



---

**HS123-A – TÓPICOS ESPECIAIS EM ANTROPOLOGIA III**

**DESAFIOS DA ETNOGRAFIA**

**PROFA. BELA FELDMAN-BIANCO**

**2º SEMESTRE/2015**

***PROGRAMA PRELIMINAR***

Este curso examinará os desafios da prática antropológica para a produção do conhecimento e reformulação de conceitos e paradigmas-metodológicos. Aulas expositivas e seminários terão como fio condutor os trajetos de minhas etnografias comparativas e de longa duração sobre migrações e deslocamentos. Dessa perspectiva, serão discutidas problemáticas e reformulação de paradigmas relacionados à migração, trabalho e identidades; memória e história; nação, transnacionalismo e nacionalismo; migração e nacionalismo de longa distância; colonialismo, pós-colonialismo e formação de diásporas migrantes; migrações e cidades; e a atual formulação de uma noção global de deslocamentos.

A avaliação terá como base a participação dos estudantes no curso (incluindo apresentação de seminários) e trabalho final.

**APRESENTAÇÃO DO CURSO**

CLIFFORD, J. Sobre a autoridade etnográfica. In *A experiência etnográfica. Antropologia e literatura no sec. XX*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1998

COMAROFF, J, The End of Anthropology, Again: On the Future of an In/Discipline, in *In focus: (Not) the end of Anthropology, Again? Some Thoughts on Disciplinary Futures*, *American Anthropologist*, 2010, 524-538.

FELDMAN-BIANCO, B Antropologia e Etnografia: Desafios de uma (In)disciplina

\_\_\_\_\_ (org) *Desafios da Antropologia Brasileira*, Brasília: Ed. ABA, 2013, artigos da Parte 1, <http://www.portal.abant.org.br/index.php/bibliotecas/livros>

MILLS, C. WRIGHT Do Artesanato Intelectual, apêndice à *A Imaginação Sociológica*.

VINCENT, J. Engaging historicism. In: Fox, R. (comp.). *Recapturing anthropology*. Santa Fé, Novo México: School of American Research Press, 199 pp. 45-58.



## I MIGRAÇÃO, TRABALHO E IDENTIDADES: DO CAMPO À CIDADE

BACHELARD, G, *The poetics of Space*, 1964

FELDMAN-BIANCO, B *Entre a Saudade da Terra e a América: Mulheres Imigrantes” in Estudos Feministas*, no.3, vol. 1 Rio de Janeiro IFICS/UFRJ 1995: 96-121.

\_\_\_\_\_ *Migración, Enfrentamientos Culturales y Reconstrucciones de la Identidade Femenina: El Caso de las Intermediarias Culturales Portuguesas*, in Kron, S, zur Nieden, B, Schütze, S. Zapata Galindo, M (org). *Diasporische Bewegungen im transatlantischen Raum. Diasporic Movements – Movimientos diaspóricos*, Belin: edition Tranvía, 2010.

\_\_\_\_\_ e D. HUSE *The Construction of Immigrant Identity” in McCabe, M & J. Thomas (ed.) Portuguese Spinner: An American History*, Spinner Publications, New Bedford, MA, 1998, pp. 60-73

GUPTA, A, FERGUSON, J *Beyond "Culture": Space, Identity, and the Politics of Difference Cultural Anthropology*, Vol. 7, No. 1, *Space, Identity, and the Politics of Difference*, (Feb., 1992), pp. 6-23

HARVEY, D. *A condição pós-moderna* São Paulo: Loyola, 1989, capítulo sobre o tempo e espaço

HOBBSBAWN, E.; T. RANGER, *A invenção das tradições*: Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984, 9-23

THOMPSON, E.P *"Time, Work-Discipline and Industrial Capitalism"*, *Past and Present*, 38,

WILLIAMS, R. *A cidade e o campo*, São Paulo: Companhia das Letras, 1978

## II MIGRAÇÃO, MEMÓRIA, HISTÓRIA E O USO DE IMAGENS

FELDMAN-BIANCO, B *Saudade*, 58' vídeo-documentário, Watertown DER, 1991

\_\_\_\_\_ *Reconstruindo a Saudade Portuguesa em Vídeo: Histórias Orais, Artefatos Visuais e a Tradução de Códigos culturais na Pesquisa Etnográfica (Reconstructing Portuguese Nostalgia in Video: Oral Histories, Visual Artifacts and the Translation of Cultural Codes in Ethnographic Research . In Feldman-Bianco, B e M. Moreira Leite, Desafios da Imagem: Iconografia, Fotografia e Vídeo nas Ciências Sociais*, Papirus, Campinas, SP, Brazil 1998, pp 289-304.

