



HF 945-G – SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO EM HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I

PROF. JOSÉ OSCAR MARQUES

2º SEMESTRE/2012

Programa:

Disciplina reservada pelo orientador para seus orientandos que realizam pesquisa na área de História da Filosofia Contemporânea

Ementa:

Título: A teoria da representação no *Tractatus* de Wittgenstein

Pretende-se examinar em detalhe a teoria da representação apresentada por Wittgenstein em seu *Tractatus Logico-Philosophicus*, segundo a qual a proposição representa um estado de coisas por ser uma figura ou modelo (*Bild*) desse estado de coisas. Buscar-se-á chegar a uma clara compreensão dos conceitos fundamentais do *Tractatus*, tanto no âmbito linguístico quanto ontológico, e, principalmente, na relação representacional entre os dois domínios, com especial atenção à polêmica que envolve interpretações realistas e anti-realistas da semântica do *Tractatus*.

Em complementação, será dedicada atenção às teorias da significação propostas por Frege e Russell, nas quais o *Tractatus* tem suas raízes. Por fim, os possíveis paralelos entre o projeto de Wittgenstein de estabelecer os limites do dizível e o projeto kantiano de uma crítica da razão especulativa serão explorados.

Bibliografia:

Texto-base:

WITTGENSTEIN, L. *Tractatus Logico-Philosophicus* (texto bilíngue alemão português em tradução de Luiz Henrique L. Santos) 2. ed. São Paulo: Edusp, 1994. 295p. ISBN 85-314-0093-7

Textos de apoio:

ANSCOMBE, G. E. M. *An Introduction to Wittgenstein's Tractatus*. 2. ed. Nova York: Harper & Row, 1965

_____. Mr. Copi on Objects, Properties and Relation. In COPI, I., BEARD, R.W (Org.) *Essays on Wittgenstein's Tractatus*. Nova York: Routledge 2006. p. 187

BLACK, M. *A Companion to Wittgenstein's 'Tractatus'*. Nova York: Cornell University Press, 1970.

COPI, I. Objects, Properties and Relations in the 'Tractatus'. In COPI, I., BEARD, R.W (Org.) *Essays on Wittgenstein's Tractatus*. Nova York: Routledge 2006. pp. 167 - 186



