

HZ /466 - Mito e Ritual

Docente: Hugo Soares

**Ementa:**

Curso que aborda as principais vertentes teóricas, racionalistas e não racionalistas, na análise antropológica do mito e do ritual.

**Programa e bibliografia:**

Desde o final do século XIX, a análise de mitos e rituais é considerada uma via privilegiada para a compreensão do desenvolvimento de instituições e relações sociais nas mais diversas culturas. Inicialmente, as análises de mitos e ritos estavam intimamente relacionadas com as discussões sobre magia, religião e ciência e até as primeiras décadas do século XX, serviram como eixo definidor da oposição entre “primitivos” e “modernos”. Durante o século XX, outras questões e novas abordagens sobre os mitos e os ritos ganharam visibilidade, como os estudos de mitologia em consonância com a psicanálise e a etnopsiquiatria, as análises dos mitos enquanto estruturas da mente, as análises processuais e simbólicas dos ritos, o mito pensado enquanto linguagem, etc. O objetivo deste curso é apresentar algumas dessas principais abordagens e discussões sobre ritos e mitos tentando demonstrar como elas estão relacionadas também a temas mais amplos da ciência antropológica (a relação entre “primitivos” e “modernos”, entre “estrutura” e “História”, entre pensamento e linguagem, sagrado e profano, etc.)

**Dinâmica das aulas:**

Aulas expositivas e debates.

**Avaliação:**

A avaliação constituirá em um seminário (duas ou três pessoas, dependendo do número de matriculados) valendo 3.0 pontos e um ensaio final (individual) a ser entregue na última aula, que valerá 7.0 pontos.

Os textos para os seminários serão escolhidos na primeira aula.

**Aula 1** – Apresentação do programa da disciplina, organização dos seminários e aula introdutória sobre a gênese dos estudos sobre mito e ritual nas ciências humanas.

## **Aula 2 – Magia, religião e ciência (primeiras definições).**

Leitura obrigatória:

FRAZER, James George. “Introdução de Mary Douglas” (p. 9-15); “A magia simpática” (p. 34-46); “Magia e religião” (p.). In: *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan.

DURKHEIM, Émile. “Introdução”; “Definição do fenômeno religioso e da religião”; “Conclusão”. In: \_\_\_\_\_. *As Formas Elementares da Vida Religiosa*. São Paulo: Paulinas, 1996.

Leitura complementar:

FRAZER, James George. O escopo da Antropologia Social. In: CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

PEIRANO, Marisa. “Análise antropológica de rituais” (p. 17-42). In: \_\_\_\_\_. (org). *O Dito e o feito: ensaios de antropologia dos rituais*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2002.

## **Aula 3 – Rito e sacrifício**

Leitura obrigatória:

MAUSS, Marcel; HUBERT, Henri. *Sobre o sacrifício*. São Paulo: Cosac & Naify, 2005

Leitura complementar:

VERNANT, Jean Pierre. “Dos homens aos deuses: o sacrifício”. In: \_\_\_\_\_. *Mito e religião na Grécia Antiga*. Campinas: Papyrus, 1992.

SABBATUCCI, Dario. Rito e sacrificio. In: \_\_\_\_\_. *Gioco d’azzardo rituale e altri scritti*. Roma: Bulzoni Editore, 2003.

## **Aula 4 – Eficácia mágica na tradição sociológica francesa**

Leitura obrigatória:

MAUSS, Marcel. Esboço de uma teoria geral da magia. In: \_\_\_\_\_. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

## **Aula 5 – O mito e o rito na tradição funcionalista**

Leituras obrigatórias:

MALINOWSKI, Bronislaw. “Magia e experiência”; “Magia e ciência”; “Magia e religião”; “O papel do mito na vida”; “O mito na psicologia primitiva”. In: *Magia, Ciência e Religião*. Lisboa: Edições 70, 1984.

LEVI-STRAUSS, Claude. “A ciência do concreto”. In: \_\_\_\_\_. *O Pensamento Selvagem*. São Paulo: Papyrus Editora, 2002.

Leituras complementares:

DOUGLAS, Mary. “Magia e Milagre” (p.75-91). In: \_\_\_\_\_. *Pureza e Perigo*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2010.

GOODY, Jack. “Religião e ritual de Taylor até Parsons: o problema da definição” (p. 19-42). In: \_\_\_\_\_. *O mito, o ritual e o oral*. Petrópolis: Editora Vozes, 2012.

