

HS124 Tópicos Especiais em Antropologia IV: **Mauss: categorias, formas e seus efeitos etnográficos**

Prof. Nashieli Rangel Loera

Henry Lévy-Bruhl no texto escrito *in memoriam* a Marcel Mauss em 1950 e publicado em 1951 no *Année Sociologique* [s.3 v.2] comenta que Mauss ia sempre além do esperado, tinha “uma espantosa curiosidade de espírito” e “tinha horror a qualquer dogmatismo” e “uma generosidade inata que o fazia despejar idéias fecundas”. Na conhecida introdução de Levi-Strauss à primeira edição da coletânea “Sociologia e Antropologia” publicada em francês em 1950, o autor destaca a fecundidade e densidade do pensamento do Mauss que nos conduz ao núcleo dos problemas “pelo mais inesperado dos itinerários”. Lygia Sigaud, antropóloga brasileira, em comentário publicado na folha de São Paulo em 2004 por ocasião da publicação em português de *Sociologia e Antropologia* atenta também para a fecundidade da obra do Mauss e para o mundo que se abre a cada leitura da obra do autor; menciona que ao reler os escritos de Mauss saltou-lhe aos olhos a preocupação do autor com a história social das categorias e com as transformações das formas na história e sociogênese dos fenômenos, preocupação forte em nossos dias, mas, que não tinha percebido com tal intensidade antes no Mauss. Em 2012, a antropóloga francesa Florence Weber, no prefácio e apresentação da nova edição do “Essai sur le Don”, da serie “Mauss” publicado pela editora Presses Universitaires de France, enfatiza o caráter coletivo e histórico da obra do Mauss, autor indispensável, diz Weber para compreender “os atos individuais de natureza coletiva”. A questão a ser destacada dessas múltiplas leituras é, como mencionara Levy-Bruhl: “Mauss era um grande semeador de idéias”. Uma destas pequenas sementes, por exemplo, está espalhada no artigo sobre as técnicas do corpo. O corpo foi, parafraseando Mauss como “terra a ser desbravada”. Ou seja, ele cria a metáfora de terrenos baldios para falar exatamente dos objetos desprezados pelo pesquisador os quais, justamente por isso, são o lócus por excelência da investigação.

Este curso dedicado a Marcel Mauss tem como um dos seus objetivos refletirmos, a partir da obra do autor e alguns dos seus colegas do *Année Sociologique* sobre as múltiplas torções da antropologia, i.e. autores e textos, quando confrontados ou em diálogo com nossos dados e com novas preocupações de pesquisa podem sempre se tornar um lugar novo.

Bibliografia

1) O barulho do Mauss

Levi-Bruhl, Lucien. “Sobre o autor, In memoriam” [1950 *Année Sociologique*]. *Sociologia e Antropologia*, São Paulo: Cosac e Naify, 2003.

Sigaud, Lygia “A aura do profeta”. Resenhas. Folha de São Paulo, 13 de março de 2004.

Weber, Florence. "Avant-propos: Au-delà du grand partage" Em. Marcel Mauss. *Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*. Paris: Puf, 2012. Pp. 9-13.

Weber, Florence. “Vers une ethnographie des prestations sans marche” Em. *Marcel Mauss. Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*. Paris: Puf, 2012. Pp. 1-55.

Sigaud, Lygia. “Doxa e crença entre os antropólogos”. *Novos Estudos Cebrap*. n. 77, março 2007. Pp. 129-152.

Karady, Victor. “Presentación. Las funciones sociales de lo sagrado”. *Marcel Mauss. Obras I. Lo sagrado y lo Profano*. Barcelona: Barral Editores, 1970. Pp. 11-55.

Karsenti, Bruno. "The maussian shift: a second foundation for sociology in France?" Em: Em Wendy, James e N.J Allen (Eds.) *Marcel Mauss. A centenary Tribute*. New York: Berhahm books, 1998. Pp. 71-82.

Merlau-Ponty. M. "De Mauss a Claude Levi-Strauss" [1960]. *Signos*. São Paulo: Martins Fontes 1991. Pp.123-136.