\_\_\_\_\_ e M. Moreira Leite *Desafios da Imagem: Fotografia, Iconografia e Vídeo nas Ciências Sociais*, Campinas: 2005, quinta edição

MACDOUGAL, D. "Films of Memory" In *Visualizing Theory*, L. Taylor, ed., New York: Routledge, 1994: 260-70.



---

### III MUDANÇAS DE PARADIGMAS PARA O ESTUDO DAS MIGRAÇÕES INTERNACIONAIS: DA ÊNFASE EM DESENRAIZAMENTOS À PARADIGMAS TRANSNACIONAIS E GLOBAIS DAS MIGRAÇÕES

BALIBAR, E *We, the People of Europe? Reflections on Transnational Citizenship*, Princeton University Press, 2004 (capítulos a serem selecionados)

FELDMAN-BIANCO B, GLICK-SCHILLER, N. Una conversación sobre transformaciones de la sociedad, migración transnacional y trayectorias de vida. *Crítica y Emancipación*, III no.5, Junho 2011  
also [http://www.clacso.org.ar/clacso/novedades\\_editoriales/libros\\_clacso/buscar\\_libro\\_detalle.php?id\\_libro=626&campo=programa&texto=18](http://www.clacso.org.ar/clacso/novedades_editoriales/libros_clacso/buscar_libro_detalle.php?id_libro=626&campo=programa&texto=18)

GLICK-SCHILLER, N ; L. BASCH; C. BLANC-SZANTON (org) *Towards a Transnational on Migration: Race, Class, Ethnicity and Perspective Nationalism Reconsidered*, Annals of the New York Academy of Sciences, 645, 1992

GLICK-SHILLER, N., T. FAIST 'Introduction: Migration, Development, and Social Transformation'. *Social Analysis*, 53 (3), 2009 1–13

GLICK-SCHILLER, N, 'A Global Perspective on Transnational Migration: Theorizing Migration without Methodological Nationalism', in *Diaspora and Transnationalism: Concepts, Theories and Methods*, R. Bauböck and T. Faist, eds., University of Amsterdam and IMISCOE., 2010

### IV GLOBALIZAÇÃO, MIGRAÇÕES E NACIONALISMO DE LONGA DISTÂNCIA (A ESCALA DO ESTADO E DA NAÇÃO): CRÍTICAS AO NACIONALISMO METODOLÓGICO

ANDERSON, B. *Comunidades Imaginadas: Reflexão sobre a origem e difusão do nacionalismo*, São Paulo: Companhia das Letras, 2008

BASCH, L, N.GLICK-SCHILLER e C.SZANTON-BLANC, *Nations Unbound; Transnational Projects and the Deterritorialized Nation-State*. New York: Gordon and Breach, 1994

CLIFFORD, J. Diasporas, *Cultural Anthropology*, 1994, 9,3, 302-338 (existe tradução para o português)

FELDMAN-BIANCO, B. The State, Saudade and the Dialectics of Deterritorialization and Reterritorialization. Oficina do CES. Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra 46 (Janeiro 1995).

FOX, Richard G. Introduction. In *Nationalist Ideologies and the Production of National Fox Cultures* (Org). Richard G. Fox . Washington D.C: American Ethnological Society, 1990, 1-13.

GLICK-SCHILLER, Nina & Georges FOURAN, Laços de Sangue: Os fundamentos raciais do estado nação transnacional. In *Identidades: Estudos de Cultura e Poder*, B. Feldman-Bianco, and G. Capinha, eds. pp. 41-72. São Paulo: Editora Hucitec., 1998



---

## V COLONIALISMO, PÓS-COLONIALISMO E FORMAÇÃO DE DIÁSPORAS (A ESCALA DO IMPÉRIO)

ALEXANDRE, V. Velho Brasil, Novas Áfricas: Portugal e o Império (1808-1975). Lisboa: Biblioteca das Ciências do Homem, Edições Afrontamento, 2002

BASTOS, C, ALMEIDA, M.V E FELDMAN-BIANCO, B, Trânsitos Coloniais: Diálogos Críticos Luso-Brasileiros, Campinas, Editora da Unicamp, 2007

FELDMAN-BIANCO, B (org). Colonialism as a continuing project: The case of Portugal. *In*” *Identities: Global Studies in Culture and Power*, December 2001

\_\_\_\_\_,(org) *Nações e Diásporas: Estudos Comparativos entre Brasil e Portugal*, Campinas, Editora da Unicamp, 2010

GILROY, P. Postcolonial melancholia, New York: Columbia University Press, 2004.

