



---

**HH172-C – TÓPICOS EM TEORIA DA HISTÓRIA I**

**PROF. JOSÉ ALVES DE FREITAS NETO**

**1º SEMESTRE/2016**

**TEORIAS DA HISTÓRIA ENTRE REFLEXÕES, MÉTODOS E SENTIDOS**

**EMENTA:**

A proposta do curso é discutir e problematizar autores clássicos e perspectivas atuais sobre a escrita da História e seus desdobramentos. Temas e conceitos como o passado, o critério da veracidade, memórias, narrativas e o presentismo compõem um quadro amplo e constantemente revisitado entre os teóricos da história. Os desafios de se pensar como se faz, para que e para quem se faz história adquire significações variadas com a emergência de novas configurações políticas, culturais, sociais, artísticas e de gênero. Um dos objetivos do curso é pensar, a partir de um programa de pós-graduação, os alcances e possibilidades dos diferentes métodos e práticas de pesquisa que são empreendidas pelos próprios pesquisadores. A pretensão de constituir um sentido e mesmo as várias críticas feitas às “teorias” e “filosofias” da História expressam a heterogeneidade das pesquisas e a complexidade de procedimentos que os historiadores enfrentam em suas áreas específicas. Em muitos casos, na impossibilidade de desenvolver uma análise mais aprofundada sobre seus marcos teóricos, emergem as potências dos conjuntos documentais, da originalidade de recortes e problematizações. O curso pretende, em última instância, refletir sobre como diferentes perspectivas teóricas apresentam possibilidades e impasses na produção do conhecimento histórico.

**PROGRAMA:**

1. Entre constatações e hipóteses: o que preside um interesse de pesquisa em História?
2. O passado como objeto e suas invenções
3. A escrita da História: por que se escrevia e por que se escreve?
4. As “crises” da História e seus embates com a metafísica
5. Narrar, construir e desconstruir
6. Linguagens, poderes e fragmentações

O detalhe do cronograma e as indicações complementares de bibliografia serão oferecidas no primeiro dia de aula.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

AGAMBEN, Giorgio. *A potência do pensamento*: ensaios e conferências. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.



- ANKERSMIT, Frank. *A escrita da História: a natureza da representação histórica*. Londrina: Eduel, 2012.
- ANKERSMIT, Frank.. Historiografia e pós-modernismo. *Topoi: revista de história*, v. 2, p. 113-135, 2001.
- ANKERSMIT, Frank; KELLNER, Hans (org.). *A New Philosophy of History*. Chicago: The University of Chicago Press, 1995.
- ARAUJO, Valdeí Lopes de (orgs.). *Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011
- ARENDR, Hannah. *Responsabilidade e Julgamento*. S. Paulo: Companhia das Letras 2004
- BENJAMIN. Walter; *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. 8ª ed. S. Paulo: Brasiliense, 2014.
- BRAUER, Daniel e CRUZ, Manuel. (orgs.) *La comprensión del pasado: escritos sobre filosofía de la historia*. Barcelona: Herder Editorial, 2005
- BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. 2.ed. Rio de Janeiro: Forense, 1982.
- FOUCAULT, Michel. *Em defesa da sociedade: curso no Collège de France (1975-1976)*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich. *Produção de presença: o que o sentido não consegue transmitir*. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed.PUC-Rio, 2010.
- GADDIS, John Lewis. *Paisagens da história: como os historiadores mapeiam o passado*. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2003.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar escrever esquecer*. São Paulo: Editora 34,
- HARTOG, François. *Evidência da história: o que os historiadores veem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-Rio, 1997.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-Rio, 2006.
- MIGNOLO, Walter. *Histórias locais/ projetos globais*. Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2003.
- NICOLAZZI, Fernando. “Como se deve ler a história: leitura e legitimação na historiografia moderna”. *Varia História*, v.26, n.44, dez.2010, pp.523-545.
- PALTI, Elías. “¿Las ideas fuera de lugar?”: estudios y debates en torno a la historia político-intelectual latinoamericana. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2014.
- RANGEL, Marcelo. “O problema da ciência histórica em Friedrich Nietzsche e Walter Benjamin”. *Revista Urutágua*, v. 23, p. 78-84, 2011.
- RICOUER, Paul. *Tempo e narrativa*. São Paulo: Martins Fontes, 2010 (3 volumes).
- \_\_\_\_\_. *A memória, a história e o esquecimento*. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.
- RÜSEN, Jörn. A história entre a modernidade e a pós-modernidade. *História: Questões & Debates*, v.14, n.26-27, jan./dez.1997, p.80-101.
- RÜSEN, Jörn. *História Viva. Teoria da História III: formas e funções do conhecimento histórico*. Brasília: Ed. UnB, 2010, p. 17-43.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO



---

SALOMON, Marlon (org.). *História, verdade e tempo*. Chapecó: Argos, 2011.  
SIMMEL, Georg. *Ensaio de teoria da história*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2011.  
VEYNE, Paul. *Como se escreve a história: Foucault revoluciona a história*. 4.ed. Brasília: Editora da UNB, 2004.