



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

DISCIPLINA	NOME
HH753A	Tópicos Especiais em História LIII

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:
Luiz Marques

Ementa:
Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores

Programa:
Este curso tem por objetivo discutir os temas e problemas da disciplina da História, bem como das Ciências Humanas, diante das crises ambientais e da própria definição do Antropoceno. Tal supõe a tarefa de examinar o aparato conceitual mobilizado pela historiografia contemporânea para a interpretação dos temas relativos à natureza e à variabilidade do liame entre o humano e outras formas de existência no mundo capitalista.
4 ago Apresentação do curso
I. Um objeto em tempos de crise.
11 ago filme: <i>No mundo de 2020 (Soylent Green, Richard Fleischer, 1973)</i> MARQUES, L. (no prelo) <i>Capitalismo e Colapso Ambiental</i> . Editora da Unicamp.
18 ago CARSON, Rachel 2002 <i>Silent Spring</i> . Houghton Mifflin Hartcourt ebook. JONAS, H. 1984 <i>The Imperative of Responsibility. In Search of an Ethics for the Technological Age</i> (1979). Chicago, The University of Chicago Press.
25 ago filme: <i>Cowspiracy: The Sustainability Secret</i> (2014, K.Andersen & K.Kuhn) HARRISON, Ruth 2013 <i>Animal machine</i> . CABI. WADIWEL, D.J. 2015 <i>The War against Animals. Critical Animal Studies 3</i> . Leiden/Boston, Brill Rodopi. LEVI-STRAUSS, C. A lição de sabedoria das vacas loucas. <i>Novos Estudos CEBRAP</i> 70:79-84. São Paulo: CEBRAP.
1 set VIVEIROS DE CASTRO, E. & DANOWSKI, D. 2014 <i>Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e os fins</i> . São Paulo, ISA.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

II. Grandes linhas

8 set

- WOLFFE, F. 1998 Pensar o animal na Antiguidade. *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, vol.8, jan-dez 1998.
CASTIGLIONE, S. & LANATA, G. (orgs.) 1994 *Filosofi e Animalì nel Mondo Antico*. Gênova, Edizioni ETS.
FONTENAY, E. de 1998 *Le silence des bêtes: la philosophie à l'épreuve de l'animalité*. Paris, Fayard.

15 set

- OSBORNE, C. 2007 *Dumb Beasts and Dead Philosophers. Humanity and the Humane in Ancient Philosophie and Literature*. Oxford University Press.
SERRES, M. 1990 *Le contrat naturel*, Paris, Flammarion.

22 set

- THOMAS, K. 1988 *O homem e o mundo natural*. São Paulo, Cia das Letras.
FUDGE, E. 2006 *Brutal Reasoning: Animals, Rationality and Humanity in Early Modern England*. Cornell University Press.
BROWN, L. 2010 *Homeless dogs and Melancholy Apes: Humans and Other Animals in Modern Literary Imagination*. Cornell University Press.

29 set

- PÁDUA, J.A. 2010 As bases teóricas da história ambiental. *Estudos Avançados* v.24, n.68 (online).
ENGELS, F. 1979 *A Dialética da Natureza*. São Paulo, Paz e Terra.
THOMPSON, E.P. 1997 *Senhores e Caçadores: a origem da Lei Negra*. São Paulo, Paz e Terra.

6 out

- THOMPSON, E.P. 2002 *Os Românticos: a Inglaterra na era revolucionária*. Rio de Janeiro, Record.
BURNS, R. 1785 To a mouse (<http://www.poetryfoundation.org/poem/173072>)
BARBAULD, A. L. 1773 The mouse's petition. <http://www.english.upenn.edu/~mgamer/Etexts/barbauld.html#1>
TURNER, J. 1980 *Reckoning with the beast: Animals, Pain and Humanity in Victorian Mind*. Baltimore, The John Hopkins University Press.
PERKINS, D. 2007 *Romanticism and Animal Rights*. Cambridge, Cambridge University Press.

13 out

- DARNTON, R. 2011 *O Grande Massacre de Gatos e Outros Episódios da História Cultural Francesa*. Rio de Janeiro, Graal.
MALAPARTE, C. *Kaputt* (<https://openlibrary.org/books/OL24622829M/Kaputt>)
SINGER, I.B. 2004 O escritor de cartas. 47 Contos de Isaac Bashevis Singer. São Paulo, Cia das Letras.
BURGAT, F. 1999 La logique de la légitimation de la violence: animalité vs humanité. In: HÉRITIER, F. (ed), *De la Violence II*, pp.45-62. Paris, Odile Jacob.

III. Derivas

20 out

- THOMAS, K. 1988 *O homem e o mundo natural*. São Paulo, Cia das Letras.
LANSBURY, C. 1985 *The Old brown dog: women, workers and vivisection in Edwardian England*. University of Wisconsin Press.

27 out



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

GATES, B. 1998 *Kindred Nature: Victorian and Edwardian Women Embrace the Living World*. Chicago, University of Chicago Press.

FUDGE, E. [Speciesism, Identity Politics, and Ecocriticism: A Conversation with Humanists and Posthumanists \(https://strathclyde.academia.edu/EricaFudge\)](https://strathclyde.academia.edu/EricaFudge)

3 nov

RECLUS, É. (1897) 2010 *A grande família. A Anarquia e os Animais*. Piracicaba: Ateneu Diego Giménez.

Roselló, Josep M. 2003 *La vuelta a la naturaleza. El pensamiento naturista hispano (1890-2000): naturismo libertario, trofología, vegetarianismo naturista, vegetarianismo social y librecultura*. Bilbao, Virus Editorial.

NAESS, A. 1988 Identification as a Source of Deep Ecological Attitudes. In: TOBIAS, M. *Deep Ecology*, pp. 256-270. San Marcos (California), Avant Books.

10 nov

filme *Minha Vida de Cachorro (Mitt liv som hund, Lasse Hallström, 1985)*,

FARAGE, N. & SUPPIA, A. *Vidas de cachorro: uma leitura de Lasse Hälstrom*.

AMIR, F. [The pigs' resistance went beyond death. Animals as autonomous part of living labour \(https://mediaartsedu.academia.edu/FahimAmir\)](https://mediaartsedu.academia.edu/FahimAmir)

AFEISSA, H-S 2010 *La communauté des êtres de nature*, Paris, Éd. MF.

17 nov

Encerramento do curso

Bibliografia:

Observações: