



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

DISCIPLINA	NOME
HH482A	História da América II

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total	Créditos	Exame	Frequência	Aprovação	
15	90	06	S	75	N	

Ementa:

Estudo dos processos políticos, sociais e culturais na América hispânica nos séculos XIX e XX, por meio da análise de documentos e do debate historiográfico.

Objetivos:

- Proporcionar subsídios teórico-metodológicos para a compreensão do processo de formação dos estados nacionais na América hispânica ressaltando as especificidades nacionais e os marcos históricos mais amplos em que se inserem à luz das atuais tendências da historiografia latino-americana.
- Abordar temáticas relativas ao século XIX desde uma perspectiva da história política e da história cultural visando problematizar o processo de construção das identidades nacionais e latino-americana.
- Analisar a produção historiográfica sobre a América de origem colonial espanhola no período que se estende do XIX ao final do XX enfocando processos históricos específicos;
- Problematizar questões do universo hispano-americano a partir de discussões em torno da historiografia, das questões relativas ao ensino de História da América e da representação literária.

Programa:

UNIDADE I: IDENTIDADE NA AMÉRICA HISPÂNICA DO XIX e XX.

- 1.1 A América Hispânica e a discussão sobre as identidades
- 1.2. Intelectuais e os discursos identitários: do final do século XIX às primeiras décadas do XX.
- 1.3. A “invenção” da América Latina.
- 1.4. A história ensinada e a produção de memórias: sobre questões cívicas, nacionais e o ideário americano.

UNIDADE II: A REPRESENTAÇÃO POLÍTICA: CONFLITOS E PRÁTICAS

- 2.1. A constituição dos Estados nacionais: as lutas de Independência e as tensões políticas.
 - 2.1.1. Os processos políticos de independência
 - 2.1.2. A discussão dos projetos de nação no século XIX
 - 2.1.3. Os conflitos e os processos políticos e culturais na Confederação Argentina
 - 2.1.4. Rebeldes e reformadores no México pós-independência
- 2.2. A representação dos libertadores na historiografia e na literatura
- 2.3. Procedimentos e interpretações no ensino de história da América sobre legados culturais e políticos
- 2.4. A questão da participação dos indígenas e legitimidades político-culturais: abordagens em torno do ensino.

UNIDADE III: O SÉCULO XX LATINO-AMERICANO

EMISSÃO: 28 de junho de 2016

Rubrica:

PÁGINA: 1 de 8

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

- 3.1. A Revolução Mexicana e seus desdobramentos na historiografia.
- 3.2. Populismos e ditaduras no século XX.
 - 3.2.1. Cárdenas e os processos político-sociais no México
 - 3.2.2. O peronismo e suas interpretações na historiografia
 - 3.2.2. As ditaduras civis-militares no Cone Sul na segunda metade do século XX.
 - 3.2.3. A questão do ensino e das memórias sobre os traumas das ditaduras.
- 3.3. Discursos de libertação e as questões políticas do final do séc. XX
 - 3.3.1. Revolução em Cuba
 - 3.3.2. Neozapatismo
 - 3.3.3. Os piqueteros na Argentina
- 3.4. Representações culturais na segunda metade do século XX
 - 3.4.1 O boom literário do real maravilhoso (décadas de 1960 e 1970)
 - 3.4.2 A produção cinematográfico do Cone Sul (anos 1990)
- 3.5. A história recente e seus desafios teóricos e metodológicos no ensino básico.

Bibliografia:

Referências básicas:

