



**CS003-A – TÓPICOS AVANÇADOS EM MODOS DE CONHECIMENTO
E SUAS EXPRESSÕES: EXPERIÊNCIAS E TRAJETÓRIAS**

PROFA. MARIA SUELY KOFES

1º SEMESTRE/2014

TEMA: ANTROPOLOGIA E TEORIAS ETNOGRÁFICAS: PESQUISA, CONCEITOS E GRAFIAS

O tema acima anunciado será explorado durante o primeiro semestre de 2014 por meio da leitura de algumas monografias. O detalhamento do semestre e uma bibliografia complementar serão apresentados no primeiro dia de aula. A intenção é uma leitura coletiva, lenta, da bibliografia básica do curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

I.

Ato 1.

BATESON, G.: *Naven*, Stanford University Press, 1958, 2a edição

WAGNER, R.: *Habu: The Innovation of Meaning in Daribi Religion*. Chicago: University of Chicago Press, 1972.

TURNER, V. *The forest of Symbols*. Aspects of Ndembu Ritual. Cornell University Press, (1967), 1970.

Interacto

HOUSEMAN, Michael e SEVERI, Carlo. 1994. *Naven ou le Donner à Voir. Essai d'Interprétation de l'Action Rituelle*. Paris: CNRS – Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme. 224 pp.

II.

TURNER, E.: *Experiencing Ritual*. University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1992

TURNER, V.: "Social Dramas and Ritual Metaphors"; "Hidalgo: History: as Social Drama"; "The word of the Dogon", in Turner, V.: *Dramas, Fields and Metaphors*, Cornell University Press, 1974.

WAGNER, R.: *Symbols that stands for themselves*, The University of Chicago Press, 1986.