- DAITZ, E. The Picture Theory of Meaning. *Mind*, New Series. , Vol. 62, No. 246 (Apr., 1953). pp. 184-201
- DIAMOND, Cora. What Nonsense Might Be. In _____. *The Realistic Spirit* (Cambridge: MIT Press, 1991)
- EVANS, E. *Tractatus* 3.1432. *Mind*, New Series, Vol. 64, No 254 (Apr., 1955), pp. 259-260
- FOGELIN, R. J. *Wittgenstein*. 2. ed. Londres: Routledge 1987
- GEACH, P. T. Wittgenstein's Operator N. *Analysis*, v. 41, pp. 168-171, 1981.
_____. More on Wittgenstein's Operator N. *Analysis*, v. 42, pp. 127-128, 1982.
- GRIFFIN, J. *Wittgenstein's Logical Atomism*. Bristol: Thoemmes Press: 1997
- HACKER, P. M. S. *Insight and Illusion*. Revised edition. Nova York: Oxford University Press, 1986
- _____. The Rise and Fall of the Picture Theory. In: BLOCK, I. (Org.) *Perspectives on the Philosophy of Wittgenstein*. Cambridge, Massachusetts: M.I.T. Press, 1983. pp. 85- 109
- ISHIGURO, H. Use and Reference of Names. In: WINCH, P. (Org.) *Studies in the Philosophy of Wittgenstein*. Nova York: Routledge, 1969. pp. 20-50
- KENNY, A. *Wittgenstein*. Revised edition. Blackwell Publishing, 2006
- _____. Wittgenstein's Early Philosophy of Mind. In: BLOCK, I. (Org.) *Perspectives on the Philosophy of Wittgenstein*. Cambridge, Massachusetts: M.I.T. Press, 1983. pp. 140- 147
- KEYT, D. Wittgenstein's Notion of an Object. In COPI, I., BEARD, R.W (Org.) *Essays on Wittgenstein's Tractatus*. Nova York: Routledge 2006. pp. 289-304
- _____. Wittgenstein's Picture Theory of Language. In COPI, I., BEARD, R.W (Org.) *Essays on Wittgenstein's Tractatus*. Nova York: Routledge 2006. pp. 377 - 392
- MARQUES, E. R. Sobre a distinção entre *Tatsache* e *Sachverhalt* no *Tractatus Logico-Philosophicus* de Ludwig Wittgenstein. *O que nos faz pensar*. Rio de Janeiro (Dep. Filosofia, PUC-RJ), v. 2, pp. 54-61
- MARQUES, J. O. A. A ontologia do *Tractatus* e o problema dos *Sachverhalte* não-subsistentes. In: *O que nos faz pensar*. Rio de Janeiro (Dep. de Filosofia, PUC-RJ), v. 5, p. 51-66, Nov. 1991
- _____. Espaço e tempo no *Tractatus* de Wittgenstein. In. ÉVORA, F. R. R (org.). *Espaço e Tempo*. Campinas: CLE-Unicamp, 1995 (Coleção CLE, 15). pp. 109-131
- _____. Forma e Representação no *Tractatus* de Wittgenstein. 1998. Tese (Doutorado em Filosofia) - UNICAMP. Versão digital em <http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=vtls000183508&fd=y>
- _____. Pensar o sentido de uma proposição. *Manuscrito*. Campinas: CLE-UNICAMP, v. 18, n.2, PP. 185-197, out. 1995.
- McGUINNESS, B. F. Pictures and Form in Wittgenstein's *Tractatus*. In COPI, I., BEARD, R.W (Org.) *Essays on Wittgenstein's Tractatus*. Nova York: Routledge, 2006. pp. 136 - 156
- The So-called Realism of the *Tractatus*. In: BLOCK, I. (Org.) *Perspectives on the Philosophy of Wittgenstein*. Cambridge, Massachusetts: M.I.T. Press, 1983. pp. 60 - 73
- PEARS, D. F. *As idéias de Wittgenstein*. Tradução de Octanny Silveira da Mota e Leonidas Hegenberg. São Paulo: Cultrix, Ed. da Universidade de São Paulo, 1973
- _____. *The False Prison: A Study of the Development of Wittgenstein's Philosophy - Volume One*. Oxford University Press: Nova York, 2004



- _____. The Logical Independence of Elementary propositions. In: BLOCK, I. (Org.) *Perspectives on the Philosophy of Wittgenstein*. Cambridge, Massachusetts: M.I.T. Press, 1983. pp. 74 - 84
- _____. The Relation between Wittgenstein's Picture Theory of Propositions and Russell's Theories of Judgement. *The Philosophical Review*. Vol. 86. No. 2. (April., 1977), pp. 177-196
- RAMSEY, F. P. Universals. *Mind*, New Series, Vol. 34, No 136 (Oct., 1925), pp. 401-417
- RICKETTS, T. Pictures, logic and the limits of sense in Wittgenstein's *Tractatus*. In SLUGA, H., STERN, D. G. (Org) *The Cambridge Companion to Wittgenstein*. Cambridge University Press 1996. pp. 59 - 99
- SCHWAYZER, H. R. G. Wittgenstein's Picture-Theory of Language. In COPI, I., BEARD, R.W (Org.) *Essays on Wittgenstein's Tractatus*. Nova York: Routledge, 2006. pp. 271- 288
- SUMMERFIELD, D. M. Fitting versus tracking: Wittgenstein on representation . In SLUGA, H., STERN, D. G. (orgs.) *The Cambridge Companion to Wittgenstein*. Cambridge University Press 1996. pp. 100 - 138
- SCHAYDER, D. S. On The Picture Theory of Language: Excerpts from a Review. In COPI, I., BEARD, R.W (Org.) *Essays on Wittgenstein's Tractatus*. Nova York: Routledge, 2006. pp. 305 - 312
- STENIUS, E. *Wittgenstein's Tractatus: A Critical Exposition of its Main Lines of Thought*. Nova York: Cornell University Press, 1964
- WITTGENSTEIN, L. *Notebooks, 1914 - 1916*. G. W. von Wright e G. E. M. Anscombe (orgs). Oxford: Basil Blackwell, 1969.