- BETHELL, L. (org.) História da América Latina: da Independência até 1870. vol. 3. –São Paulo / Brasília; Edusp / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / Funag, 2001.
- _____. História da América Latina: de 1870 a 1930. vols. 4 e 5. –São Paulo / Brasília; Edusp / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / Funag, 2001.
- BOLÍVAR, S. Escritos Políticos. Campinas: Ed. Unicamp, 1992.
- BONFIM, M. A América Latina: males de origem. 4a ed. –Rio de Janeiro: Topbooks, 1993.
- BRUIT, H. H.. A invenção da América Latina. In: V Encontro da ANPHLAC. Versão digital: www.anphlac.org.br.
- CHIARAMONTE, J.C. Ciudades, provincias, estados: orígenes de la nación argentina. (1800-1846). Buenos Aires; Emecé, 2007.
- FINCHELSTEIN, Federico. Orígenes ideológicos de la “guerra sucia”: fascismo, populismo y dictadura en la Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Sudamericamna, 2016.
- FUNES, P. Salvar la nación: Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.
- GUERRA, François (coord.). Inventando la nación. México: FCE, 2003.
- GUERRA, F.X. Modernidad e Independências: ensayos sobre las revoluciones hispánicas. Madrid: Ed. Mapfre, 1992.
- HALPERIN DONGUI, T. Una Nación para el Desierto Argentino. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2005.
- FLORESCANO, E. (coord.) Espejo Mexicano. México: FCE, 2002
- ROJAS, Rafael. Las repúblicas de aire: utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica. Taurus, Alfaguara, 2010.
- ZEA, Leopoldo (org.) Fuentes de la cultura latinoamericana. México: FCE, 1993 (3 v.).

Referências Complementares:

- ABREU, Martha; SOIHET, Rachel; GONTIJO, Rebeca (org.). Cultura política e leituras do passado: historiografia e



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

- ensino de história. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira/FAPERJ, 2007
- ALTAMIRANO, C. Bajo el signo de las massas (1943-1973). Buenos Aires: Sudamericana, 2001.
- ALTAMIRANO, C; MYERS, J. Historia de los intelectuales en América Latina. Buenos Aires: Katz Editores, 2008.
- ALTAMIRANO, Carlos. Peronismo y cultura de izquierda. Buenos Aires: Siglo XXI, 2011.
- AZEVEDO, Cecília; RAMINELLI, Ronald. História das Américas: novas perspectivas. Rio de Janeiro: FGV, 2011.
- BOHOSLAVSKY, E. et al. (orgs.) Problemas de historia reciente del Cono Sur. Buenos Aires: Prometeo, 2010.
- BRADING, David (org.). Caudillos y campesinos en la Revolución Mexicana. México: FCE, 1985. pp. 32-85.
- CAMÍN, H.A. & MEYER, L. À Sombra da Revolução Mexicana – História Mexicana Contemporânea, 1910-1989. São Paulo: Edusp, 2000.
- ALONSO, Paula (comp.). Construcciones Impresas, Panfletos, Diarios y Revistas en la formación de los estados nacionales em América Latina, 1820-1920. Buenos Aires: FCE, 2004
- ALTAMIRANO, Carlos. "Ideas para un programa de Historia Intelectual" in Prismas, Revista de Historia Intelectual; nº. 3, 1999
- ALTAMIRANO, Carlos; SARLO, Beatriz. Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia. Buenos Aires: Ariel, 1997.
- ANDERSON, Benedict. Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. S. Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- ANNINO, Antonio & GUERRA, François-Xavier. (orgs.) Inventando la nación. Iberoamérica, siglo XIX. México: FCE, 2003.
- ARA, Guillermo. Introducción a la Literatura Argentina. Buenos Aires: Editorial Columba, 1966.
- AUZA, Néstor Tomás. La literatura periodística porteña del siglo XIX. Buenos Aires: Confluencia, 1999.
- BACZKO, Bronislaw; "Imaginação social"; Enciclopédia Einaudi vol. 5. Lisboa: Imprensa Nacional: Casa da Moeda, 1985.
- BATTICUORE, G; GALLO, K. e MYERS, J. (comps.) Resonancias románticas. Ensayos sobre historia de la cultura argentina (1820-1890). Buenos Aires: Eudeba, 2005.
- BATTICUORE; GAYOL, Sandra (comps.) Tres momentos de la cultura argentina: 1810-1910-2010. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2011
- BERSTEIN, Serge. "A Cultura Política" in RIOUX, Jean-Pierre e SIRINELLI, Jean-François. Para uma história cultural. Lisboa: Editorial Estampa, 1998
- BONAUDO, Marta; Nueva Historia Argentina Liberalismo, Estado y orden burgués (1852-1880); Buenos Aires: Sudamericana, 2003.
- BOSI, Alfredo (org.). Gêneros de Fronteira: cruzamentos entre o histórico e o literário. São Paulo: Centro Ángel Rama, 1993.
- BOTANA, Natalio. La tradición republicana: Alberdi, Sarmiento y las ideas políticas de su tiempo. Buenos Aires: Sudamericana, 1984.
- CANCLINI, N. G. Culturas híbridas. S. Paulo: Edusp, 1997.
- CAPELATO, Maria Helena Rolim. "O controle da opinião e os limites da liberdade: imprensa paulista (1920-1945). In: Revista Brasileira de História. Vol. 12, no. 23/24, pp. 55-75. S. Paulo: set. 91/ago.92.
- CAPELATO, M. H. R. Multidões em cena. Campinas: Papyrus, 1998.
- CARRETERO, M. *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*, 1ed., Buenos Aires: Paidós, 2006.
- CHÁVEZ, Fermín. Historicismo e iluminismo en la cultura argentina. Buenos Aires: Centro Editor de América



