



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

DISCIPLINA	NOME
HH484A	História Moderna II

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

Ementa:

Estudo da constituição e características da crise do antigo regime (século XVIII), por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos. Estudos educacionais e didáticos relacionados ao tema.

Objetivos:

Introduzir o estudante, pelo contato com a bibliografia e pela discussão de fontes documentais, nos principais debates historiográficos relacionados com as transformações experimentadas pelas sociedades ocidentais entre o fim da Guerra dos Trinta Anos (1648) e o ocaso do período napoleônico (1815).

Fornecer ao aluno um pano de fundo que permita a identificação dos principais processos históricos desenvolvidos nesse período e o exame crítico das diferentes abordagens aplicadas a tais processos pela historiografia.

Discutir, no âmbito dessa etapa final do período moderno, continuidades e rupturas, de forma a demonstrar a complexidade das problemáticas históricas e promover o necessário desmonte de explicações generalizantes e esquemáticas.

A partir de alguns tópicos selecionados, discutir o emprego e o tratamento de temas da modernidade tardia e do Antigo Regime no ensino de História nos níveis fundamental e médio

Como eixos orientadores, o curso propõe: uma compreensão do cenário europeu no período pós-Guerra dos Trinta Anos, com destaque para a emergência de uma política internacional de equilíbrio de poderes; a discussão dos desenvolvimentos da economia capitalista e da montagem do capitalismo industrial; a análise da Ilustração enquanto fator decisivo para o entendimento da crise do Antigo Regime; uma reflexão em torno das revoluções no período moderno, buscando compreender os fatores que as basearam e suas consequências em termos de transformações sociais.

Programa:

Unidade 1 – O fim da respublicachristiana e as redefinições da política europeia

1. Dos puritanos e radicais à “Revolução Gloriosa”: transformações na Inglaterra, 1640-1689
2. A Guerra dos Trinta Anos e o fim da *respublicachristiana*
3. A “crise do século XVII” e os desenvolvimentos da economia capitalista
4. A Guerra de Sucessão Espanhola e a emergência de uma política internacional de equilíbrio de poderes

Unidade 2 – A redefinição do eixo cultural

1. A “crise da consciência europeia” e a mudança do eixo europeu: do sul ao norte



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

2. O fermento intelectual: da crítica bíblica à crítica política
3. A emergência da Ilustração radical
4. O fim de um mundo: “Barroco” e sentimento de angústia

Unidade 3 – A crítica: a Ilustração, o reformismo ilustrado e as transformações na economia-mundo

1. Ilustrações, à inglesa e à francesa
2. A Ilustração nas periferias da Europa
3. A Ilustração entre crítica e crise
4. Ecos das colônias: 1776 na Europa
5. A crise do Antigo Sistema Colonial e a montagem do capitalismo industrial
6. A tradição republicana: permanências e transformações

Unidade 4 – A crise: revolução e fim do Antigo Regime

1. A Revolução Francesa e suas etapas
2. As retóricas da Revolução, entre discurso e imagem
3. A Revolução Francesa e a problemática religiosa
4. O período napoleônico e seu legado

Bibliografia:

Referências básicas:

- ABREU, Martha; Soihet, Rachel (orgs.). *Ensino de história: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003
- ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado Absolutista*. Tradução. São Paulo: Brasiliense, 3ª. edição, 2004
- ANDRADE, Everardo Paiva de. *Mais História e ainda mais Docência. Por uma epistemologia da prática docente no Ensino de História*. Campo dos Goytacazes: Fafic, 2002
- BADINTER, Elisabeth. *As Paixões Intelectuais. Vol. 1, “Desejo de Glória, 1735-1751”; vol. 2, “Exigência de dignidade, 1751-1762”; vol. 3, “Vontade de poder, 1762-1778”*. Tradução. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007 (vols. 1 e 2), 2009 (vol. 3)
- BOUWSMA, William J. *A Usable Past: Essays in European Cultural History*. Berkeley/Los Angeles: University of California Press, 1990
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004
- BRAUDEL, Fernand. *El Mediterraneo y el mundo mediterraneo en la época de Felipe II*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª. edição, 2 vols., 1976
- _____. *Civilização material, economia e capitalismo*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 3 vols., 1995
- CHAUNU, Pierre. *A Civilização das Luzes*. Tradução. Lisboa: Imprensa Universitária, 2 vols., 1985
- DARNTON, Robert. *Boemia literária e Revolução*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1987
- _____. *Edição e sedição: O universo da literatura clandestina no século XVIII*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1992