## **Aula 6 – Mito, rito e eficácia simbólica**

Leituras obrigatórias:

LÉVI-STRAUSS, Claude. “O feiticeiro e sua magia” (p. 181-200); “A eficácia simbólica” (p. 200 – 220). In: \_\_\_\_\_. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

EVANS-PRITCHARD, E. E. “A noção de bruxaria como explicação de infortúnios” (p. 49-61). In: *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

## **Aula 7 - A Escola Italiana de História das Religiões e o problema dos poderes mágicos.**

Leitura obrigatória:

DE MARTINO, Ernesto. “Il problema dei poteri magici nella storia dell’etnologia” (p. 169 – 222). In: *Il Mondo magico: prolegomeni a una storia del magismo*. Torino: Bollati Boringhieri, 2010. (existem traduções deste livro em espanhol, francês e inglês).

## **Aula 8 - “A verdade do Mito” – o debate entre Mircea Eliade e Raffaele Pettazzoni.**

Leituras obrigatórias:

ELIADE, Mircea. “A estrutura dos mitos” (p. 7 – 23); “Mitos e ritos de renovação” (p. 41 – 52); “Mitologia, ontologia e História” (p. 85 – 102). In: \_\_\_\_\_. *Mito e realidade*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.

PETTAZZONI, Raffaele. La verità del Mito. In: \_\_\_\_\_. *Monoteísmo e Politeísmo: saggi di Storia delle religioni*. Milano: Edizioni Medusa, 2005. (Será disponibilizada uma tradução em português feita pelo professor).

PETTAZZONI, Raffaele. “Il método comparativo”. In: \_\_\_\_\_. *Monoteísmo e Politeísmo: saggi di Storia delle religioni*. Milano: Edizioni Medusa, 2005. (Será disponibilizada uma tradução em português feita pelo professor)

## **Aula 9 – Mito e psique:**

Exibição do filme “O Poder do Mito”, sobre a obra homônima de Joseph Campbell.

Leitura obrigatória:

CAMPBELL, Joseph. “O mito e mundo moderno”; “ A saga do herói”. In: \_\_\_\_\_. *O poder do mito*. São Paulo: Editora Palas Athena, 1991.

## **Aula 10 – Mito e estruturalismo**

Leituras obrigatórias:

LÉVI-STRAUSS, Claude. “A estrutura dos mitos”. In: \_\_\_\_\_. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Mito e Significado*. Lisboa. Edições 70.

Leitura complementar:

ALMEIDA, Mauro. “A fórmula canônica do mito”. In: QUEIROZ, R. C.; NOBRE, R. F. *Lévi-Strauss: leituras brasileiras*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008.

## **Aula 11 – Mito, História e Estrutura**

Leitura obrigatória:

SAHLINS, Marshall. “Introdução: História e teoria estrutural” (p.19-28); “Reprodução: estruturas de longa duração” (p. 29–68); “Conclusão: estrutura na História” (p. 125-

134). In: *Metáforas históricas e realidades míticas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008.

Leitura complementar:

OVERING, Joanna. “O mito como História: um problema de tempo, realidade e outras questões”. *Mana*, Rio de Janeiro 1(1): 107-140. 1995.

## **Aula 12 – Processo ritual e simbolismo**

Leituras obrigatórias:

VAN GENNEP, Arnold. “Classificação dos Ritos” (p. 23 – 32); “A passagem material” (p. 33- 40). In:\_\_\_\_\_. *Ritos de Passagem*. Petrópolis: Editora Vozes, 2011.

TURNER, Victor. “Liminaridade e Communitas” In:\_\_\_\_\_. *O Processo Ritual: estrutura e antiestrutura*. Petrópolis: Editora Vozes, 2011.

TURNER, Victor. “Betwixt and between: o período liminar nos ritos de passagem” (p. 137-158). In: *Florestas de símbolos: aspectos do ritual Ndembu*. Niterói: Eduff, 2005.

## **Aula 13 – Rito e Drama Social**

Leitura obrigatória:

TURNER, Victor. “Dramas sociais e metáforas rituais” (p. 19 – 53). In: \_\_\_\_\_. *Dramas, campos e metáforas: ação simbólica na sociedade humana*. Niterói: Eduff, 2008.