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

Latina, 1982.

CHIAPPINI, Ligia & AGUIAR, Flávio Wolf de. Literatura e História na América Latina. São Paulo: Edusp, 1993.

CHIARAMONTE, José Carlos. Ciudades, provincias, estados: orígenes de la nación argentina. (1800-1846).

Buenos Aires: Emecé, 2007.

CHUST, Manuel. "Reflexões sobre as Independências Ibero-americanas". In: Revista de História USP. N. 159, dez/2008. [http://www.revistasusp.sibi.usp.br/scielo.php?pid=S0034-](http://www.revistasusp.sibi.usp.br/scielo.php?pid=S0034-83092008000200010&script=sci_arttext&lng=pt)

83092008000200010&script=sci_arttext&lng=pt

COSTA, María Eugenia. "Ámbitos de circulación de los primeros impresos posrevolucionarios" (Buenos Aires, 1810-1820)", IV Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales. La Plata, UNLP, 2008.

_____. De la imprenta al lector: reseña histórica de la edición de libros y publicaciones periódicas en Buenos Aires (1810-1900). In. Revista *Questión*. La Plata: UNLP. Vol. 1 (n. 30), 2011.

CRENZEL, Emilio. La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2008

DARNTON, Robert. *Revolução Impressa*. S. Paulo: Edusp, 1997.

DEVOTO, Fernando; PAGANO, Nora. Historia de la historiografía argentina. Buenos Aires: Sudamericana, 2009.

DUTRA, Eliana de Freitas; MOLLIER, Jean Yves (orgs.). Política, nação e edição: o lugar dos impressos na construção da vida política. S. Paulo: Annablume, 2006.

EUJANIAN, Alejandro "La cultura: público, autores y editores" in: BONAUDO, M. (dir.) Nueva Historia Argentina. Tomo IV. Buenos Aires, Sudamericana, 1999, p. 545-605.

FAVRE, H. *El Indigenismo*. – México: FCE, 1998.

FERNANDES, Luiz Estevam O. *Patria Mestiza: a invenção do passado nacional mexicano* (séculos XVIII e XIX). Jundiaí: Paco, 2012

FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto. *Pensamiento de nuestra América: autorreflexiones y propuestas*. Buenos Aires; CLACSO, 2006.

FERNÁNDEZ, Juan Rómulo. *Historia del periodismo argentino*. Buenos Aires, Perlado, 1943

FERNÁNDEZ BRAVO, Álvaro. *Literatura y frontera: procesos de territorialización em las culturas argentina y chilena del siglo XIX*. Editorial Sudamericana/ Universidad de San Andrés: Buenos Aires, 1994.

FREITAS NETO, José Alves de. A formação da nação e o vazio da narrativa argentina: ficção e civilização no século XIX. *Esboços: UFSC*, v. 15, n. 20. , p. 189-204, 2008.

_____. Sobre larápios e espertezas em "Nueve Reinas: reflexões sobre a Argentina da virada do século XXI". In: BRANCALEONE, Cássio; SOUZA, Fábio Feltrin. (Org.). *Cinema e Sociedade: Resistências e Jogos de Poder*. 1ed. Jundiaí: Paco Editorial, 2015, p. 33-50.

