



Disciplina: **HH200-B / Seminários de Linha de Pesquisa II – Política, Cultura e Memória**

Horário: **3ª f. das 14h às 18h**

Docente: *Stella Bresciani*

Ementa/Programa:

Fundamentos, temas e problemáticas da pesquisa em Política, Cultura e Memória.

1.Ementa

A linha define uma ampla área de trabalho que se abre sobre quatro campos de reflexão:

- 1) as manifestações do pensamento político moderno (sécs. XVII - XXI): suas matrizes teóricas; os temas imbricados em sua argumentação (indivíduo, liberdade, poder, trabalho, riqueza, pobreza, doença social, revolução, a cidadania, jogo partidário, Estado); a Estética (as diversas formas de arte); as relações entre saber, memória e poder.
- 2) investigar situações históricas específicas nas quais este pensamento e suas práticas se exteriorizaram na modernidade euro-americana, particularmente nos impérios nela constituídos;
- 3) analisar práticas políticas (linguagens, eficácias, governabilidades, os seus jogos de representação e encenação, as dimensões simbólicas e utópicas das experiências moderna e contemporânea), e culturais (literatura, fotografia, cinema, ilustrações, alimentação) vivenciadas nestes espaços:.
- 4) analisar a historiografia brasileira e internacional sobre todos esses campos e temas, e as relações tecidas entre os conceitos, representações e imaginário e suas mediações com o real. A linha abre-se também para os estudos sobre os vínculos entre a memória e a história, levando-se em conta tanto os aspectos multidisciplinares para o trabalho com a memória, como as formas de apropriação recíprocas da memória pela história.

Os seminários neste semestre privilegiarão palestras de professores de várias instituições e pesquisas de ex-alunos da Área hoje docentes em universidades brasileiras.

Tais atividades têm por objetivos discutir de forma coletiva questões e propostas que integram os projetos de alunos e docentes que compõem Linha, com o intuito de enriquece-los e viabilizá-los, além de contribuir para a formação teórica e metodológica dos alunos ingressantes na Linha.

2.Programação

Agosto

13. Conferência de abertura –Prof. PhD Amareswar Galla da Universidade de Queensland, Brisbane, Austrália, área de Museus –

Título: Hoi An Ancient Town, Vietnam.

14. Apresentação do Curso e Palestra da Profa. Dra. Vavy Pacheco Borges – UNICAMP

Título: Os desafios da biografia para o historiador : Ruy Guerra

21. Palestra Profa. Dra. Monica Raisa Schpun (CRBC-EHESS)

Título: A Micro-historia entre arquivos, objetos e escrita da historia.

28. Palestra Profa. Dra. Monica Raisa Schpun (CRBC-EHESS)

Título: Perseguição étnica. As expulsões de japoneses do bairro da Liberdade em 1942-43 e a retomada do bairro étnico no pós-guerra (racismo, experiência migratória e ocupação do espaço urbano).

Setembro

18. Palestra da Profa. Márcia Regina Naxara (UNESP- Campus Franca)

Título - Reflexões a propósito de vínculos entre sentimentos de pertencimento e paisagem

25. Palestra Profa. Dra. Christina Lopreato (Universidade Federal de Uberlândia)

Título: Guerra e Paz: conversações de Tolstói com historiadores.

Outubro

9. Palestra Prof. Dr. Daniel Faria – UNB

Título: A loucura no poder. Alguns casos da história política.

16. Palestra Profa. Dra. Elizabeth Cancelli – USP

Título: História e Testemunho

Novembro

6. Palestra da Profa. Dra. Jacy Alves Seixas (UFU)

Título: Formas do esquecimento e história.

13. Palestra Profa. Dra. Virgínia Camilotti – UNIMEP – Pós-Doutoranda UNICAMP

Título: Figurações de Brasil na "literatura de intuítos" portuguesa".

Bibliografia/Cronograma:

- BORGES, Vavy P. *Em busca de Gabrielle. Séculos XIX e XX*. S. Paulo: Alameda, 2009.
- _____. "História e Política: laços permanentes". *Revista Brasileira de História*, n. 23-24. ANPUH/Marco Zero, 1995, p. 7-18.
- BRESCIANI, e BORGES (org.) "Reforma e Revolução". *Revista Brasileira de História*, n. 20, SP, ANPUH/Marco Zero, 1991.
- BRESCIANI, M. Stella (org.) *Jogos da Política. Imagens, Representações e Práticas*. S.P. ANPUH/Marco Zero/Fapesp, 1992.
- BRESCIANI, S. NAXARA, M. (org.) *Memória e (re)sentimento. Indagações sobre uma questão sensível*. Campinas, Ed. da UNICAMP, 2000.

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em História
Ementa/Programa de Disciplina 2º Semestre de 2012

NAXARA, Márcia R. Capelari. *Cientificismo e sensibilidade romântica*. Em busca de um sentido explicativo para o Brasil no século XIX. Brasília: Editora da UnB, 2004.

BRESCIANI, Stella. *O charme da ciência e a sedução da objetividade. Oliveira Vianna entre intérpretes do Brasil*. S. Paulo, Ed. UNESP, 2005.

CANCELLI, Elizabeth. *Brasil e os outros*. Tese de Livre-Docência. Departamento de História – FFLCH-USP. 2008.

CANCELLI, Elizabeth. *O Mundo da Violência: repressão e Estado policial na Era Vargas (1930/45)*. Brasília: Ed. da UNB, 1991.

CAMILOTTI, Virgínia Célia *João do Rio: idéias sem lugar*. Uberlândia: EDUFU, 2008.

FARIA, Daniel Barbosa A. *O mito modernista*. Uberlândia: EDUFU, 2007.

LOPREATO, Christina. *A semana trágica: a greve geral anarquista de 1917*. S. Paulo: Museu da Imigração, 1997.

LOPREATO, Christina; DUARTE, André; BREPOHL, Marion (org) *A banalização da violência: a atualidade do pensamento de Hannah Arendt*. R. de Janeiro: Relume-Dumará, 2004.

MARSON, Izabel A. *Política e método em Joaquim Nabuco – tessituras da revolução e da escravidão*. Uberlândia: EDUFU, 2008.

MARSON, Izabel A.; NAXARA, Márcia (org.) *Sobre a Humilhação. Sentimentos, Gestos, Palavras*. Uberlândia, EDUFU, 2005.

MARSON, Izabel A.; NAXARA, Márcia; BREPOHL, Marion (org.) *Figurações do Outro*. Uberlândia, EDUFU, 2009.

SCHPUN, Monica R. *Justa. Aracy de Carvalho e o Resgate de Judeus*. Trocando a Alemanha Nazista pelo Brasil. R. de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

SEIXAS, Jacy. *Mémoire et oubli. Anarchisme et syndicalisme révolutionnaire au Brésil*. Paris: Maison des Sciences d'Homme, 1992.