



SO153-B – TÓPICOS ESPECIAIS EM AMBIENTE E TECNOLOGIA I

PROF. PEDRO PEIXOTO FERREIRA

1º SEMESTRE/2014

DAS ESPECIFICIDADES DA MEDIAÇÃO TÉCNICA NO ESTUDO DOS PROCESSOS DE ASSOCIAÇÃO

PROGRAMA:

Esta disciplina propõe apresentar as linhas gerais de uma teoria-prática sociológica baseada em certas especificidades da mediação técnica, a saber: o registro metódico e automático das ações tecnicamente mediadas. Serão apresentadas duas dimensões distintas, mas interligadas, da mediação técnica na Teoria Ator-Rede (TAR) de Bruno Latour: como *objeto* de investigação e como *método* investigativo. O objetivo da disciplina será a familiarização com (1) uma certa perspectiva socio-antropológica reticular-associativa e com (2) uma atitude de pesquisa baseada nas especificidades metódicas e objetivantes da mediação técnica.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO:

A disciplina abrirá com uma apresentação dos princípios gerais da teoria ator-rede como proposta por Latour, abordando também sua herança filosófico-sociológica (Whitehead, Simondon, Deleuze e Guattari, Tarde, Garfinkel etc.) e sua prática de pesquisa na sócio-antropologia das ciência e da tecnologia. Serão apresentados avanços nas noções de objetividade e metodologia a partir da ressonância entre a releitura latouriana de Garfinkel (propondo estender a etnometodologia aos não-humanos) e a releitura garfinkeliana de Durkheim (na qual a “realidade objetiva dos fatos sociais” é entendida como o “fenômeno fundamental” da sociologia). Será apresentada também a ideia de “processo de associação”, desde sua formulação durkheimiana-tardiana no final do século XIX até a sua axiomatização pela teoria ator-rede de Latour nos anos 1990. O objetivo desta disciplina é a familiarização com uma certa perspectiva socio-antropológica reticular-associativa e com uma atitude de pesquisa baseada nas especificidades metódicas e objetivantes da mediação técnica, desde as técnicas corporais até os sistemas inteligentes, passando por máquinas, mecanismos simples, ferramentas e instrumentos. Ao mesmo tempo em que desempenham o social ao lado de outras, as mediações técnicas registram metodicamente esse desempenho, contribuindo tanto para um adensamento reticular do próprio processo quanto para o avanço de sua análise científica.

BIBLIOGRAFIA GERAL:

ABBOTT, Edwin A.

2002. *Planolândia: um romance de muitas dimensões*. (trad. Leila de S. Mendes) São Paulo: Conrad. [1884]

DELEUZE, Gilles; **GUATTARI**, Félix.

2000. Introdução: rizoma. In: *Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia*. Vol.1. (Trad. Aurélio Guerra Neto) São Paulo: Ed.34, pp.11-37. [1980]



DURKHEIM, Émile.

2002. *Les règles de la méthode sociologique.* Chicoutimi: Les Classiques des Sciences Sociales. [1894]

GELL, Alfred.

1998. *Art and agency: an anthropological theory.* Oxford: Clarendon Press.

HARAWAY, Donna.

1991. A cyborg manifesto: science, technology, and socialist-feminism in the late twentieth century. In: *Simians, cyborgs, and women: the reinvention of nature.* London: Free Association Books, pp.149-81. [1987]

JAMESON, Fredric.

1988. Cognitive mapping. In: Gary Nelson; Lawrence Grossberg (eds.). *Marxism and the interpretation of culture.* London: Macmillan, pp.347-57.

LÉVI-STRAUSS, Claude.

1993. Critérios científicos nas disciplinas sociais e humanas. In: *Antropologia estrutural dois.* (trad. Chaim S. Katz) Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, pp.294-316. [1964]

2002. História e dialética. In: *O pensamento selvagem.* (trad. Tânia Pellegrini) Campinas: Papirus, pp.273-98. [1961]

MERLEAU-PONTY, Maurice.

2000. A ciência moderna e a idéia de natureza. In: *A Natureza: curso do Collège de France.* (trad. Álvaro Cabral) São Paulo: Martins Fontes, pp.131-200. [1956-60]

NOLD, Christian (ed.).

2009. *Emotional cartography: technologies of the self.* London: e-Book.

RUSTIN, Michael.

2010. Nouns and verbs: old and new strategies for Sociology. In: Judith Burnett; Syd Jeffers; Ghahan Thomas (eds.). *New social connections: Sociology's subjects and objects.* New York: Palgrave, pp.31-53.

SURIN, Kenneth.

2005. Socius. In: Adrian Parr (ed.). *The Deleuze dictionary.* Edinburgh: Edinburgh University Press, pp.255-7.

TARDE, Gabriel.

2007. *Monadologia e Sociologia e outros ensaios.* (trad. Paulo Neves) São Paulo: Cosac & Naify.