_____. O vazio na política e na cultura portenhas: questões para a composição da esfera pública a partir de La Moda (1837-1838). In: Fernando Vojniak. (Org.). *História e Linguagens: memória e política*. 1ed. Jundiaí: Paco Editorial, 2015, p. 11-39.

_____. "Un siglo todo de señales": o trabalho intelectual em Buenos Aires e as demandas expostas em La Moda (1837-1838). *Territórios e Fronteiras* (Online), v. 6, p. 166-187, 2013.

_____. A reforma universitária de Córdoba (1918): um manifesto por uma universidade latino-americana. *Ensino Superior Unicamp*. Campinas, Unicamp: Ano 2, n.3, junho de 2011. Pp. 62-73.

_____. "Sueños brillantes de la inquieta fantasía": fronteiras, espaços e tradições literárias a partir de La Cautiva de Estebán Echeverría (1837). In: RAMOS, Maria Bernadete; PETERLE, Patricia. (Org.). *História e Arte: imagem e memória*. Campinas: Mercado de Letras, 2012, p. 151-164.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

- _____. Tradições barrocas e emergência iluminista: questões políticas e culturais em tempos de transição na América hispânica. In: BEIRED; José Luis B.; CAPELATO, Maria Helena R.; PRADO, Maria Lígia C.. (Org.). *Intercâmbios políticos e mediações culturais nas Américas*. 1 ed. Assis; S. Paulo: FCL-Unesp; FFLCH-USP, 2010, p. 505-526.
- GÁRATE, M.V. *Civilização e barbárie n'Os Sertões: entre Domingo Faustino Sarmiento e Euclides da Cunha*. Campinas, SP: Mercado das Letras/Fapesp, 2001.
- GARAVAGLIA, Juan Carlos. *Construir el estado, inventar la nación: el Río de la Plata, siglos XVIII-XIX*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007
- GILLY, Adolfo (Org.) *Interpretaciones de la revolución mexicana*. México: Nueva Imagen/UNAM, 1979.
- GOLDMAN, Noemí. (org.) *Lenguaje y revolución: conceptos políticos clave en el Río de la Plata (1780-1850)*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2008.
- GROPPO, Bruno e FLIER, Patricia (compiladores). *La imposibilidad del olvido. Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay*. La Plata: Ediciones Al Margen, 2001
- GONZÁLES BERNALDO DE QUIRÓS, Pilar. *Civilidad y política en los orígenes de la Nación Argentina: las sociabilidades en Buenos Aires, 1829-1862*. 2ª ed. Buenos Aires: FCE, 2008.
- GUERRA, François-Xavier. *Modernidad e Independencia*. México: FCE, 1993.
- HABERMAS, J. *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Borgeois Society*. Cambridge: MIT Press, 1991.
- HALPERIN DONGHI, Túlio. *Revolución y guerra: formación de uma elite dirigente em la Argentina criolla*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1972.
- _____. *De la Independencia a la Confederación Rosista*. Buenos Aires: Paidós, 1985.
- _____. *El espejo de la Historia: problemas argentinos y perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1987.
- _____. *Una Nación para el Desierto Argentino*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2005.
- _____. *Proyecto y construcción de una nación*. Buenos Aires: Emecé, 2007.
- HARWICH, N. *Um heróe para todas las causas: Bolívar em la historiografia*. In: *Revista Iberoamericana*, n. 10 (2001). www.iberamericana.de
- HERNÁNDEZ, J. Martin Fierro. Scipione. S/l. 2001.
- JITRIK, Noé. *Historia crítica de la literatura argentina: la lucha de los lenguajes*. Buenos Aires: Emecé, 2003. (vol. 2)
- KARNAL, L. (org.) *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2005.
- KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e Crise*. Rio de Janeiro: Editora Contraponto, 1999.
- _____. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-Rio, 2006.
- LAERA, Alejandra. *El tiempo vacío de la ficción*. Buenos Aires: FCE, 2003.
- LEVIN, F; FRANCO, M. *La historia reciente en la escuela. Nuevas preguntas y algunas respuestas*, *Revista Novedades educativas*, N 202, Buenos Aires, 2007
- LEVÍN, F; FRANCO, M. (Org). *Historia reciente perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires: Paidós, 2007.
- MARTÍ, J. *Nossa América*. São Paulo: Hucitec.
- MACKINNON, María Moira e PETRONE, Mario Alberto. *Populismo y neopopulismo en América Latina: el problema de la Cenicienta*. Buenos Aires: Eudeba. 1999. pp. 173-195.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

