



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS

CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

1º Semestre de 2011

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH950 A

Ênfase em História da Arte I

PRÉ-REQUISITOS

AA200/ AA450 *HH183

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 02	PRÁTICA: 02	LABORATÓRIO: 00	ORIENTAÇÃO: 00	ESTUDO: 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00	HORAS AULA EM SALA: 04		CRÉDITOS: 04	

HORÁRIO:

Quartas-feiras, das 19h00 às 23h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Jorge Coli

jorgecoli@uol.com.br

EMENTA

Metodologias da História da Arte. A pesquisa iconográfica. Fontes da literatura artística. Manuais e guias para a história da arte. A história da crítica de arte. Estudos sobre as coleções de arte. Estudo de autores consagrados e suas principais publicações. Temáticas, abordagens, estratégias de pesquisa e apresentação de resultados.

PROGRAMA

Este curso tem o objetivo de oferecer uma formação que permita ao aluno iniciar-se na leitura das obras de arte. Além dos elementos que serão expostos em aula, haverá solicitação para a participação dos alunos. É importante ter disponibilidade para seminários e outros exercícios.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

- 1) abordagem da obra de arte: questões teóricas.
- 2) análise e interpretação da pintura - exercícios e exemplos
- 3) análise e interpretação da escultura - exercícios e exemplos
- 4) Análise e interpretação da escultura - exercícios e exemplos
- 5) O problemados múltiplos - fotografia e gravura
- 6) O caso específico do cinema

BIBLIOGRAFIA

WÖLFFLIN, HEINRICH - Conceitos Fundamentais Da Historia Da Arte, O Problema Da Evolução De Estilos Na Arte, Tradutor: AZENHA JR., JOAO Editora: MARTINS EDITORA

Panofsky, Erwin - Significado Nas Artes Visuais, Perspectiva, 2009

Gombrich, E. H. - Arte e Ilusão um Estudo da Psicologia da Representação Pictórica, Martins Fontes, 2007

Focillon Henri - Vida das Formas, Zahar 1983

FORMAS DE AVALIAÇÃO

seminários, trabalho escrito e prova final

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

agendamento: jorgecoli@uol.com.br