



*Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em História
Ementa/Programa de Disciplina 2º Semestre de 2012*

**Disciplina: HH360-A / Tópicos Especiais em História
VII(História Cultural)**

Horário: 5ª f. das 9h às 13h

Docente: Margareth Rago

Ementa/Programa:

O curso discute as análises sobre as formas pelas quais operam os procedimentos e as tecnologias da governamentalidade, que se expandem no mundo democrático neoliberal, capturando práticas e assujeitando individualidades, tendo em vista a condução das condutas. Trata-se de um tipo de poder, - o poder pastoral -, que pretende dirigir e corrigir os indivíduos em cada momento de sua existência, do nascimento à morte e que toma por objeto a própria vida. Ao mesmo tempo, focalizam-se as práticas de resistência e liberdade que buscam escapar ao controle, que recusam os jogos do poder e que têm como horizonte a constituição de subjetividades éticas. Estas, por sua vez, não se reduzem ao sujeito de direito. Nesse sentido, examinam-se as temáticas das “artes do viver” e do “cuidado de si e do outro” existentes na tradição do mundo greco-romano, tal como foram estudadas por M. Foucault, P. Hadot, P. Brown e N. Rose, perguntando, também com G. Deleuze e F. Guattari, pelo que podem nos inspirar e ensinar para pensar a atualidade, em que outras formas de luta se manifestam. Aborda, ainda, a crítica cultural feminista, privilegiando as alternativas propostas à “cultura da confissão” como experiência do sujeito com a verdade no mundo contemporâneo, onde proliferam as (auto)biografias, correspondências, memórias, diários, facebook, blogs e outras formas de exposição do eu e da intimidade na esfera pública.

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em História
Ementa/Programa de Disciplina 2º Semestre de 2012

Bibliografia/Cronograma:

ARFUCH, Leonor. *Crítica Cultural entre política y poética*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2008.

_____(Org.) *Pensar este Tempo. Espacios, afectos, pertenencias*. Buenos Aires:

Paidós, 2005.

ARTIÈRES, Ph. “Arquivar a própria vida”; “Devenir anonyme. Ecrire anonymement”,

In: VEIGA NETO, A; RAGO, M. *Para uma vida não-fascista*, 2009, no prelo.

AVELINO, Nildo. “Governamentalidade e Anarqueologia em Foucault”. Revista

Brasileira de Ciências Sociais, vol.25, no.74, São Paulo, Out. 2010

BENJAMIN, W. *Experiência e pobreza*. In: *Obras escolhidas I, Magia e técnica, arte e*

política. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 114-119.

BRAIDOTTI, R. *Sujetos Nómades*. Buenos Aires/Barcelona/México: Paidós, 2000

_____. “Diferença, diversidade e subjetividade nômade”. *Labrys*, n.1-2, jul-dez.

2002.

BUTLER, J. *Problemas de Gênero. Feminismo e subversão da identidade*. Rio de

Janeiro: Civilização Brasileira, 2003

DELEUZE, G. *Conversações*. São Paulo: Editora 34, 1990.

_____. *Crítica e Clínica*. São Paulo: Editora 34, 1997.

FOUCAULT, Michel “Governamentalidade”. In: MACHADO, R. (Org.) *Microfísica*

do Poder. Rio de Janeiro, Graal, 1979, 277- 293.

_____. *Le Gouvernement de Soi et des Autres*. Paris: Seuil/Gallimard, 2008

_____. *A coragem da verdade*. O governo de Si e dos Outros II. São Paulo: Martins

Fontes, 2011

_____. “Introdução à vida não fascista”. Prefácio a DELEUZE, G; GUATTARI, F. *Anti-Oedipus: Capitalism and Schizophrenia*. New York: Viking Press, 1977, p. XI-XIV.

_____. *História da Sexualidade I*. A vontade de saber. (3ª.ed) Rio de Janeiro: Graal, 1980

_____. *História da Sexualidade II*: O uso dos prazeres. Rio de Janeiro: Graal, 1984

_____. *História da Sexualidade III*: O cuidado de si. Rio de Janeiro: Graal, 1985

_____. *Dits et Écrits*, T. IV. Paris: Gallimard, 1994

_____. *Dits et Écrits*, T. II (1976-988). Paris: Gallimard, 2001

_____. *La Naissance de la Biopolitique*. Paris: Seuil/Gallimard, 2004

_____. *A Hermenêutica do Sujeito*. São Paulo: Martins Fontes, 2004

GADELHA, S. *Biopolítica, Governamentalidade e educação*. Belo horizonte: Ed.

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em História
Ementa/Programa de Disciplina 2º Semestre de 2012

- Autêntica, 2009.
- GROS, Frédéric. “O Cuidado de si em Michel Foucault”. In: RAGO, M.; VEIGA NETO, A. *Figuras de Foucault*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006
- MUCHAIL, Salma. “Da promessa à embriaguês. A propósito da leitura foucaultiana do Alcibíades de Platão”. In: RAGO, M.; VEIGA NETO, A. *Figuras de Foucault*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006, p. 239-252
- ORELLANA, R. C. *Foucault y el cuidado de la libertad*. Santiago: LOM. 2008.
- PELBART, P. P. *Vida Capital: Ensaio de biopolítica*. São Paulo: Iluminuras, 2003
- RAGO, M.; VEIGANETO, A. *Figuras de Foucault*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006
- _____. *Para uma vida não-fascista*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009
- RICHARD, Nelly. *Intervenções Críticas. Arte, cultura, gênero e política*. Belo Horizonte: UFMG, 2002
- RICOEUR, Paul. *Memória, História e Esquecimento*. Campinas: Ed. UNICAMP, 2008.
- ROSA, Susel O. “Eu era Nilce, mas também Vera, Regina, Mônica” In: *Fazendo Gênero 8: Corpo, violência e poder*. Florianópolis: Editora Mulheres, 2008. v. 1. p. 1-7.
- ROSE, N. *Inventando nossos Selves*. Psicologia, poder e subjetividade. Petrópolis: RJ: Vozes, 2011
- TAYLOR, C. *The Culture of Confession: from Augustin to Foucault. A Genealogy of the “Confessing Animal”*. New York, London: Routledge, 2010.