



HH355-B – TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA II

PROFA. MARGARETH RAGO

**PROFESSOR VISITANTE
DR. DURVAL MUNIZ DE ALBUQUERQUE JÚNIOR (UFRN)**

2º SEMESTRE/2014

HISTÓRIA CULTURAL

EMENTA:

Este curso está estruturado em dois módulos: o primeiro trata das contribuições trazidas pelo pensamento de Michel Foucault para o pensar e escrever a história. A partir de determinadas categorias e procedimentos que particularizam sua forma de pensar, interrogamos sobre as possibilidades de uso de suas formulações na prática do ofício de historiador e os deslocamentos que seus escritos provocam no fazer historiográfico. No segundo módulo, trabalhamos com as noções de biopolítica, governamentalidade e contracondutas para problematizar as formas de constituição do sujeito na contemporaneidade; perguntamos como as ferramentas conceituais e as problematizações foucaultianas têm sido utilizadas pelos estudos feministas na discussão sobre a opressão de gênero e as formas da resistência criadas.

Para cursar apenas o primeiro módulo, oferecido pelo prof. Durval Muniz de Albuquerque Jr., o aluno deverá inscrever-se no site da Secretaria de Eventos:

<http://www.ifch.unicamp.br/eventos/index.php?conteudo=agenda&coff&pagina=3>

Os demais deverão inscrever-se regularmente no Programa de Pós-Graduação em História do IFCH da UNICAMP para a obtenção dos créditos. O curso está aberto a alunos ouvintes em escala limitada.

BIBLIOGRAFIA:

- ALBUQUERQUE, D. M. *A invenção do Nordeste e outras artes*. SP: Cortez, 1999;
_____. *História: a arte de inventar o passado*. SP: Edusc, 2007.
CASTELO BRANCO, G.; VEIGA NETO, A. *Foucault, filosofia e política*. BH: Autêntica, 2011
CASTRO, E. *Vocabulário de Foucault*. BH: Autêntica, 2009
DELEUZE, G. *Foucault*. São Paulo: Brasiliense, 1995
FOUCAULT, M. *A Ordem do Discurso*. Lisboa: Ed. Loyola, 1970
_____. *Eu, Pierre Rivière, que degolei minha mãe, minha irmã e meu irmão...* Rio de Janeiro: Graal, 1977
_____. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1978
_____. *A Arqueologia do Saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1986
_____. "O que são as Luzes?". *Ditos e Escritos*. Vol. II. *Arqueologia das Ciências e História dos Sistemas de Pensamento*. RJ/SP: Forense Universitária, 2000.



- _____. “Governamentalidade”. In: Roberto Machado (Org.) *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro, Graal, 1979, 277-293.
- _____. *O governo de si e dos outros: curso no Colège de France (1982-1983)*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010.
- _____. *A coragem da verdade. O governo de si e dos outros II*. São Paulo: Martins Fontes, 2011
- _____. “Introdução à vida não fascista”. Prefácio a DELEUZE, G; GUATTARI, F. *Anti-Oedipus: Capitalism and Schizophrenia*. New York: Viking Press, 1977, p. XI- XIV. https://pimentalab.milharal.org/files/2012/05/foucault_anti_edipo.pdf
- _____. *História da Sexualidade I. A vontade de saber*. (3ª.ed) Rio de Janeiro: Graal, 1980
- _____. *História da Sexualidade II: O uso dos prazeres*. Rio de Janeiro: Graal, 1984
- _____. *História da Sexualidade III: O cuidado de si*. Rio de Janeiro: Graal, 1985
- _____. *Dits et Ecrits*, T. IV. Paris: Gallimard, 1994
- _____. *La Naissance de la Biopolitique*. Paris: Seuil/Gallimard, 2004
- _____. *A Hermenêutica do Sujeito*. São Paulo: Martins Fontes, 2004
- FOUCAULT, M.; DEFERT, D. *Corpo utópico, as heterotopias*. SÃO Paulo: N-1 Edições, 2013.
- GADELHA, S. *Biopolítica, Governamentalidade e educação*. BH: Autêntica, 2009.
- GROS, F. (org) Foucault, a coragem da verdade. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MACHADO, R. (Org.) *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro, Graal, 1979.
- MUCHAIL, Salma. “Da promessa à embriaguês. A propósito da leitura foucaultiana do Alcibíades de Platão”. In: Margareth Rago; Alfredo Veiga Neto. *Figuras de Foucault*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006, p. 239-252
- ORELLANA, R. C. *Foucault y el cuidado de la libertad*. Santiago: LOM. 2008.
- POL-DROIT, R. Michel Foucault. Entrevistas. SP: Graal, 2006
- RAGO, M. “Rir das Origens”, In: R. M. H. Silveira (org.) *Cultura, Poder e Educação. Um debate sobre Estudos Culturais em Educação*. Canoas: ULBRA, 2005, pp. 39-53
- _____. “O efeito-Foucault na historiografia brasileira”, *Tempo Social*, Revista da FFCLH da USP, n.7
- _____.; VEIGANETO, A. *Figuras de Foucault*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006
- _____.; VEIGA NETO, A. *Para uma vida não-fascista*. B H: Autêntica, 2009
- RABINOW, P.; DREYFUS, H. *Foucault, uma trajetória filosófica*. RJ: Forense Universitária, 1995.
- RAJCHMAN, John. *Foucault: a liberdade da Filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1987
- TAYLOR, C. *The Culture of Confession: from Augustin to Foucault. A Genealogy of the “Confessing Animal”*. New York, London: Routledge, 2010.
- TAYLOR, D; VINTGES, K. (eds.) *Feminism and The Final Foucault*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 2004
- VIEIRA, P. P. “A coragem da verdade e a ética do intelectual em Michel Foucault”. Tese de doutoramento, IFCH-UNICAMP, 2013.

Revistas digitais

Labrys www.labrys.net.br

Revista Aulas da Unicamp <http://www.unicamp.br/~aulas/07.htm>

Revista Verve da PUC-SP <http://www.nu-sol.org/agora/agendanota.php?idAgenda=488>