TURNER, Victor. “Hidalgo: a História como drama social” (p. 91- 144) In:\_\_\_\_\_. *Dramas, campos e metáforas: ação simbólica na sociedade humana*. Niterói: Eduff, 2008.

Leitura complementar:

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Luzes e sombras no dia social: o símbolo ritual em Victor Turner. *Horizontes Antropológicos*, n. 37, p. 103 – 131. 2012.

## **Aula 14 - Ritos devocionais e festas populares no Brasil**

Leitura obrigatória:

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. “O ciclo de Santos Reis” (p. 19-56). In:\_\_\_\_\_. *Sacerdotes de Viola*. Petrópolis: Editora Vozes, 1981.

MENEZES, Renata de Castro. “A relação de devoção” (p. 233-252). In:\_\_\_\_\_. *A dinâmica do sagrado*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2004.

## **Aula 15 – Ritos e interação social**

Leitura obrigatória:

GOFFMAN, Ervin. “Sobre a preservação da fachada: uma análise dos elementos rituais na interação social” (p. 15-52). In:\_\_\_\_\_. *Ritual de interação: ensaios sobre o comportamento face a face*. Petrópolis. Editora Vozes, 2011.

GOFFMAN, Ervin. *Comportamento em lugares públicos*. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.

Bibliografia:

CAMPBELL, Joseph. *O poder do mito*. São Paulo: Editora Palas Athena, 1991.

CASADIO, Giovanni; MANDER, Pietro (org). *Mircea Eliade: le forme della tradizione e del sacro*. Roma: Edizioni Mediterranee, 2012.

CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Luzes e sombras no dia social: o símbolo ritual em Victor Turner. *Horizontes Antropológicos*, n. 37, p. 103 – 131. 2012.

DE MARTINO, Ernesto. *Il Mondo magico: prolegomeni a una storia del magismo*. Torino: Bollati Boringhieri Editori, 2010.

\_\_\_\_\_. *Sud e Magia*. Milano: Feltrinelli Editori, 2011.

DOUGLAS, Mary. *Pureza e Perigo*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2010.

DURKHEIM, Émile. *As Formas Elementares da Vida Religiosa*. São Paulo: Paulinas, 1996.

ELIADE, Mircea. *Mito e realidade*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.

\_\_\_\_\_. O Mito do eterno retorno

FRAZER, James George. *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan.

GOFFMAN, Erving. *Ritual de interação: ensaios sobre o comportamento face a face*. Petrópolis. Editora Vozes, 2011.

GOODY, Jack. *O mito, o ritual e o oral*. Petrópolis: Editora Vozes, 2012.

LEVI-STRAUSS. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

\_\_\_\_\_. *Antropologia Estrutural dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.

- \_\_\_\_\_. *O Pensamento Selvagem*. São Paulo: Papyrus, 2002.
- \_\_\_\_\_. *Mito e Significado*. Lisboa. Edições 70.
- MALINOWSKI, Bronislaw. *Magia, Ciência e Religião*. Lisboa: Edições 70, 1984.
- MAUSS, Marcel. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
- MAUSS, Marcel; HUBERT, Henri. *Sobre o sacrifício*. São Paulo: Cosac & Naify, 2005.
- PEIRANO, Mariza (org). *O Dito e o feito: ensaios de antropologia dos rituais*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2002.
- PETTAZZONI, Raffaele. *Monoteísmo e Politeísmo: saggi di Storia delle religioni*. Milano: Edizioni Medusa, 2005.
- SABBATUCCI, Dario. *Gioco d'azzardo rituale e altri scritti*. Roma: Bulzoni Editore, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Sommario di Storia delle religioni*. Roma: Bagatto Libri, 1991.
- TURNER, Victor. *Dramas, campos e metáforas: ação simbólica na sociedade humana*. Niterói: Eduff, 2008.
- \_\_\_\_\_. *Florestas de símbolos: aspectos do ritual Ndembu*. Niterói: Eduff, 2005.
- \_\_\_\_\_. *O Processo ritual: estrutura e antiestrutura*. Petrópolis: Editora Vozes, 2013.
- VAN GENNEP, Arnold. *Os ritos de passagem*. Petrópolis: Editora Vozes, 2011.
- VERNANT, Jean Pierre. *Mito e religião na Grécia Antiga*. Campinas: Papyrus, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Mito e pensamento entre os gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- \_\_\_\_\_. *As origens do pensamento grego*. São Paulo: Difel, 1986.