- MITRE, A. O dilema do centauro: ensaios de teoria da história e pensamento latinoamericano. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- MOLLOY, Sylvia. "La autobiografía como historia: una estatua para la posteridad". In: Actos de presencia. La escritura autobiográfica en hispanoamérica. México: Fondo de Cultura, 1996, pp. 185-211.
- MYERS, Jorge. Orden y virtud: el discurso republicano en el régimen rosista. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2002.
- _____. "La cultura literaria del período rivadaviano: saber ilustrado y discurso republicano". In: ALIATA, F. y MUNILLA LACASA, M. L. (comps.). Carlo Zucchi y el neoclasicismo en el Río de La Plata. Buenos Aires: Eudeba, 1998, p. 31-48.
- _____. "La revolución en las ideas: la generación romántica de 1837 en la cultura y en la política argentines". in GOLDMAN, Noemi (coord). Nueva Historia Argentina. Tomo III. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1999.
- MOLINA, Eugenia. "Civilizar la sociabilidad en los proyectos editoriales de grupo romántico al comienzo de su trayectoria (1837-1839)". In: BATTICUORE, Graciela; GALLO, Klaus; MYERS, Jorge. Resonancias románticas: ensayos sobre historia de la cultura argentina 1820-1890. Buenos Aires: Eudeba, 2005
- NOVARO, M. & PALERMO, V. A ditadura militar argentina 1976-1983: do Golpe de Estado à restauração democrática. S. Paulo: Edusp, 2007.
- PAGES LARRAYA, Antonio. Perduración romántica de las letras argentinas. México: UNAM, 1963.
- PALCOS, Alberto. Echeverría y la democracia argentina. Buenos Aires: Imprenta Lopez, 1941.
- PALTI, Elías José. El tiempo de la política: el siglo XIX reconsiderado. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.
- _____. El momento romántico: nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX. Buenos Aires: Eudeba, 2009.
- PAS, Hernán. Ficciones de extranjería: literatura argentina, ciudadanía y tradición (1830-1850). Buenos Aires: Katatay, 2008.
- PICCATO, Pablo. "Public sphere in Latin America: a map of the historiography". In: Social History, vol. 35. N. 2. May 2010
- POLAR, A. C. O Condor Voa – Literatura e Cultura Latino-Americanas. Belo Horizonte: UFMG, 2000.
- PRADO, Maria Lígia Coelho; América Latina no século XIX: Tramas, Telas e Texto; São Paulo: Edusp: Bauru: Edusc, 1999.
- PRATT, Mary Louise; Os olhos do Império: relatos de viagem e transculturação; Bauru: São Paulo: EDUSC, 1999.
- PRIETO, Adolfo. El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.
- RAMOS, Julio. Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX. México: FCE, 1989.
- RODÓ, J. E. Ariel. Campinas: Ed. Unicamp, 1991.
- RODRÍGUEZ, Fermín. Un desierto para la nación: la escritura del vacío. Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora, 2010.
- ROJAS, Ricardo. Historia de la literatura argentina. Buenos Aires: Kraft, 1960.
- ROLLEMBERG, Denise e QUADRAT, Samantha Viz (orgs.). A construção social dos regimes autoritários: legitimidade, consenso e consentimento no século XX – Brasil e América Latina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.
- ROMANO, Eduardo. Revolución en la lectura. El discurso periodístico-literario de las primeras revistas ilustradas rioplatenses. Buenos Aires: Catálogos, 2004.
- ROMERO, J. L. América Latina: as cidades e as idéias. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2004.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

