



CS032-B – TÓPICOS AVANÇADOS EM ESTUDOS DE GÊNERO II

**PROFA. REGINA FACCHINI
PROFA. ISADORA LINS FRANÇA**

2º SEMESTRE/2013

EMENTA:

A cidade como objeto de investigação sócio-anropológica já se constituía como tal antes mesmo da denominação de um campo específico nas Ciências Sociais, a partir das contribuições dos “etnógrafos-sociólogos” do Departamento de Sociologia e Antropologia da Universidade de Chicago, desde o início do século XX, e dos trabalhos desenvolvidos no âmbito do Instituto Rhodes-Livingstone e do Departamento de Antropologia de Manchester, desde a década de 1940. No Brasil, as grandes cidades passam a atrair com mais força a atenção dos pesquisadores no âmbito da antropologia a partir da década de 1980, quando transformações no âmbito político e social conferem maior visibilidade a movimentos sociais relacionados à cidade.

Concomitantemente, os estudos sobre gênero e sexualidade ganham força também nas Ciências Sociais brasileiras, acompanhando desenvolvimentos em âmbito internacional, que trazem em finais da década de 1980 o trabalho com o conceito de gênero como categoria analítica. A década de 1990 assiste à consolidação desse campo no Brasil, bem como do campo de estudos voltados para a sexualidade na sua intersecção com gênero, com notável força da abordagem pós-estruturalista.

Embora os estudos que têm a cidade como objeto e os estudos relacionados a gênero e sexualidade muitas vezes apresentem possíveis interlocuções e articulações, usualmente prevalecem abordagens que se definem a partir de um ou outro campo. Sem deixar de levar em conta que ambos os campos têm construído discussões e debates específicos à constituição da sua trajetória e dos problemas de pesquisa que aí se colocam, a proposta do curso é a de provocar uma discussão a partir de possíveis articulações entre esses campos, bem como de abordar trabalhos que se movem a partir de ambos os referenciais.

Assim, a proposta de pensar as articulações entre estudos voltados para a compreensão da cidade e do espaço e os estudos de gênero e sexualidade fornece o quadro mais amplo da disciplina. O fio condutor do caminho a ser percorrido nesse sentido reside sobre as possibilidades de se pensar gênero e sexualidade em sua articulação com outras relações sociais de poder tendo o espaço – especialmente o espaço urbano - como dimensão fundamental, bem como de pensar o espaço considerando sua constituição a partir de relações marcadas por gênero e sexualidade.

Os debates no âmbito da antropologia se apresentam como referência central para o desenvolvimento do curso. Entretanto, o curso deve acompanhar o caráter interdisciplinar que marca ambos os campos de estudos, incorporando particularmente contribuições da sociologia e da geografia.



A fim de cumprir com a proposta apresentada, num primeiro momento revisaremos parte da literatura sócio-antropológica clássica que tem como foco a cidade, explorando possíveis articulações e releituras contemporâneas envolvendo gênero e sexualidade. Também abordaremos parte da literatura contemporânea que tem procurado refinar teoricamente o uso de conceitos como espaço e lugar – e pensar suas articulações com gênero, sexualidade e outros marcadores sociais da diferença –, incorporando desafios atuais que trazem à tona discussões sobre espacialidades, lugares, territorialidades e trânsitos. Um segundo momento é marcado pela abordagem de pesquisas de caráter etnográfico no âmbito da antropologia e sociologia brasileiras que trazem o espaço como dimensão importante para a compreensão de relações sociais de poder, explorando suas articulações – explícitas ou implícitas – com aspectos relacionados a gênero e sexualidade.

A avaliação estará baseada na participação nas discussões do curso, incluindo a apresentação de seminários, e a realização de um trabalho escrito. A bibliografia indicada é de leitura obrigatória para todos e prevê exposição dialogada, seminários e participação ativa nos debates dos textos.

BIBLIOGRAFIA GERAL DO CURSO

AGUIÃO, Silvia. Cenas da circulação: fragmentos de uma etnografia sobre homossexualidade, gênero, cor e mestiçagem em uma favela do Rio de Janeiro. *Sexualidad, Salud y Sociedad Revista Latinoamericana*, v. 9, p. 61-90, 2011.

ANDERSON, Nels. *OnHobosandHomelessness*. Chicago: University of Chicago Press, 1998.

APPADURAI, Arjun. *Dimensões culturais da Globalização: a modernidade sem peias*. Lisboa: Teorema, 2004.

BECKER, Howard. A escola de Chicago. *Mana*, Rio de Janeiro, vol.2 no.2, 1996, pp. 177-188.

BELL, David; BINNIE, Jon. Authenticating Queer Space: citizenship, urbanism and governance. *UrbanStudies*, vol 41, 9, 2004, pp. 1807-2820.

