



**CS001-D – TÓPICOS AVANÇADOS EM MODOS DE CONHECIMENTO
E SUAS EXPRESSÕES: EXPERIÊNCIAS E TRAJETÓRIA I**

LITERATURA, CULTURA E SOCIEDADE

PROFA. SUSANA DIAS

1º SEMESTRE/2016

EMENTA

A disciplina abordará problematizações que se fazem nas interfaces entre literatura, comunicação, antropologia, arte e filosofia para pensar as potencialidades da escrita e tensionar as oposições entre real-ficção, verdadeiro-falso, objetividade-subjetividade, pesquisa-escrita etc. Exploraremos autores que tratam a literatura como campo de experimentação do humano e da vida, como potência de cura, como política de minoridade. Autores que se propõem a pensar "com" a literatura e não "como" a literatura, o que implica em inventar um modo de pensar que não está dado, em pensar a literatura mesma pelas novas forças que é capaz de mobilizar, reunir, compor. Neste semestre a disciplina abordará a crise de pensamento e modos de existência que vem sendo diagnosticada em diversos campos do conhecimento: "niilismo" e "esgotamento" (PELBART, 2013), "crise da natureza" (LATOURE, 2013), "aceleracionismo" e "extinção do humano" (DANOWSKY & VIVEIROS DE CASTRO, 2014), "redução à impotência" e "intrusão de Gaia" (STENGERS, 2003, 2014, 2015). Investiremos em disjunções e contaminações entre literatura, comunicação, antropologia, arte e filosofia que deem a pensar o acontecimento da escrita (com imagens, palavras e sons), trabalhando com conceitos como cosmopolítica, mundo comum, outrem, devir e fabulação.