



DISCIPLINA	NOME
HH953 A	Ênfase em Patrimônio I

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

Docente:
Silvana Barbosa Rubino

Ementa:
Histórias e teorias da preservação do patrimônio histórico e cultural.

Programa:
O início do debate preservacionista no ocidente O IPHAN e a experiência brasileira O papel da UNESCO e outros órgãos internacionais As cartas patrimoniais Estudos de caso

Bibliografia:
ANASTASSAKIS, Zoy. <i>Dentro e fora da política de preservação do patrimônio cultural no Brasil: Aloísio Magalhães e o Centro Nacional de Referência Cultural</i> . Rio de Janeiro: UFRJ, Museu Nacional, PPGAS, 2007.
ANDRADE, Mário de. <i>Anteprojeto para criação do Serviço do Patrimônio Artístico Nacional</i> . Revista do Patrimônio, nº 30, 2002.
CALIL, Carlos Augusto Machado. <i>Sob o signo do Aleijadinho – Blaise Cendrars, precursor do Patrimônio Histórico</i> . Patrimônio: Atualizando o Debate. São Paulo: IPHAN, 2006.
CASTRIOTA, Leonardo Barci. <i>Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos</i> . São Paulo: Annablume, 2009.
KÜHL, Beatriz Mugayar. "História e Ética na Conservação e na Restauração de Monumentos Históricos". <i>Revista CPC</i> , vol. 1. nº 1. São Paulo: CPC, 2005.
MAGALHÃES, Aloísio. "Bens Culturais: instrumentos para um desenvolvimento harmonioso." <i>Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional</i> , nº 20. Rio de Janeiro: FNpM, 1984.
PESSOA, J. <i>Lúcio Costa: documentos de trabalho</i> . Rio de Janeiro, 1999.
RUBINO, Silvana "O mapa do Brasil passado", <i>Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional</i> , nº 24, 1996, pp. 97-105.