

HS195- A- Debates Antropológicos Contemporâneos
HS124 – Turma B e HS687 – Cultura e Políticas da Identidade
Prof. Dra. Guita Grin Debert
Dra. Mirela Berger (Pós-doutoranda DA/IFCH/UNICAMP)
4ª. feira das 9:30 as 13:30

“Em qualquer disciplina acadêmica, a intensidade dos debates sobre seus fundamentos teóricos e intelectuais é uma boa medida da sua vitalidade”. (Ingolig, T. - *Key Debates in Anthropology*, London, Routledge, 1996:IX)

“Provavelmente, isso é tudo o que se pode pedir da história, sobretudo da história das idéias: não solucionar as questões, mas sim elevar o nível do debate” (Albert O. Hirshman, apud Kuper, A. *Cultura a Visão dos Antropólogos*, São Paulo, EDUSC, 2002: 19).

O curso estará voltado para os debates contemporâneos em torno do conceito de cultura, enfatizando particularmente sua relação com as políticas da identidade. Interessa, por um lado, debater as críticas feitas ao modo como o conceito de cultura é utilizado na antropologia e, por outro, recuperar os dilemas envolvidos no que se convencionou chamar de “estudos pós-coloniais”, sobretudo, no que diz respeito às concepções essencialistas de identidade e às políticas multiculturalistas. Com esse objetivo as sessões estarão divididas em três unidades. A primeira delas “os usos da diversidade” compreenderá as polêmicas contemporâneas em torno do conceito de cultura; a segunda unidade “teorias da prática e estruturas” tratará dos debates suscitados pelas obras de Giddens e Foucault, particularmente, o modo como esses debates desafiam as reflexões sobre a cultura e as políticas da identidade e dão um formato aos estudos pós-coloniais e às discussões em torno do multiculturalismo. A terceira unidade estará voltada para duas áreas temáticas específicas, “gênero, família e parentesco” e “curso da vida, envelhecimento e classes de idade”. O interesse da terceira unidade será o de explorar os problemas tratados nas unidades anteriores: a redefinição operada de convenções próprias do fazer antropológico e os novos dilemas teóricos que os estudiosos dessas duas temáticas enfrentam.

A avaliação terá como base a discussão dos textos, a apresentação de seminários e um trabalho final versando sobre uma ou mais questões discutidas no curso.

A cada sessão uma bibliografia complementar será indicada.

Programação

2/3 - Apresentação e Discussão do Programa

1ª. Unidade: Os usos da diversidade

16/3 – Questionamento da legitimidade moral da noção de cultura

Discussão dos textos:

Lila Abu-Lughod – “Writing Against Culture” In R. Fox (org.) *Recapturing Anthropology*. Santa Fe, School of American Research Press, 1991.

Appiah, Kwame Anthony “A Invenção da África”. In K. A. Appiah - *Na casa do meu pai, a África na filosofia da cultura*, Rio de Janeiro, Editora Contraponto, 1997.

Das, Veena “National Honour and Pratical Kinship: of unwanted women and children” In V. Das - *Critical Events: an anthropological perspective on contemporary India*, New Delhi, Oxford University Press, 1995

Bibliografia suplementar:

Rushdie, Salman – *Shalimar , o equilibrista*, São Paulo, Companhia das Letras, 2005.

Das, Veena - *Life and Words – Violence and the descent into the ordinary*, Berkeley, University of California Press, 2007.

Calderia, Teresa- “A presença do autor e a pós-modernidade em Antropologia”. In. *Novos Estudos Cebrap*, n. 21, 1988.

23/3 – Liberalismo, Etnocentrismo, Relativismo e a Natureza Humana.

Discussão dos textos:

Geertz, Clifford . “Os Usos da Diversidade” . *Horizontes Antropológicos* 1999, n.10:13-34.

Rorty, Richard. “Acerca do Etnocentrismo: uma réplica a Clifford Geertz”. In Richard Rorty *Objetivismo, Relativismo e Verdade, Escritos Filosóficos*, vol.1 Rio de Janeiro, Relume Dumará, 1997.

Bibliografia Suplementar:

Geertz, Clifford . “O mundo em pedaços: Cultura e política no fim do século” In C. Geertz *Nova Luz sobre a Antropologia*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2001.

30/3 – “Sociedade” é um conceito obsoleto?

Discussão dos textos de Tim Ingold, Marilyn Strathern, J. D. Y. Peel, Christina Toren e Jonathan Spencer e o debate entre eles apresentado em Ingold, Tim (org.) *Key Debates in Anthropology*, London, Routledge, 1996: 55-98.