Gurvitch, George. "Prefácio à primeira edição [1950]". Marcel Mauss. *Sociologia e Antropologia*. (trad. Paulo Neves) São Paulo: Cosac & Naify, 2003. Pp. 9-10.

Levi-Strauss, Claude. "Introdução à obra de Marcel Mauss" [1950] em Marcel Mauss. *Sociologia e Antropologia*. (trad. Paulo Neves) São Paulo: Cosac & Naify, 2003. Pp. 11-46.

James, Wendy. 'One of us': Marcel Mauss and 'english' anthropology. Em Wendy, James e N.J Allen (Eds.) *Marcel Mauss. A centenary Tribute*. New York: Berhahm books, 1998. Pp. 3-23

2) As marcas do Anée: as categorias e o movimento do pensamento Mauss

Henri Hubert e Marcel Mauss. "Introducción al análisis de ciertos fenómenos religiosos". *El sacrificio. Magia, mito e razón*. [1899]. México: Las cuarenta, antropografías, 2010. Pp. 37-69.

_____. "Esboço de uma teoria geral da magia" [1902-3]. In: Marcel Mauss. *Sociologia e Antropologia*. (trad. Paulo Neves) São Paulo: Cosac & Naify, 2003. pp. 47-181.

Cardoso de Oliveira, Roberto. "As 'categorias do entendimento' na Antropologia. Em R. Cardoso de Oliveira. *Sobre o pensamento antropológico*. Pp. 27-48.

Mauss, Marcel. "Henri Hubert: La representación del tiempo en la religión y la magia" [1905].. *El sacrificio. Magia, mito e razón*. [1899]. México: Las cuarenta, antropografías, 2010. Pp. 185-189.

Mauss, Marcel. "La oración" [1909]. *Obras I. Lo sagrado y lo Profano*. Barcelona: Barral Editores, 1970. Pp. 95-149.

Jamin, Jean. Preface. "La gauche, nécessaire" Em Robert Hertz. *Le péché et l'expiation dans les sociétés primitives*. Paris: Les Cahiers de Gradiva. Musée de l'homme, 1988. Pp. 1-16 [i-xvi].

Mauss, Marcel. "Note de l'éditeur". Em Robert Hertz. *Le péché et l'expiation dans les sociétés primitives*. Paris: Les Cahiers de Gradiva. Musée de l'homme, 1988. Pp. 1-4.

Hertz, Robert. *Le péché et l'expiation dans les sociétés primitives. ou A preminencia da mão direita. Um estudo sobre a polaridade religiosa*.

Mauss, Marcel. "A expressão obrigatória dos sentimentos (Rituais orais funerários Australianos) [1921] e Sobre 'As saudações pelos risos e pelas lágrimas' [1923]". Em *Ensaio de Sociologia*. Lisboa: Editora perspectiva. Pp. 325-335.

Leguy, Cécile. *Une conception pragmatique du langage chez Marcel Mauss?* Em Dianteill, Erwan. *Marcel Mauss. L'anthropologie de l'un et du multiple*. Debats. Paris: Puf, 2013. Pp. 57-81.

3) **Incursões: política, moral e os sentidos do social**

Terrier Jean e Fournier, Marcel. “La nation: une expedition dans le domaine du normative” Em: Marcel Mauss. *La nation*. Paris: Puf, 2013. Pp. 1-42.

Levy-Bruhl, Henri. “Advertencia” [1953-54]. Marcel Mauss. Obras v. 3. Sociedad y Ciencias Sociales. Barcelona: Barral editores, 1972. Pp. 273-274.

Mauss, Marcel. *La nación [1920?]*. Obras v. 3 Barcelona: Barral editores, 1972. Pp. 275-341.

Bateman, Simone. “Marcel Mauss et la morale”. Em Dianteill, Erwan. Marcel Mauss. *L’anthropologie de l’un et du multiple*. Debats. Paris: Puf, 2013. Pp. 137-158.

Bergson, Henri. Les deux sources de la moral et de la religion.

Mauss, Marcel. *Escrit politiques*. Paris: Fayard, 1997.