BINNIE, Jon; SKEGGS, Beverley. Cosmopolitan knowledge and the production and consumption of sexualized space: Manchester's gay village. *The SociologicalReview*, 52: 1, pp. 39-61, 2004.

BRAZ, Camilo. *À meia-luz... uma etnografia em clubes de sexo masculinos*. Goiânia: Editora da UFG, 2012.

CLIFFORD, James. “Culturas viajantes”. In ARANTES, Antônio Augusto (org). *O Espaço da Diferença*. Campinas: Papirus, 2000.

CALDEIRA, Teresa. *Cidade de Muros – crime, segregação e cidadania em São Paulo*. São Paulo: Editora 34/Edusp, 2000.

CRESSEY, Paul. *The taxi-dance hall*. Chicago: Chicago University Press, 2008.



- CUCÓ IGINER, Josepa. *Antropología Urbana*. Barcelona, Ariel, 2008.
- DÍAZ-BENÍTEZ, María Elvira. *Nas redes do sexo: os bastidores do pornô brasileiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2010.
- DUARTE, Luiz F. D. . *Da Vida Nervosa (nas classes trabalhadoras urbanas)*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor/CNPq, 1986.
- DURHAM, Eunice. A pesquisa antropológica com populações urbanas: problemas e perspectivas. In CARDOSO, Ruth (org). *A aventura antropológica: teoria e pesquisa*. São Paulo: Paz e Terra, pp. 17-37, 1986.
- FACCHINI, Regina. “Entre Umas e Outras: mulheres, (homo)sexualidades e diferenças na cidade de São Paulo”. Tese (doutorado em Ciências Sociais). Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Unicamp, Campinas, 2008.
- FELTRAN, Gabriel. *Fronteiras de tensão: política e violência nas periferias de São Paulo*. São Paulo: Editora UNESP, 2011.
- FRANÇA, Isadora Lins. *Consumindo lugares, consumindo nos lugares: homossexualidade, consumo e subjetividades na cidade de São Paulo*. Rio de Janeiro: EDUERJ/CLAM, 2012.
- FRANÇA, Isadora Lins. “Frango com frango é coisa de paulista”: erotismo, deslocamentos e homossexualidade entre Recife e São Paulo. Mimeo, 2013.
- FRÚGOLI JR., Heitor. *Sociabilidade urbana*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2007.
- GRAY, Mary L. *Out in the country: youth, media, and queer visibility in rural America*. New York: New York University Press, 2009.
- GREGORI, Maria Filomena. “Prazeres Perigosos. Erotismo, gênero e limites da sexualidade”. Tese de Livre Docência. Campinas, IFCH-UNICAMP, 2010.
- GUPTA, Akhil; FERGUSON, James. “Mais além da cultura: espaço, identidade e política da diferença”. In ARANTES, Antônio Augusto (org). *O Espaço da Diferença*. Campinas: Papirus, 2000.
- HANNERZ, Ulf. Being there... and there... and there!: Reflections on Multi-Site Ethnography.
- Ethnography*, 2003, 4, pp. 201-216.
- _____. *Exploring the city: inquiries toward an urban anthropology*. New York: Columbia University Press, 1985.
- HARVEY, David. *A condição pós-moderna*. São Paulo, Loyola, 1997.



LEITE, Rogério Proença. *Contra-Usos da Cidade: o espaço público na experiência urbana contemporânea*. Campinas: editora da Unicamp, 2007.

HUMPHREYS, Laud. "Tearoom trade: impersonal sex in public spaces". In: PLUMMER, Ken. *Sexualities: critical concepts in sociology*. Vol. II. London/New York: Routledge, pp. 341-365, 2002.

INGOLD, Tim. *Being Alive: essays in movement, knowledge and description*. New York: Routledge, 2011.

LEVINE, Martin. Gay Ghetto. In: PLUMMER, Ken. *Sexualities: critical concepts in sociology*. Vol. II. London/New York: Routledge, pp. 166-182, 2002.

LOPES, Paulo Victor Leite. "Sexualidade e construção de si em uma favela carioca: pertencimentos, identidades, movimentos". Dissertação (mestrado em Antropologia Social). Museu Nacional, UFRJ, Rio de Janeiro, 2008.

LOW, Setha M.; LAWRENCE-ZUNIGA, D. (org) *The Anthropology of Space and Place: Locating Culture*. Malden: Blackwell Publishing, 2003.

MAGNANI, J.G. "Quando o campo é a cidade: fazendo antropologia na metrópole". In: Magnani, J.G e Lilia de Lucca Torres (org.) *Na Metrópole - textos de antropologia urbana*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 1996.

MARCUS, George. Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography. *Annual Review of Anthropology*, Palo Alto, California, vol.24, 1995, pp. 95-117.

MASSEY, Doreen; KEYNES, Milton. Filosofia e política da espacialidade: algumas considerações. In *Geographia*, ano 6, 12, 2004, pp. 7-23.

