



HF933-A – TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA III

PROF. LUIZ BENEDICTO LACERDA ORLANDI

2º SEMESTRE/2013

EMENTA:

O curso será desenvolvido em torno do tema da expressão em Espinosa e Leibniz, assim como sua retomada contemporânea.

BIBLIOGRAFIA:

Espinosa: Ética e Correspondência

Leibniz: De la nature en elle-même... (1698)

*Gilles Deleuze -Différence et répétition. Paris: PUF, 1968.

Diferença e repetição, tr. br. de Luiz Orlandi e Roberto Machado. Rio de Janeiro, Graal, 1988. 2ª edição revista e atualizada. Rio de Janeiro: Graal, 2006.

* G. Deleuze, Spinoza et le problème de l'expression. Paris: Minuit, 1968.

* G. Deleuze, Logique du sens. Paris: Minuit, 1969.

- Lógica do sentido, tr. br. de Luiz Roberto Salinas Fortes. São Paulo: Perspectiva, 1982.

* G. Deleuze, *Spinoza. Philosophie pratique. Paris: Minuit, 1981.

- Espinosa – Filosofia prática, tr. br. de Daniel Lins e Fabien Pascal Lins. São Paulo : Escuta, 2002.

* Gilles Deleuze, Le pli. Leibniz et le baroque. Paris: Minuit, 1988.

- A dobra. Leibniz e o barroco, tr. br. de Luiz B.L. Orlandi. Campinas: Papirus, 1ª ed, 1991; 2ª ed., 2000.

*Christiane Frémont, L'Être et la relation - Lettres de Leibniz à Des Bosses. Paris: Vrin, 2ª ed. 1999.

* C. Frémont, Singularités - Individus et relationjs dens le système de Leibniz. Paris: Vrin, 2003.

François Zourabichvili, "Deleuze et Spinoza", em Actes des Journées d'études organisées les 14 et 21 janvier, 11 e 18 mars 1990 à la Sorbonne par le Centre de recherches sur l'histoire des systèmes de pnesée modernes de l'Université de Paris I - Panthéonj-Sorbonne. Paris: PUF.