



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

DISCIPLINA	NOME
HH766	Tópicos Especiais: Imprensa Negra no Pós-Abolição

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	0	02	0	0	04
Nº semanas	Carga horária total	Créditos	Exame	Frequência	Aprovação	
15	90	06	S	75%	N	

Docente:
Ana Flávia Magalhães Pinto, pós-doc

Ementa:
Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Programa:
A partir de uma coleção formada por quase uma centena títulos impressos e/ou digitalizados, publicados a partir de 1889, este curso, além de apresentar um panorama da imprensa negra brasileira no pós-abolição, objetiva facultar o contato das/os alunas/os com o material empírico disponível. As reflexões sobre abordagens metodológicas das fontes serão acompanhadas da leitura de textos analíticos tanto dedicados aos jornais quanto ligados aos debates historiográficos sobre o pós-abolição e temáticas afins. O contato com os periódicos publicados nos estados de São Paulo, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Pernambuco, Rio de Janeiro, Bahia, Espírito Santo, Distrito Federal, etc. servirá, portanto, como porta de entrada para se problematizar práticas de sociabilidade, associativismo, educação, ativismo político, identidades e relações de gênero e sexualidade, entre outros temas. Cabe destacar que haverá a participação eventual de especialistas e/ou envolvidos/as na produção de alguns dos periódicos estudados no curso.

Fontes básicas:
Coleção de jornais da imprensa negra; Exemplares das imprensas operária, feminista e homossexual.

Bibliografia geral:
ALBERTI, Verena & PEREIRA, Amílcar Araújo (orgs.). <i>Histórias do Movimento Negro no Brasil: Depoimentos ao CPDOC</i> . Rio de Janeiro: Pallas; CPDOC-FGV, 2007. BARBOSA, Márcio. <i>Frente Negra Brasileira: depoimentos/entrevistas e textos</i> . São Paulo: Quilomboje, 1998. BASTIDE, Roger. A Imprensa Negra do Estado de São Paulo. In: Bastide, R. <i>Estudos afro-brasileiros</i> . São Paulo: Perspectiva, 1973. CARDOSO, Edson Lopes. <i>Negro, não – a opinião do jornal Ìrohìn</i> . Brasília: Brado Negro, 2015. CARDOSO, Fernando Henrique. <i>Capitalismo e escravidão no Brasil meridional: o negro na sociedade escravocrata do Rio Grande do Sul</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. CHAPEAUX, Pedro Dechamps. <i>El negro en el periodismo cubano en el siglo XIX</i> . Havana: Ediciones Revolución, 1963. DOMINGUES Petrônio. <i>Frentenegrinas: notas de um capítulo da participação feminina na história da luta anti-racista no Brasil</i> . <i>Cadernos Pagu</i> , n. 28, jan.-jun. 2007, p. 345-374. DOMINGUES Petrônio. <i>Uma história não contada: negro, racismo e branqueamento em São Paulo no pós-abolição</i> , São Paulo: Senac, 2004. DUARTE, Paulo. <i>História da Imprensa em São Paulo</i> . São Paulo: ECA-USP, 1972. FERRARA, Miriam Nicolau. <i>A imprensa negra paulista (1915-1963)</i> . São Paulo: FFLCH/USP, 1986. GELER, Lea. <i>Andares negros, caminos blancos: Afroporteños, Estado y Nación Argentina a fines del siglo XIX</i> . Rosario: Prohistoria Ediciones; TEIAA, 2010. GONÇALVES, José Roberto. <i>O Getulino – um jornal de carapinha: Jornal editado por jovens negros em Campinas (1923/ 1925)</i> . Tese (Doutorado em História) – PUC-SP, São Paulo, 2012. HOLT, Thomas. <i>Marking: Race, Race-making, and the Writing of History</i> . <i>The American Historical Review</i> , v. 100, n. 1, fev. 1995, p 1-20. LEITE, José Correia. & Cuti. <i>E disse o velho militante José Correia Leite</i> São Paulo: Secretaria de Cultura, 1992. LIMA JÚNIOR, Arivaldo. <i>Jornal Ìrohìn: estudo de caso sobre a relevância educativa do papel da imprensa negra no combate ao racismo</i>