MASSEY, Doreen. *Space, place and gender*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1994.

_____. *Ciudad Mundial*. Caracas: Fundación Editorial el Perro y la Rana, 2008.

_____. *Pelo espaço: uma nova política da espacialidade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.

McDOWELL, Linda. *Gender, identity and place: understanding feminist geographies*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1999.

_____. Thinking through work: complex inequalities, construction of difference and transnational migrants. In *Progress in human geography*. Vol 32, 4, 2008, pp. 492-507.

MILLER, Daniel; SLATER, Don. "Etnografía on e offline: cibercafés em Trinidad". In: *Horizontes Antropológicos*, 2004, vol. 10, n. 21.



MITCHELL, J. Clyde. “A dança kalela: aspectos das relações sociais entre africanos urbanizados na Rodésia do Norte” in FELDMAN-BIANCO, B. (org.). *Antropologia das sociedades complexas*. São Paulo, EditoraUnesp, 2010, pp. 365-436.

_____. Social Networks. *Annual Review of Anthropology*, Vol. 3, (1974), pp. 279-299

MOORE, Henrietta. *A passion for difference*. Bloomington: Indiana University Press, 1994.

_____. Global anxieties: concept-metaphors and pre-theoretical commitments in anthropology. In *Anthropological Theory*, 2004, 4, 71-88.

MOUTINHO, Laura. Negociando com a adversidade: reflexões sobre “raça”, (homos)sexualidade e desigualdade social no Rio de Janeiro. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, vol. 14, 1, 2006, pp. 103-116.

NASCIMENTO, Érica Peçanha. “É tudo nosso! Produção cultural na periferia paulistana”. Tese (doutorado em Antropologia Social). Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social – FFLCH/USP, São Paulo, 2011.

PARK, Robert E.. “A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio do urbano”. In: Velho, O. (org.) *O Fenômeno Urbano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1967, pp. 29-72.

PERLONGHER, Néstor. *O negócio do Michê: prostituição viril em São Paulo*. São Paulo: Perseu Abramo, 2008.

_____. Antropologia das sociedades complexas: identidade e territorialidade, ou como estava vestida Margaret Mead. Texto apresentado na "Semana de Ciências Sociais" IFCH, UNICAMP, 7/11/1984. Disponível em: http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_22/rbcs22_08.htm.

PISCITELLI, Adriana. Tránsitos: circulación de brasileñas en el ámbito de la transnacionalización de los mercados sexual y matrimonial. *Horizontes Antropológicos*, v. 31, pp. 101-137, 2009.

PISCITELLI, Adriana; ASSIS, Gláucia O.; OLIVAR, José M. N. (org.) *Gênero, sexo, amor e dinheiro: mobilidades transnacionais envolvendo o Brasil*. Campinas: Pagu/Núcleo de Estudos de Gênero/Unicamp, 2011.

RUBIN, Gayle. Studying sexual subcultures: excavating the ethnography of gay communities in Urban North America. In LEWIN, Ellen; LEAP, William L. (org.) *Out in theory: the emergence of lesbian and gay anthropology*. Chicago: University of Illinois Press, 2002, pp. 17-68.

SIMMEL, Georg. “A sociabilidade (exemplo de sociologia pura ou formal)”. In SIMMEL, Georg. *Questões fundamentais da sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.



_____. As grandes cidades e a vida do espírito. *Revista Mana*, Rio de Janeiro, vol 11, n. 2, 2005, pp. 577-591.

SIMOES, Júlio Assis; FRANÇA, Isadora Lins ; MACEDO, Marcio. Jeitos de corpo: cor/raça, gênero, sexualidade e sociabilidade juvenil no centro de São Paulo. *Cadernos Pagu*, Campinas, 2010, n.35, pp. 37-78 .

STRATHERN, Marylin. *O Gênero da Dádiva*. Campinas, Editora da Unicamp, 2006.

TELLES, Vera da Silva. *A cidade nas fronteiras do legal e ilegal*. Belo Horizonte: Argumentum, 2010.

VIANNA, Adriana R. B.; FARIAS, Juliana . A guerra das mães: dor e política em situações de violência institucional. *Cadernos Pagu*, Campinas, v. 37, p. 79-116, 2011.

WAIZBORT, Leopoldo. *As aventuras de Georg Simmel*. São Paulo: Editora 34, 2000.

WESTON, Kath. Get Thee to a Big City: Sexual Imaginary and the Great Gay Migration. *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies*, 2(3): 253,-277, 1995.

WIRTH, Louis. "Urbanismo como modo de vida". In Velho, O(org)O *Fenômeno Urbano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1967, pp. 97-122.

ZALUAR, Alba & ALVITO, Marcos. 1998. "Introdução". In: ZALUAR, A. & ALVITO, M. (orgs.). *Um século de favela*. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 2006, pp. 7-24.