



HF936-C – TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA III

PROF. LUIZ BENEDICTO LACERDA ORLANDI

2º SEMESTRE/2011

Programa:

A questão orientadora do curso é a seguinte: levando em conta a forte presença do pensamento bergsoniano na elaboração filosófica de Gilles Deleuze, de que modo essa presença se evidencia na criação de determinados conceitos deleuzianos?

Ementa:

Como "Seminários de Orientação", o curso buscará maneiras de articular conteúdos propostos pelo professor a questões levantadas por pós-graduandos em função dos seus respectivos temas de pesquisa.

Bibliografia:

Gilles Deleuze (1925-1995), *Le Bergsonisme*, Paris: PUF, 1966. *Bergsonismo*, tr. br. de Luiz B. L. Orlandi. São Paulo, 1999. Esta edição brasileira contém dois artigos de Deleuze de 1956: "A conexão da diferença em Bergson", tr. br. de Lia Guarino e Fernando Fagundes Ribeiro, pp. 95-123. "Bergson", tr. br. de Lia Guarino, pp. 125-139.

G. Deleuze, *Cinéma 1. L'image-mouvement*. Paris: Minuit, 1983. *Cinema 1. A imagem-movimento*, tr. br. de Stella Senra. São Paulo: Brasiliense, 1985.

G. Deleuze, *Cinéma 2. L'image-temps*. Paris: Minuit, 1985. *Cinema 2. A imagem-tempo*, tr. br. de Eloisa de Araújo Ribeiro. São Paulo, Brasiliense, 1990.

Henri Bergson (1859-1941), *Oeuvres - Éditions du Centenaire*. Paris : Presses Universitaires de France. Textes annotés para André Robinet, Introduction par Henri Gouhier, 2e éd., 1963.

- *Essai sur les données immédiates de la conscience* (1889). *Ensaio sobre os dados imediatos da consciência*. Há tr. port. Lisboa: Ed. 70, 1988.

- *Matière et Mémoire* (1896). *Matéria e memória*. Há tr. br. de Paulo Neves da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

- *Le Rire* (1900). *O Riso*. Há tr. br. de Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

- *L'Évolution créatrice* (1907). *A Evolução criadora*. Há tr. luso brasileira de Adolfo Casais Monteiro. São Paulo: Ed. da Unesp.



UNICAMP

- Les deux sources de la morale et de la religion (1932). As duas fontes da moral e da religião. Há tr. br. de Nathanael Caixeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

- La pensée et le mouvant - Essais et conférences (Entre 1903 e 1923). O pensamento e o movente - Ensaios e conferências. Há tr. br. de Franklin Leopoldo e Silva dos dois ensaios que compõem a introdução. Ver, Bergson. Coleção Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1979, p. 99-151. Na ed. Nova Cultural, de 1989, p. 219-271.

Anne Sauvagnargues, Henri Bergson, em Stéfán Leclercq (Dir.), Aux sources de la pensée de Gilles Deleuze. Bélgica e Paris: Ed. Sils Maria e Vrin, 2005, pp. 28-37.
