



HF699-D – HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I

PROF. JOSÉ CARLOS PINTO DE OLIVEIRA

2º SEMESTRE/2011

Programa:

Serão discutidos em aula essencialmente os seguintes tópicos, com base na ementa abaixo:

O conceito renascentista de progresso
Continuidade e ruptura na história da arte
Progresso cumulativo na história da ciência
A nova historiografia da ciência e da arte
Estilos, paradigmas e história

Ementa:

Thomas Kuhn e as relações entre História da Ciência e História da Arte

Kuhn considera que, além da noção de paradigma, sua principal contribuição à filosofia da ciência foi a transposição para a ciência de um padrão de desenvolvimento histórico admitido na arte e outras disciplinas. De acordo com ele, seu livro sobre as revoluções científicas, certamente o mais influente da filosofia da ciência desde sua publicação em 1962, foi um “produto tardio” da descoberta dos paralelos entre os dois empreendimentos, que ele havia antes visto como polares. No curso, pretendemos investigar essa transposição, muito pouco estudada, tendo como referência, em particular, a obra do historiador da arte Ernst Gombrich, fonte autorizada por Kuhn nesse mesmo contexto. O foco da investigação será o conceito de progresso na ciência e na arte.

Bibliografia:

Bibliografia básica

Gombrich, E. *The Story of Art*. London: Phaidon Press, 1996 {1950}.

_____ *Art and Ilusion*. Princeton: Princeton University, 2000 {1960}.

_____ *Norm and Form*. London: Phaidon Press, 1966.

Kuhn, T. *The Structure of Scientific Revolutions*. Chicago: University of Chicago, 1970 {1962}.

_____ *The Essential Tension*. Chicago: University of Chicago, 1977.

_____ *The Road since Structure*. Chicago: University of Chicago, 2000.

Pinto de Oliveira, J.C. *História da Ciência e História da Arte: uma introdução à teoria de Kuhn*. Primeira Versão (IFCH-UNICAMP), n. 134, 2005.

Nota: As obras em inglês citadas na bibliografia têm tradução para o português ou o espanhol.

Rua Cora Coralina, s/nº, Campinas/SP, CEP 13083-896
Fone: (19) 3521-1684 – www.ifch.unicamp.br/pos