



HS969-A – DEBATES CONTEMPORÂNEOS EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

PROF. CHRISTIANO KEY TAMBASCIA

1º SEMESTRE/2016

PROGRAMA

O objetivo no curso é tratar, teórica e metodologicamente, de alguns eixos temáticos que são centrais na produção antropológica pós-Segunda Guerra. Centrada na discussão realizada sobre os modelos de análise hoje considerados clássicos, concomitante à institucionalização da disciplina no período colonial e sua crítica posterior, a bibliografia permitirá avançar no debate sobre como foi feita a reflexão sobre questões fundantes em antropologia, à luz de indagações contemporâneas. Estrutura e agência; etnografia e história; poder e conhecimento, são alguns dos debates que serão analisados através da leitura de obras que buscam deslocar e problematizar alguns pressupostos, em novos contextos de pesquisa, redescobrimo antigas inquietações com novas perspectivas e experiências, que tomam a própria antropologia e seus entornos como foco de estudo – mesmo que para reabilitar as riquezas heurísticas que a constituíram.

AVALIAÇÃO

É requisito a leitura dos textos selecionados para a bibliografia de base, uma vez que as aulas serão desenvolvidas com o debate constante entre docente e estudantes. A avaliação consistirá da participação integral em sala de aula, apresentação de um seminário e de um trabalho final, versando sobre questões e temas tratados ao longo do semestre. O trabalho deverá ter de 15 a 20 páginas e deverá ser entregue ao final do curso.

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Mauro. “A etnografia em tempos de guerra: contextos temporais e nacionais do objeto da antropologia”. *Antropologias, Histórias, Experiências*. In: PEIXOTO, Fernanda Arêas; PONTES, Heloísa; SCHWARCZ, Lilia (orgs.). Belo Horizonte: Editora da Universidade Federal de Minas Gerais, 2004.

APPADURAI, Arjun. “Introdução: Mercadorias e a Política de Valor”. In: *A Vida Social das Coisas: As Mercadorias sob uma Perspectiva Cultural*. APPADURAI, Arjun (ed.) Niterói: Eduff, 2009.

ARAÚJO, Ricardo A. Benzaquen de; VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. “Romeu e Julieta e a Origem do Estado”. In: *Arte e Sociedade: ensaios de sociologia da arte*. VELHO, Gilberto (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1977.



- BOURDIEU, Pierre. *Science of Science and Reflexivity*. Cambridge: Polity Press, 2006.
- CALDEIRA, Teresa. “A presença do autor e a pós-modernidade em antropologia”. *Novos Estudos CEBRAP*, n. 21, 1988.
- CARSTEN, Janet. *After Kinship*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- CERWONKA, Allaine; MALKKI, Liisa H. *Improvising Theory: Process and Temporality in Ethnographic Fieldwork*. Chicago; London: The University of Chicago Press, 2007.
- COMAROFF, Jean; COMAROFF, John. “Introduction: The Portraits of an Ethnographer as a Young Man”. In: *Picturing a Colonial Past: The African Photographs of Isaac Shapera*. COMAROFF, John; COMAROFF, Jean; JAMES, Deborah (eds.). Chicago; London: The University of Chicago Press, 2007.
- DO, Thien. *Vietnamese Supernaturalism: Views from the southern region*. London; New York: Routledge, 2003.
- DOUGLAS, Mary; NEY, Steven. *Missing Persons: A Critique of Personhood in the Social Sciences*. Berkeley; Los Angeles; London: Cambridge University Press; New York: Russell Sage Foundation, 1998.
- DU BOIS, Cora. “Studies in an Indian Town”. In: *Women in the Field*. GOLDE, Peggy (ed). Berkeley; Los Angeles: University of California Press, 1986.
- FABIAN, Johannes. *O Tempo e o Outro: como a Antropologia Estabelece seu Objeto*. Petrópolis: Editora Vozes, 2013.
- GELL, Alfred. *The Art of Anthropology: Essays and Diagrams*. Oxford; New York: Berg, 2006.
- GEERTZ, Clifford. “A situação atual”. In: _____. *Nova Luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.
- GEWERTZ, Deborah; ERRINGTON, Frederick. *Twisted Histories, Altered Contexts: Representing the Chambri in the World System*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- GREENBLATT, Stephen. “The Touch of the Real”. In: *The Fate of “Culture”: Geertz and Beyond*. ORTNER, Sherry B. (ed.). Berkeley; Los Angeles; London: University of California Press, 1999.
- GRIMSHAW, Anna. “Visual Anthropology”. In: *A New History of Anthropology*. KUKLICK, Henrika (ed.). Oxford: Blackwell Publishing, 2008.
- HANNERZ, Ulf. *Exploring the City: Inquiries Toward an Urban Anthropology*. New York: Columbia University Press, 1980.
- KUPER, Adam. *Incest and Influence: The Private Life of Bourgeois England*. Cambridge, MA; London: Harvard University Press, 2009.
- KUSCHNIR, Karina. “Ensinando antropólogos a desenhar: uma experiência didática e de pesquisa”. *Cadernos de Antropologia e Arte*, vol. 3, n. 2, 2014.