HALL, Catherine (2000) “Introduction: thinking the postcolonial, thinking the empire”, *in* C Hall, ed. *Cultures of empire*. Manchester Univ Press.

\_\_\_\_\_. Histories, empires and the postcolonial moment. *In* The postcolonial Question: Common Skies, Divided Horizons, Iain Chambers and Lidia Curti, eds. pp. 65-77. London: Routledge, 1996

STOLER, Ann Laura & Frederick COOPER (1997) “Between Metropole and Colony: rethinking a research agenda” *In* Cooper & Stoler, eds. **Tensions of Empire: Bourgeois cultures in a colonial world**. Berkeley: Univ. California Press. Pp 1-56

## VI INTERSECCIONALIDADES DE GÊNERO, CLASSE, RAÇA, GERAÇÃO

BRODKIN, Karen Global Capitalism: What’s race got to do with it? , *American Ethnologist*, vol. 27, no.2, maio de 2000, p.237-256

\_\_\_\_\_. : How Jews Became White Folks And What That Says About Race In America. Rutgers University Press, 1998

CLARKE, K.M, THOMAS, D.A Globalization and Race: Transformations in the Cultural Production of Blackness, Duke University Press, 2006.

FELDMAN-BIANCO, F. “Multiple Layers of Time and Space: The Construction of Class, Ethnicity and Nationalism among Portuguese Immigrants.” *In* Transnational Perspective on Migration: Race, Class, Ethnicity and Nationalism Reconsidered, edited by Nina Glick Schiller, Linda Basch and Cristina Blanc-Szanton. New York: Annals of the New York Academy of Sciences, 1991

\_\_\_\_\_. The Aftermath of a Rape Case: The Politics of Migrants Unequal Incorporation in Neo-Liberal Times. *In*: Pauline Gardiner Barber; Winnie Lemb. (ed) *Migration in the 21st Century: Political Economy and Ethnography*, Routledge, 2012



GLICK SCHILLER, N “The Place of Race”, *Identities*, vol 3(4), 1997, p. 449-456

HARRISON, F. V (org.) *Contemporary Issues Forum Race and Racism* (número temático) *American Anthropologist*, vol. 100, no.3 Setembro 1998, p.607-715.

WILLIAMS B, “A Class Act: Anthropology and the Race to Nation Across Ethnic Terrain *.Annual Review of Anthropology*, vol.24, 1994.

#### **VII MIGRAÇÕES E CIDADES (A ESCALA DA LOCALIDADE): AS INTERCONEXÕES ENTRE LOCAL, NACIONAL E GLOBAL**

FELDMAN-BIANCO, F. B Remaking Locality: Uneven Globalization and Unequal incorporation of Transmigrants, in (org) Ayse Çaglar e Nina Glick-Schiller *Locating Migration: Migrants and cities*, Cornell University, 2011.

ÇAĞLAR, A, GLICK-SCHILLER, N. *Locating Migration: Migrants and cities*, 2011

GLICK-SCHILLER, N, 2009b. “Towards a Comparative Theory of Locality in Migration Studies: Migrant Incorporation and City Scale”, *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 35 (2):177-2

#### **VIII POR UMA NOÇÃO GLOBAL DE MIGRAÇÕES E DESLOCAMENTOS**

BUTLER, J. *Vida precária: el poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós, 2006

FELDMAN-BIANCO, B (org) *Deslocamentos sociais*, in *Ciência e Cultura*, vol.67 (2), 2015, pp

HARVEY, D. *Seven Contradictions and the end of Capitalism*, Oxford University Press, 2014

PIKETTY, T. INTRODUÇÃO. *Capital in the twenty-first century*. Cambridge, MA, Londres: Harvard University Press, 2014

SASSEN, S. *Expulsions: brutality and complexity in the global economy*. Cambridge, MA, Londres, 2014