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

- (1996-2006). Dissertação (Mestrado em Educação) – USP, São Paulo, 2009.
- MACRAE, Edward. *A construção da igualdade, identidade sexual e política no Brasil da abertura*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.
- PEREIRA, Amílcar. *O mundo negro: relações raciais e a constituição do movimento negro contemporâneo no Brasil*. Rio de Janeiro: Pallas, 2013.
- PINTO, Ana Flávia Magalhães e CHALHOUB, Sidney (orgs.). *Pensadores negros – pensadoras negras: Brasil, séculos XIX e XX*. Cruz das Almas: EDUFRRB; Belo Horizonte: Ed. Fino Traço, 2016.
- PINTO, Ana Flávia Magalhães. *A imprensa negra no Brasil do século XIX*. São Paulo: Selo Negro, 2010.
- PRIDE, Armistead S. e WILSON II, Clint C. *A history of the Black Press*. Washington, DC: Howard University Press, 1997.
- QUEIROZ, Martha Rosa Figueira. *Do Angola ao Djumbay: imprensa negra recifense*. *Cadernos de Pesquisa do CDHIS*, Uberlândia, v. 24, n. 2, jul.-dez. 2011, p. 531-554.
- RIBEIRO, Jonatas Roque. *Escritos da liberdade: trajetórias, sociabilidade e instrução no pós-abolição sul-mineiro*. Dissertação (Mestrado em História) – IFCH, Unicamp, Campinas, 2016.
- RIOS, Ana Maria e MATTOS, Hebe. *O pós-abolição como problema histórico: balanços e perspectivas*. *Topoi*, v. 5, n. 8, jan.-jun. 2004, p. 170-198.
- SANTOS, Irene (org.). *Negro em preto e branco: história fotográfica da população negra de Porto Alegre*. Porto Alegre: Do Autor, 2005.
- SANTOS, José Antônio dos. *Raiou A Alvorada: intelectuais negros e imprensa, Pelotas, 1907-1957*. Dissertação (Mestrado em História) – UFF, Niterói, 2001.
- SANTOS, Rael Fiszon Eugenio dos. *A África na imprensa negra paulista (1923-1937)*. Dissertação (Mestrado em História) – IFCHF, UFF, Niterói, 2012.
- SILVA, Fernanda Oliveira da. *Os negros, a constituição de espaços para os seus e o entrelaçamento desses espaços: associações e identidades negras em Pelotas (1820-1943)*. Dissertação (Mestrado em História) – PUC-RS, Porto Alegre, 2011.
- SILVA, Fernanda Oliveira da; PERUSSATTO, Melina Kleinert; WEIMER, Rodrigo de Azevedo e SILVA, Sarah Calvi Amaral. *Ciclo de Debates sobre o jornal O Exemplo: temas, problemas e perspectivas*. Porto Alegre: IHGRS, 2016.
- SILVA, Joselina. *A União dos Homens de Cor: aspectos do movimento negro dos anos 40 e 50*. *Estudos Afro-Asiáticos*, n. 2, 2003, p. 215-235.
- SILVEIRA, Oliveira. *Três coleções preservam jornal da comunidade negra*. *Correio do Povo*, Porto Alegre, 8 de outubro de 1972, p. 22.
- SIMÕES PIRES, Antônio Liberac Cardoso. *“Associações de Homens de Cor” – Imprensa negra, movimentos negros e ideologias sociais (1915-1937)*. In: SALGUEIRO, Maria Aparecida Andrade (org.). *A República e a questão do negro no Brasil*. Rio de Janeiro: Museu da República, 2005.
- SODRÉ, Muniz. *Claros e escuros – identidade, povo e mídia no Brasil*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.
- SOUZA, Florentina da Silva. *Afro-descendência em Cadernos Negros e Jornal do MNU*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
- TIEDE, Livia Maria. *Imprensa negra: espaço de sociabilidade em São Paulo no início do século XX*. Monografia (Graduação em História) – IFCH, Unicamp, 2002.
- XAVIER, Giovana. *“Leitoras”: gênero, raça, imagem e discurso em O Menelick (São Paulo, 1915-1916)*. *Afro-Ásia*, n. 46, 2012, p. 163-191.

Observações:

Da avaliação:

1. Participação nas aulas, discussões e atividades propostas no decorrer da disciplina.
2. Apresentação e discussão sobre um jornal indicado no cronograma de leituras, como interlocutor/a privilegiado/a.
3. Prova escrita individual a ser realizada na 9ª aula do curso.
4. Trabalho em grupo escrito a ser entregue na 14ª do curso.
5. Não haverá exame final, optando-se por avaliações continuadas ao longo do semestre.

Do atendimento: reuniões individuais ou em grupo deverão ser agendadas pelo e-mail: anaflavia79@gmail.com