



HF946-E – SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO EM HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II

PROF. JOSÉ OSCAR DE ALMEIDA MARQUES

2º SEMESTRE/2013

PROGRAMA:

Disciplina reservada pelo orientador para seus orientandos que realizam pesquisa na área de História da Filosofia Contemporânea.

EMENTA:

Título: A teoria da representação no Tractatus de Wittgenstein

Pretende-se examinar em detalhe a teoria da representação apresentada por Wittgenstein em seu Tractatus Logico-Philosophicus, segundo a qual a proposição representa um estado de coisas por ser uma figura ou modelo (Bild) desse estado de coisas. Buscar-se-á chegar a uma clara compreensão dos conceitos fundamentais do Tractatus, tanto no âmbito linguístico quanto ontológico, e, principalmente, na relação representacional entre os dois domínios, com especial atenção à polêmica que envolve interpretações realistas e anti-realistas da semântica do Tractatus.

Em complementação, será dedicada atenção às teorias da significação propostas por Frege e Russell, nas quais o Tractatus tem suas raízes. Por fim, os possíveis paralelos entre o projeto de Wittgenstein de estabelecer os limites do dizível e o projeto kantiano de uma crítica da razão especulativa serão explorados.

BIBLIOGRAFIA:

Texto-base:

WITTGENSTEIN, L. Tractatus Logico-Philosophicus (texto bilíngue alemão português em tradução de Luiz Henrique L. Santos) 2. ed. São Paulo: Edusp, 1994. 295p. ISBN 85-314-0093-7

Textos de apoio:

ANSCOMBE, G. E. M. An Introduction to Wittgenstein's Tractatus. 2. ed. Nova York: Harper & Row, 1965

_____. Mr. Copi on Objects, Properties and Relation. In COPI, I., BEARD, R.W (Org.) Essays on Wittgenstein's Tractatus. Nova York: Routledge 2006. p. 187

BLACK, M. A Companion to Wittgenstein's 'Tractatus'. Nova York: Cornell University Press, 1970.

COPI, I. Objects, Properties and Relations in the 'Tractatus'. In COPI, I., BEARD, R.W (Org.) Essays on Wittgenstein's Tractatus. Nova York: Routledge 2006. pp. 167 - 186

DAITZ, E. The Picture Theory of Meaning. Mind, New Series. , Vol. 62, No. 246 (Apr., 1953). pp. 184-201

DIAMOND, Cora. What Nonsense Might Be. In _____. The Realistic Spirit (Cambridge: MIT Press, 1991)