Bibliografia suplementar:

Entrevistas com Marilyn Strathern em :

“No Limite de uma certa linguagem” (entrevista feita por Eduardo Viveiros de Castro e Carlos Fausto) . *Mana* 5(2):157-175, 1999. (scielo)

“Porcos e celulares: uma conversa com Marilyn Strathern sobre antropologia e arte” (entrevista feita por Alessandra Tráldi Simoni, Guilherme Ramos Cardoso, Rodrigo Charaffedine Bulamah e Luisa Pessoa de Oliveira) *PROA- Revista de Antropologia e Arte*, vol.1, n.2, 2010 (on line)

6/4 – Cultura é um objeto em extinção?

Discussão dos textos:

Sahlins, Marshall - “O “Pessimismo Sentimental” e a Experiência Etnográfica: porque a cultura não é um objeto em extinção”. *Mana, Estudos de Antropologia Social*, vol.3 n.1 e n.2, 1997. (o artigo ocupa dois números da revista e está no scielo)

Kuper, Adam. “Marshall Sahlins: história como cultura” *Cultura - a Visão dos Antropólogos*, São Paulo, EDUSC, 2002, capítulo 5.

Geertz, Clifford - “A situação atual”. In C. Geertz *Nova Luz sobre a Antropologia*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2001 pp.86-124.

Bibliografia Básica:

Sahlins, Marshall. *Ilhas de História*, Rio de Janeiro Jorge Zahar Editor, 1990

Bibliografia Suplementar

Obeyesekere, Gananath, *The Apotheosis of Captain Cook: European Mythmaking in the Pacific*. Princeton, Princeton University Press, 1992.

Obeyesekere, Gananath, *Cannibal Talk: The Man-Eating Myth and Human Sacrifice in the South Seas*, Berkeley: University of California Press, 2005.

13/4 – Historicizar a Cultura X Culturalizar a História

Discussão dos textos:

Kuper, Adam. *Cultura a Visão dos Antropólogos*, São Paulo, EDUSC, 2002:

Cap.1 – “Cultura e Civilização: intelectuais franceses, alemães e ingleses”.

Cap 2 – “A visão das Ciências Sociais: Talcott Parsons e os Antropólogos Americanos”.

Cap. 3 – “Clifford Geertz: cultura como religião e como grande opera”.

Bibliografia Básica:

Geertz, C. - *Observando o Islão*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2004.

Bibliografia Suplementar:

Kuper, Adam – “O Retorno do Nativo” *Horizontes Antropológicos*, vol.8 n.17, 2002. (scielo).

2ª. Unidade: Teorias da Prática e Estrutura

20/4 – Novos Desenhos para a Antropologia

Discussão dos textos:

Comaroff, Jean e John – “Etnografia e Imaginação Histórica” *PROA- Revista de Antropologia e Arte*, vol.1, n.2, 2010,(on line).

Rabinow, Paul; Marcus, George E; Faubion, James. D.; Rees, Tobias. – *Designs for an Anthropology of the Contemporary*, Durham & London, Duke University Press, 2008. (Introdução, Dialogue I: Anthropology in Motion e Dialogue II: After Writing Culture p.1-55)

Ortner, Sherry – “Uma atualização da teoria da Prática” In M. P. Grossi, C. Eckert e P. H. Fry (orgs) *Conferências e Diálogos: saberes e práticas antropológicas*, Blumenau, Nova Letra, 2007.

Ortner, Sherry - “Poder e projetos: Reflexões sobre a Agência” In M. P. Grossi, C. Eckert e P. H. Fry (orgs) *Conferências e Diálogos: saberes e práticas antropológicas*, Blumenau, Nova Letra, 2007.

Bibliografia Suplementar

Alexander, Jeffrey: “O novo movimento teórico” e o conjunto de críticas ao artigo que estão na *Revista Brasileira de Ciências Sociais* n. 4, 1987:5-42. (Comentários de Elisa Reis, Simon Schwartzman e Carlos Nelson Coutinho)

Reis, Elisa: “Reflexões sobre o *Homo Sociologicus*”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais* n 11, 1989.

Debert, G. G.e Almeida, H.B. Entrevista com Sherry Ortner. *cadernos do PAGU*, n.27, 2006.

27/4 _ Políticas da identidade

Hall, Stuart “Que “negro” é essa na cultura negra?” In L. Sovik (org) *Da Diáspora, Identidades e Mediações Culturais*, Stuart Hall. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2003.

Avtar Brath - “Diferença, Diversidade , Diferenciação” *cadernos do PAGU*, n.26, jan/jun 2006.

Costa, Sergio. “Desprovincializando a Sociologia – A contribuição pós-colonial. *Revista Brasileira de Ciências Sociais* vol.21, n.60, fevereiro de 2006.

Bibliografia Suplementar:

Hall, Stuart. “Questão Multicultural” In L. Sovic (org.) S. Hall - *Da Diáspora, Identidades e Mediações Culturais*, Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2003.

Hall, Stuart

Taylor, Charles: *Multiculturalismo: examinando a política do reconhecimento*, Lisboa, Instituto Piaget, 1994.