMP. 2008, p. 11-45.

\_\_\_\_\_, *The Concept of material extension in Philoponus and Its Repercussion in Early Modern Philosophy*. In: ÉVORA, F. R., & CUSTÓDIO, M., VERZA, T. (org). *Anais do IX Colóquio de História da Filosofia da Natureza: Metafísica e Ciência, (Metaphysics and Science - Proceedings of the IX International Colloquium for History of Natural Philosophy)*. Campinas, IFCH-Unicamp, p. 7-19, 2009



\_\_\_\_\_, Natureza e Movimento: um estudo da física e da cosmologia aristotélicas. Cadernos de História e Filosofia da Ciência, v.15, n.1, 2005, p. 127-170.

GRANT, E., Much Ado About Nothing. Cambridge: Cambridge, 1981.

\_\_\_\_\_, Source book in the medieval science. Cambridge: Harvard University, 1974

\_\_\_\_\_, “Scientific Thought in Fourteenth-Century Paris: Jean Buridan and Nicole Oresme”, Annals of the New York Academy of Sciences, Vol. 314, 105-126.

\_\_\_\_\_, “Scientific Imagination in the Middle Ages”, Perspectives on Science, 2004, vol. 12, no. 4.

\_\_\_\_\_, Late Medieval Thought, Copernicus, and the Scientific Revolution”, Journal of the History of Ideas, Vol. 23, No 2, (Jun, 1962), 197-220.

GILSON, É., A Filosofia na Idade Média. Trad. E. Brandão. São Paulo, Martins Fontes, 1995.

GRANT, E., Much Ado About Nothing. Cambridge: Cambridge, 1981.

\_\_\_\_\_, Source book in the medieval science. Cambridge: Harvard University, 1974.

MAIER, A., On the threshold of exact science: selected writings of Anneliese Maier on late medieval natural philosophy. Ed. E trad. de S. D. Sargent. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1982.

WOLFSON. Patristic Arguments against the Eternity of the World, Studies in the History of Philosophy and Religion, ed. Isadore Twersky and George H. Williams, vol. I, Cambridge: Harvard U. Press, 1973: 182-198.