- LARSEN, Timothy. *The Slain God: Anthropologists & the Christian Faith*. Oxford: Oxford University Press, 2014.
- OKELY, Judith. "The Filmed Return of the Natives – to a Colonizing Territory of Terror". In: *Visualizing Anthropology*. GRIMSHAW, Anna; RAVETZ, Amanda (eds.). Bristol; Portland: Intellect, 2005.
- OLIVEIRA Filho, João Pacheco de. "Fazendo etnologia com os caboclos do Quirino: Curt Nimuendaju e a história ticuna". In: _____. *Ensaaios em Antropologia Histórica*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1999.
- ORTNER, Sherry B. "Teoria na antropologia desde os anos 60". *Mana*, vol. 17, n. 2, 419-466, 2011.
- OVERING, Joanna. "The anarchy and collectivism of the 'primitive other': Marx and Sahlins in the Amazon". In: *Socialism: Ideals, ideologies, and local practice*. HANN, Chris (ed.). London: New York: Routledge, 1993.
- RABINOW, Paul. "Representações são Fatos Sociais". In: _____. *Antropologia da Razão: ensaios de Paul Rabinow*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.
- RIVIÈRE, Peter. "Indians and Cowboys: Two Field Experiences". In: *Anthropologists in a Wider World: Essays on Field Research*. DRESCH, Paul; JAMES, Wendy; PARKIN, David (eds.). New York; Oxford: Berghahn Books, 2000.
- SAHLINS, Marshall. *Metáforas Históricas e Realidades Míticas: Estrutura nos Primórdios do Reino das Ilhas Sandwich*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.
- SCHNEIDER, David M. *Schneider on Schneider: The conversion of the Jews and other anthropological stories / David M. Schneider as told to Richard Handler. Edited, Transcribed, and with an Introduction by Richard Handler*. Durham; London: Duke University Press, 1995.
- SCHUMAKER, Lyn. "Women in the Field in the Twentieth Century: Revolution, Involution, Devolution?". In: *A New History of Anthropology*. KUKLICK, Henrika (ed.). Oxford: Blackwell Publishing, 2008.
- SCOTT, Joan W. "A Invisibilidade da Experiência". *Projeto História*, n. 16, 1998.
- STRATHERN, Marilyn. 1992. "Parts and Wholes: Refiguring Relationships in a Postplural World". In: *Conceptualising Society*. KUPER, Adam (ed). London: Routledge, 1992.
- TISHKOV, Valery. *Chechnya: Life in a War-Torn Society*. Berkeley; Los Angeles; London: University of California Press, 2004.
- WEINER, Annette B. *Women of Value, Men of Renown: new perspectives in Trobriand exchange*. Austin: University of Texas Press, 1976.