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

- _____. *O Iluminismo como negócio: História da publicação da Enciclopédia, 1775-1800*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1996
- _____. *Poesia e polícia: Redes de comunicação na Paris do século XVIII*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2014
- DELUMEAU, Jean. *Unchemin d'histoire: Chrétienté et christianisation*. Paris: Fayard, 1981
- _____. *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996
- ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2 vols., 1994
- _____. *A sociedade de corte*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2001
- ELLIOTT, John H. *La Europa Dividida, 1559-1598*. Tradução. Madrid: Siglo Veintiuno, 6ª. edição, 1988
- ENGLUND, Steven. *Napoleon: A Political Life*. Cambridge/Massachusetts: Harvard University Press, 2004
- FERRO, Marc. *A manipulação da História no ensino e nos meios de comunicação*. Tradução. São Paulo: IBRASA, 2ª. edição, 1983
- FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática de ensino de história: Experiências, reflexões e aprendizados*. Campinas: Ed. Papyrus, 2003
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 42ª. edição, 2005
- FURET, François. *Pensando a Revolução Francesa*. Tradução. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989
- _____. e OZOUF, Mona. *Dictionnaire Critique de la Révolution Française*. Paris: Flammarion, 1998
- GINZBURG, Carlo. *Nenhuma ilha é uma ilha: Quatro visões da literatura inglesa*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2004
- _____. *O fio e os rastros: Verdadeiro, falso, fictício*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2007
- GODECHOT, Jacques. *L'Europe e l'Amérique à l'époquenapoléonienne*. Paris: PUF, 1967
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto e VILA VILAR, Enriqueta (org.). *Grafías del Imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*. México: Fondo de Cultura Económica, 2003
- GUSMÃO, Emery Marques. *Memórias de quem ensina História: cultura e identidade docente*. São Paulo: Editora da UNESP, 2004
- HAZARD, Paul. *A crise da consciência europeia*. Tradução. Lisboa: Cosmos, sem data (edição original, 1934)
- HESPAÑA, Antonio Manuel. *As Vésperas do Leviathan: Instituições e poder político em Portugal, século XVII*. Coimbra: Almedina, 1994
- HOBBSAWM, Eric J. *A era das revoluções*. Tradução. São Paulo: Paz e Terra, 7ª. edição, 1989
- _____. *Nations and Nationalism since 1780: Program, Myth, Reality*. Cambridge: Cambridge University Press, 2ª. edição, 1992
- _____. *Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo*. Tradução. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 5ª. edição, 2000
- HILL, Christopher. *Antichrist in Seventeenth-Century England*. London: Oxford University Press, 1971
- _____. *O mundo de ponta-cabeça. Ideias radicais durante a Revolução inglesa de 1640*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1987
- _____. *Origens Intelectuais da Revolução Inglesa*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 1992
- _____. *O eleito de Deus: Oliver Cromwell e a Revolução Inglesa*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2001
- HUNT, Lynn. *Política, cultura e classe na Revolução Francesa*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2007
- ISRAEL, Jonathan. *Iluminismo radical. A filosofia e a construção da modernidade, 1650-1750*. Tradução. São