- ROMERO, José Luis. Las ideas políticas en Argentina. Buenos Aires: FCE, 2001.
- ROUQUIÉ, A. O Estado militar na América Latina. S. Paulo: Alfa-Ômega, 1984.
- ROSEMBERG, J; KOVACIC, V. (Org). *Educación, Memoria y Derechos Humanos: Orientaciones pedagógicas y recomendaciones para su enseñanza*, 1 ed., Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina; Organización de los Estados Americanos (OEA), 2010.
- SABATO, Hilda La política en las calles. Buenos Aires, Sudamericana, 1998
- _____. (org.) Ciudadanía política y formación de las naciones: perspectivas históricas de América Latina. México: FCE, Colmex, FHA, 1999.
- SAGASTIZÁBAL, Leandro. Diseñar una nación: un estudio sobre la edición en la Argentina del siglo XIX. Buenos Aires: Norma, 2002.
- SAN MARTÍN, J. Escritos Políticos. Petrópolis: Vozes, 1990.
- SARLO, B. Paisagens Imaginárias. São Paulo:EDUSP, 2005.
- _____. A Paixão e a Exceção. S. Paulo: Companhia das Letras;Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2005.
- SARMIENTO, D. F. Facundo – Civilização e Barbárie. – Petrópolis: Vozes, 1997.
- SCAVINO, Dardo. Rebeldes y confabulados: Narraciones de la política argentina. Buenos Aires: Eterna Cadencia Ed., 2012.
- SCHEINES, Graciela. Las metáforas del fracaso: desencuentros y utopías en la cultura argentina. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1993.
- SHUMWAY, Nicolas. La invención de la Argentina: historia de una idea. Buenos Aires: Emecé Editores, 2005.
- SOARES, Gabriela Pellegrino. Semear horizontes: uma história da formação de leitores na Argentina e no Brasil, 1915-1954. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007 (pp. 31-76)
- SVAMPA, M. El dilema argentino: civilización o barbárie: de Sarmiento al revisionismo peronista. Buenos Aires: Ediciones El Cielo por Asalto/Imago Mundi, 1994.
- SZIR, Sandra M. “De la cultura impresa a la cultura de lo visible. Las publicaciones periódicas ilustradas en Buenos Aires en el Siglo XIX”. In: GARABEDIAN, Marcelo. Prensa argentina siglo XIX: imágenes, textos y contextos. Buenos Aires: Teseo/Biblioteca Nacional/Teseo, 2009, p.1-31.
- TENORIO TRILLO, Mauricio. Argúcias de la historia. Siglo XIX, cultura y América Latina. México: Paidós, 1999.
- TERNAVASIO, Marcela. Historia de la Argentina 1806-1852. Buenos Aires: Ed. Siglo XXI, 2009.
- THEODORO, J. América Barroca. S. Paulo / Rio de Janeiro: Edusp / N. Fronteira,1992.
- TORRES GÁMEZ, I. L. Enseñanza de história reciente y memorias sobre el conflicto armado en Colombia. Consideraciones pedagógicas acerca del marco normativo 2005-2014. Cuiabá, Programa de Pós-Graduação em História, 2015 (Dissertação de Mestrado)
- VÁZQUEZ, J. Z.; GRIJALVA, M.M. (coord.) Historia General de América Latina (v.VI): la construcción de las naciones latinoamericanas, 1820-1870. Paris: UNESCO/Trotta, 2003.
- VEZZETTI, Hugo. Pasado y Presente – guerra, dictadura y sociedad en la Argentina. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores Argentina, 2002.
- WEILL, Georges. El periódico: orígenes, evolución y función de la prensa periódica. México: Limusa-Noriega, 1992.
- WEINBERG, Félix. Esteban Echeverría: ideólogo de la segunda revolución. Buenos Aires: Taurus, 2006.
- ZANETTI, Susana (org.). Historia de la literatura argentina: del romanticismo al naturalismo. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1982. (vol. 2).



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

Critérios de Avaliação:

As avaliações são de caráter continuado e contemplam os seguintes instrumentos

- participação em sala, leitura da bibliografia e cumprimento das atividades propostas;
- trabalhos escritos;
- prova escrita ou oral;
- apresentação de seminários e outras atividades a serem definidas com a sala.

Não está prevista a realização de exames, considerando-se o caráter de avaliação continuada na disciplina.