4) **Ensaio sobre a dádiva como canteiro de obras**

Marcel Mauss. “Les origines de la notion de monnaie” [1914] Em Marcel Mauss, *Ouvres II. Representations collectives et diversité des civilisations*. Paris: Les edition de Minuit, 2001. Pp. 106-112.

Marcel Mauss. Dom, contrato e troca: “A extensão do Potlach na Melanésia” [1920]; “Uma antiga forma de contrato entre os Trácios” [1921]; “A obrigação de dar presentes” [1923]; “Gift-gift” [1924]. *Ensaio de sociologia*. São Paulo: Editora perspectiva, 2001. Pp. 351-366.

Marcel Mauss. Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas. [1902-3] Em *Sociologia e Antropologia*. (trad. Paulo Neves) São Paulo: Cosac & Naify, 2003. Pp. 183-314.

Weber, Florence. “Vers une ethnographie des prestations sans marche” Em. *Marcel Mauss. Essai sur le don. Forme et raison de l’échange dans les sociétés archaïques*. Paris: Puf, 2012. Pp. 1-55.

Sigaud, Lygia. As vicissitudes do “ensaio sobre o dom”. *Mana*, 5 (2), 1999. Pp. 89-124.

Weiner, Annette. B. “kula: the paradox of keeping-while-Giving” Em *Inalienable Possessions*. Berkeley: University of California Press. 1992. Pp. 131-148.

5) **Forma, matéria, técnica e movimento: a concretude do social**

Schlanger, Nathan. “Introduction” e “Une technologie engagée: Marcel Mauss et l’étude des techniques dans les sciences sociales” Em: *Marcel, Mauss. Techniques, technologie et civilization*. Paris: Puf, 2012. Pp. 17-134.

Emile. Durkheim “Technologie” [1901]. Em: Marcel Mauss. *Techniques, technologie et civilization*. Paris: Puf, 2012. Pp. 137-139.

Henri Hubert. “Technologie. Introduction”[1903]. Marcel Mauss. *Techniques, technologie et civilization*. Paris: Puf, 2012. Pp. 139-142.

Mauss, Marcel e Herni Beuchat. “Morfologia social. Ensaio sobre as variações sazonais das sociedades esquimós” [1906]. Em *Sociologia e Antropologia*. (trad. Paulo Neves) São Paulo: Cosac & Naify, 2003. Pp. 423-506.

Mauss, Marcel. “Efeito físico no individuo da ideia de norte sugerida pela coletividade: Austrália e Nova Zelandia” [1926] Em *Sociologia e Antropologia*. (trad. Paulo Neves) São Paulo: Cosac & Naify, 2003. Pp. 345-366.

_____. “Technologie [1927-1928] Marcel Mauss et l’étude des techniques dans les sciences sociales” Em: *Marcel, Mauss. Techniques, technologie et civilization*. Paris: Puf, 2012. Pp. 295-326.

_____. “As técnicas do corpo” [1935]. Em *Sociologia e Antropologia*. (trad. Paulo Neves) São Paulo: Cosac & Naify, 2003. Pp. 399-422.

_____. Conceptions qui ont precede la notion de matière [1939]. Em: *Marcel, Mauss. Techniques, technologie et civilization*. Paris: Puf, 2012. Pp. 399-407.

Haroche, Claudine. “Form, movement, and posture in Mauss: themes for today’s Anthropology”. Em Wendy, James e N.J Allen (Eds.) *Marcel Mauss. A centenary Tribute*. New York: Berhahm books, 1998. Pp. 213-225.

Bibliografia Complementar:

Bergson, Henri. Les deux sources de la moral et de la religion,

Durkheim, Emile. Lettres à Marcel Mauss. Paris: Puf, 1998.

Florence Weber. Settings, Interactions and Things: A Plea for Multi-Integrative Ethnography. *Ethnography* December 2001 2: 475-499.

_____. L'honneur des jardiniers : les potagers dans la France du XXe siècle, 1998.

Fournier, Marcel. Marcel Mauss. A biography. Princeton, 2006.

Mauss, Marcel. Escrit politiqués. Paris: Fayard, 1997.