

**Universidade Estadual de Campinas**  
**Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – Departamento de História**

Disciplina: HH 752A – *Tópicos Especiais em História LII* –

Prof. Dr. Rui Luis Rodrigues – [ruiluis@msn.com](mailto:ruiluis@msn.com)

2º. semestre de 2016

*Utopias Modernas*

**Ementa**

Este curso propõe uma discussão do fenômeno moderno das *utopias*, a partir de uma análise que, situando os principais parâmetros conceituais envolvidos, permita mensurar suas configurações, sua abrangência e sua importância para os desenvolvimentos políticos e sociais da época moderna.

A pesquisa especializada tem feito, em geral, um uso bastante restrito do termo “utopia”, no mais das vezes como um gênero literário específico e que teria recebido suas principais características do texto que lhe deu nome, *Libellus uere aureus, nec minus salutare quam festiuus, de optimo statu reipublicae deque noua insula Utopia* (“Livrinho verdadeiramente áureo, não menos benéfico do que divertido, sobre o melhor estado da república e sobre a nova ilha de Utopia”), de Thomas Morus (1516). A própria redução a um gênero literário, embora compreensível quando alguns autores se propõem a estudar textos específicos, limita demais a utilização do conceito; nossa intenção será propor subsídios para uma análise, não apenas de “textos”, mas dos *fenômenos* utópicos que respeite sua inserção em cada momento específico da modernidade ocidental.

Em linhas gerais, o curso se dividirá em dois blocos. Num primeiro momento, será feito um esforço de síntese das discussões conceituais em torno das utopias modernas e serão propostos os elementos julgados indispensáveis para uma recolocação dos principais termos do debate; num segundo bloco, nossa atenção se voltará em especial para algumas propostas utópicas consideradas emblemáticas e cuja análise nos permitirá

compreender melhor as dimensões e os diferentes papéis das representações utópicas ao longo do período moderno.

## **Síntese do conteúdo programático**

### **Parte I**

#### **Discussão conceitual**

- Conceitos de utopia
- Elementos constitutivos da utopia:
  - Espaço
  - Tempo
  - Eutopia
  - Heterotopia
  - Distopia
  - Anti-utopia
- Utopia, “mundo invertido” e (des)controle social

### **Parte II**

#### **Utopias e modernidade: da utopia impossível à impossibilidade da utopia?**

- Utopia e religião cristã, do medievo à primeira modernidade
- Humanismos e utopias
- Sonhos de paz e concórdia
- Utopias e disciplinamento: as construções utópicas do século XVII
- Utopias ilustradas
- A (progressiva) secularização das utopias
- Socialismos, utopia e contra-utopia
- O século XX: da utopia factível ao século distópico
- O futuro das utopias

### **Dinâmicas do curso**

- Aulas expositivas, com leituras prévias da bibliografia de base
- Seminários para discussão de documentos (textos utópicos, anti-utópicos e distópicos)

- A avaliação contemplará a frequência ao curso, a participação efetiva nos seminários e a apresentação de um trabalho escrito, ao fim do semestre, a ser combinado previamente com o professor.

## Bibliografia

Esta Bibliografia é sucinta; detalhamentos bibliográficos serão feitos no decorrer das aulas. Os textos indicados para leitura e discussão nos seminários de fontes serão informados no Cronograma do curso a ser entregue no início das aulas.

- BACCOLINI, Rafaella e MOYLAN, Tom (ed.). *Dark Horizons: Science Fiction and the Dystopian Imagination*. New York: Routledge, 2003
- BACZKO, Bronislaw. “Utopia”. In *Enciclopédia Einaudi*. Tradução. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1985, vol. 5 pp. 333-96
- BAKHTIN, Mikhail. *A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento: O contexto de François Rabelais*. Tradução. São Paulo/Brasília: Hucitec/Editora da UnB, 4ª. edição, 1999
- BARKUN, Michael. *Disaster and Millennium*. New Haven: Yale University Press, 1974
- BERLIN, Isaiah. *Limites da Utopia: Capítulos da História da Ideias*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1991
- BERRIEL, Carlos Eduardo Ornelas. “Brief notes on Utopia, Dystopia and History”. In VIEIRA, Fátima e FREITAS, Marinela (ed.). *Utopia Matters: Theory, Politics, Literature and the Arts*. Porto: Editora UP, 2005, pp. 101-5
- BURKE, Peter. *Cultura popular na Idade Moderna. Europa, 1500-1800*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2010
- COHN, Norman. *The Pursuit of the Millenium. Revolutionary Millenarians and Mystical Anarchists of the Middle Ages*. Revised and Expanded Edition. New York: Oxford University Press, 1970
- DAVIS, J. C. *Utopia y la Sociedad Ideal: Estudio de la literatura utópica inglesa, 1516-1700*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1985
- ELIAV-FELDON, Miriam. *Realistic Utopias: The Ideal Imaginary Societies of the Renaissance, 1516-1630*. Oxford: Clarendon Press, 1982
- FORTUNATI, Vita e TROUSSON, Raymond (ed.). *Dictionary of Literary Utopias*. Paris: Honoré Champion, 2000
- FRANCO JR., Hilário. *Os três dedos de Adão: Ensaio de mitologia medieval*. São Paulo: Edusp, 2010, pp. 243-69
- \_\_\_\_\_. *A Eva Barbada: Ensaio de mitologia medieval*. São Paulo: Edusp, 2ª. edição, 2010 (1ª. edição, 1996)
- \_\_\_\_\_. *Cocanha. Várias faces de uma utopia*. São Paulo: Ateliê Editorial, 1998;
- \_\_\_\_\_. *Cocanha. A História de um País Imaginário*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998
- GRAY, John. *Missa Negra: Religião apocalíptica e o fim das utopias*. Tradução. Rio de Janeiro: Record, 2008

- HUCHARD, Viviane; BOURGAIN, Pascale. *Le Jardin Médiéval: un musée imaginaire. Cluny, des textes et des images, un pari*. Paris: Presses Universitaires de France, 2002
- LESTRINGANT, Frank. *Lumière des martyrs. Essay sur le martyre au siècle des Réformes*. Paris: Honoré Champion, 2004
- \_\_\_\_\_. *Une sainte horreur ou le voyage en Eucharistie, xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996
- MANUEL, Frank E. e MANUEL, Fritzie P. *El pensamiento utópico en el mundo occidental*. Tradução. Madrid: Taurus, 3 vols., 1984
- MUMFORD, Lewis. *The Story of Utopias*. New York: Boni and Liveright, 1922 (4<sup>a</sup>. reimpressão, 1928)
- REZA, Germán A. de. *A invenção da paz. Da República Cristã do duque de Sully à Federação das Nações de Simón Bolívar*. Tradução. São Paulo: Humanitas, 2015
- RUYER, Raymond. *L'Utopie et les utopies*. Paris: Presses Universitaires de France, 1950
- STARLING, Heloísa Maria Murgel; RODRIGUES, Henrique Estrada; TELLES, Marcela (orgs.). *Utopias agrárias*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008
- TROUSSON, Raymond. "Utopia e utopismo". *Morus* 2 (2005): 123-36
- VIEIRA, Fátima e FREITAS, Marinela (ed.). *Utopia Matters: Theory, Politics, Literature and the Arts*. Porto: Editora UP, 2005