- EVANS, E. Tractatus 3.1432. *Mind*, New Series, Vol. 64, No 254 (Apr., 1955), pp. 259-260
- FOGELIN, R. J. Wittgenstein. 2. ed. Londres: Routledge 1987
- GEACH, P. T. Wittgenstein's Operator N. *Analysis*, v. 41, pp. 168-171, 1981.
- _____. More on Wittgenstein's Operator N. *Analysis*, v. 42, pp. 127-128, 1982.
- GRIFFIN, J. Wittgenstein's Logical Atomism. Bristol: Thoemmes Press: 1997
- HACKER, P. M. S. *Insight and Illusion*. Revised edition. Nova York: Oxford University Press, 1986
- _____. The Rise and Fall of the Picture Theory. In: BLOCK, I. (Org.) *Perspectives on the Philosophy of Wittgenstein*. Cambridge, Massachusetts: M.I.T. Press, 1983. pp. 85- 109
- ISHIGURO, H. Use and Reference of Names. In: WINCH, P. (Org.) *Studies in the Philosophy of Wittgenstein*. Nova York: Routledge, 1969. pp. 20-50
- KENNY, A. Wittgenstein. Revised edition. Blackwell Publishing, 2006
- _____. Wittgenstein's Early Philosophy of Mind. In: BLOCK, I. (Org.) *Perspectives on the Philosophy of Wittgenstein*. Cambridge, Massachusetts: M.I.T. Press, 1983. pp. 140-147
- KEYT, D. Wittgenstein's Notion of an Object. In COPI, I., BEARD, R.W (Org.) *Essays on Wittgenstein's Tractatus*. Nova York: Routledge 2006. pp. 289-304
- _____. Wittgenstein's Picture Theory of Language. In COPI, I., BEARD, R.W (Org.) *Essays on Wittgenstein's Tractatus*. Nova York: Routledge 2006. pp. 377 - 392
- MARQUES, E. R. Sobre a distinção entre Tatsache e Sachverhalt no Tractatus Logico-Philosophicus de Ludwig Wittgenstein. O que nos faz pensar. Rio de Janeiro (Dep. Filosofia, PUC-RJ), v. 2, pp. 54-61
- MARQUES, J. O. A. A ontologia do Tractatus e o problema dos Sachverhalte não-subsistentes. In: O que nos faz pensar. Rio de Janeiro (Dep. de Filosofia, PUC-RJ), v. 5, p. 51-66, Nov. 1991
- _____. Espaço e tempo no Tractatus de Wittgenstein. In. ÉVORA, F. R. R (org.). Espaço e Tempo. Campinas: CLE-Unicamp, 1995 (Coleção CLE, 15). pp. 109-131
- _____. Forma e Representação no Tractatus de Wittgenstein. 1998. Tese (Doutorado em Filosofia) - UNICAMP. Versão digital em <http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=vtls000183508&fd=y>
- _____. Pensar o sentido de uma proposição. Manuscrito. Campinas: CLE-UNICAMP, v. 18, n.2, PP. 185-197, out. 1995.
- MCGUINNESS, B. F. Pictures and Form in Wittgenstein's Tractatus. In COPI, I., BEARD, R.W (Org.) *Essays on Wittgenstein's Tractatus*. Nova York: Routledge, 2006. pp. 136 - 156
- The So-called Realism of the Tractatus. In: BLOCK, I. (Org.) *Perspectives on the Philosophy of Wittgenstein*. Cambridge, Massachusetts: M.I.T. Press, 1983. pp. 60 - 73
- PEARS, D. F. As idéias de Wittgenstein. Tradução de Octanny Silveira da Mota e Leonidas Hegenberg. São Paulo: Cultrix, Ed. da Universidade de São Paulo, 1973
- _____. *The False Prison: A Study of the Development of Wittgenstein's Philosophy - Volume One*. Oxford University Press: Nova York, 2004
- _____. The Logical Independence of Elementary propositions. In: BLOCK, I. (Org.) *Perspectives on the Philosophy of Wittgenstein*. Cambridge, Massachusetts: M.I.T. Press, 1983. pp. 74 - 84
- _____. The Relation between Wittgenstein's Picture Theory of Propositions and Russell's Theories of Judgement. *The Philosophical Review*. Vol. 86. No. 2. (April., 1977), pp. 177-196
- RAMSEY, F. P. Universals. *Mind*, New Series, Vol. 34, No 136 (Oct., 1925), pp. 401-417



RICKETTS, T. Pictures, logic and the limits of sense in Wittgenstein's Tractatus. In SLUGA, H., STERN, D. G. (Org) The Cambridge Companion to Wittgenstein. Cambridge University Press 1996. pp. 59 - 99

SCHWAYZER, H. R. G. Wittgenstein's Picture-Theory of Language. In COPI, I., BEARD, R.W (Org.) Essays on Wittgenstein's Tractatus. Nova York: Routledge, 2006. pp. 271- 288

SUMMERFIELD, D. M. Fitting versus tracking: Wittgenstein on representation . In SLUGA, H., STERN, D. G. (orgs.) The Cambridge Companion to Wittgenstein. Cambridge University Press 1996. pp. 100 - 138

SCHAYDER, D. S. On The Picture Theory of Language: Excerpts from a Review. In COPI, I., BEARD, R.W (Org.) Essays on Wittgenstein's Tractatus. Nova York: Routledge, 2006. pp. 305 - 312

STENIUS, E. Wittgenstein's Tractatus: A Critical Exposition of its Main Lines of Thought. Nova York: Cornell University Press, 1964

WITTGENSTEIN, L. Notebooks, 1914 - 1916. G. W. von Wright e G. E. M. Anscombe (orgs). Oxford: Basil Blackwell, 1969.