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

- Paulo: Madras, 2009
- KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e crise: Uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Tradução. Rio de Janeiro: EDUERJ/Contraponto, 1999
- LEFEBVRE, Georges. *O Grande Medo de 1789: Os camponeses e a Revolução Francesa*. Tradução. Rio de Janeiro: Campus, 1979
- _____. *1789: O surgimento da Revolução Francesa*. Tradução. São Paulo: Paz e Terra, 1989
- LITTLE, Patrick (ed.) *Oliver Cromwell: New Perspectives*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009
- MATTOS, Ilmar Rohloff de (org.). *História do ensino da história no Brasil*. Rio de Janeiro: Access, 1998
- MORRILL, John (ed.). *Oliver Cromwell and the English Revolution*. London/New York: Longman, 1990
- MURET, Pierre. *La prépondérance anglaise, 1715-1763*. Paris: PUF, 1949
- NOVAIS, Fernando. *Portugal e Brasil na Crise do Antigo Sistema Colonial*. São Paulo: Hucitec, 1979
- OZOUF, Mona. *La fête révolutionnaire, 1789-1799*. Paris: Gallimard, 1976
- PETITEAU, Natalie. *Napoléon, de la mythologie à l'histoire*. Paris: Le Seuil, 1999
- ROCHE, Daniel. *História das coisas banais. Nascimento do consumo, séculos XVII – XIX*. Tradução. Rio de Janeiro: Rocco, 2000
- _____. *O povo de Paris: Ensaio sobre a cultura popular no século XVIII*. Tradução. São Paulo: EDUSP, 2004
- RIOUX, Jean-Pierre. *A Revolução Industrial, 1780-1880*. Tradução. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1975
- ROBERTSON, John. *The Case for the Enlightenment: Scotland and Naples, 1680-1760*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007
- SENNETT, Richard. *O declínio do homem público: As tiranias da intimidade*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1999
- SOBOUL, Albert. *História da Revolução Francesa*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 1974
- _____. *1789: "l'An Un de la Liberté"*. Paris: Éditions Sociales, 2ª. edição, 1950 [1939]
- STOIANI, Raquel. *Da Espada à Águia: Construção Simbólica do Poder e Legitimação Política de Napoleão Bonaparte*. São Paulo: Humanitas, 2005
- STONE, Lawrence. *Causas da Revolução Inglesa, 1529-1642*. Tradução. Bauru: EDUSC, 2000
- THOMPSON, Edward. *A formação da classe operária inglesa*. Tradução. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 3 vols., 1987-1988
- _____. *Costumes em comum*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1998
- TULARD, Jean. *La légende noire de l'Empereur*. Paris: René Julliard, 1965
- _____. *História da Revolução Francesa*. Tradução. São Paulo: Paz e Terra, 1989
- _____. *Napoleão: O mito do salvador*. Tradução. Niterói/RJ: Casa Jorge Editorial, 1996
- VENTURI, Franco. *Utopia e reforma no Iluminismo*. Tradução. Bauru: Edusc, 2003
- VOVELLE, Michel. *Piété baroque et déchristianisation en Provence au XVIIIe siècle. Les attitudes devant la mort d'après les clauses des testaments*. Paris: Plon, 1973
- _____. *Les images de la Révolution Française*. Paris: Publications de la Sorbonne, 1988
- _____. *A Revolução Francesa contra a Igreja: Da Razão ao Ser Supremo*. Tradução portuguesa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1989
- _____. *L'homme des Lumières*. Paris: Seuil, 1992

Critérios de Avaliação:

Os alunos serão avaliados pelos seguintes parâmetros: 1) Participação em Seminários de discussão de textos bibliográficos e de fontes documentais; 2) Elaboração de atividades didáticas para o ensino Fundamental II ou



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

Médio, tendo em vista as discussões mantidas em classe; 3) Elaboração de um trabalho de conclusão de curso, com critérios definidos e divulgados em classe pelo professor.

Observações:

Bibliografia e documentos para discussão seminarial, roteiro para discussão de temas relacionados ao ensino de História Moderna nos níveis Fundamental II e Médio, bem como informações mais detalhadas sobre avaliações e atendimento aos alunos, serão indicadas no cronograma do curso, a ser entregue aos alunos no início das aulas.