

**INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS****CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA****1º Semestre de 2011****DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH 185A**História Antiga****PRÉ-REQUISITOS****CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

| | | | | |
|---------------------------|------------------------|-----------------|---------------------|------------|
| TEORIA: 04 | PRÁTICA: 00 | LABORATÓRIO: 00 | ORIENTAÇÃO: 00 | ESTUDO: 00 |
| ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00 | HORAS AULA EM SALA: 04 | | CRÉDITOS: 04 | |

HORÁRIO:

Segunda-feira, das 08h00 às 12h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

Pedro Paulo Funari

CONTATO:

ppfunari@uol.com.br

EMENTA

Revisão crítica da historiografia relativa à antiguidade, através da análise de textos e documentos do e sobre o período.

PROGRAMA

A disciplina tem como objetivo introduzir os alunos ao estudo da História Antiga e à produção autônoma de conhecimento. Para isso, serão realizadas análises críticas acerca dos discursos produzidos na e sobre a Antiguidade. As narrativas serão pensadas sempre a partir da compreensão de suas possíveis intencionalidades, contextos e efeitos. Também se abordará o diálogo entre a História e a Arqueologia, nos campos teóricos, cruciais para a compreensão dos discursos sobre o período histórico analisado.

Deste modo, o curso está arquitetado a partir da concepção de pedagogia crítica. Considera-se que os alunos se constituem em sujeitos da aprendizagem, visando a Educação ao desenvolvimento da auto-consciência dos educandos. Para tanto, almeja-se um distanciamento crítico e a produção cotidiana de conhecimento. No contexto da historiografia contemporânea, a disciplina enfatiza o estudo de fontes primárias, tanto textuais como arqueológicas, e dos discursos historiográficos, aspectos correlacionados, sob responsabilidade de estudioso com produção acadêmica no período histórico da disciplina. Os documentos abrangem fontes da tradição textual, mas também a cultura material, iconografia e epigrafia, agrupados por temas geradores. As análises historiográficas

articulam-se tanto em torno dos documentos estudados, quanto dos interesses dos alunos e das discussões acadêmicas contemporâneas. Para tanto, usa-se o livro-texto *Antigüidade Clássica, a História e a cultura a partir dos documentos* (Campinas, Editora da UNICAMP, 1995; 2ª edição, 2003; Bibliografia reservada na biblioteca), de Pedro Paulo A. Funari, onde se explicitam os princípios metodológicos e historiográficos adotados pelo docente, assim como se indica uma bibliografia genérica sobre a Antigüidade, ao final do volume. Bibliografia posterior a 1995 pode ser encontrada em *Grécia e Roma* (São Paulo, Contexto, 2001) e *A vida quotidiana em Roma Antiga* (São Paulo, Annablume, 2003), ambos de autoria do docente, assim como em *História Antiga na Sala de Aula*, de Pedro Paulo Funari e Renata Senna Garraffoni (Campinas, IFCH/UNICAMP, 2004). Bibliografia reservada na biblioteca. Haverá aulas expositivas a cargo do professor, discussão de documentos e apresentação de fichamentos pelo alunos.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

1. A trajetória do estudo sobre a Antigüidade;
2. As origens humanas, a partir dos hominídeos;
3. A civilização egípcia;
4. A Mesopotâmia e suas civilizações;
5. As civilizações semíticas;
6. As antiguidades africanas;
7. As antiguidades americanas;
8. O mundo grego;
9. O mundo romano;
10. O Cristianismo e a Antigüidade Tardia;
11. A construção da Arqueologia;
12. Arqueologia, Política e Antigüidade;

BIBLIOGRAFIA

- Bernal, M. 1994 *The image of Ancient Greece as a tool for colonialism and European hegemony, Social Construction of the Past, Representation as power*, edited by G.C. Bond and A. Gilliam, Londres, Routledge, 119-128.
- Chevitarese, A. L. *O Espaço Rural da Pólis Grega. O caso ateniense do período clássico*. Rio de Janeiro, Fábrica de Livros/UFRJ, 2000. Bibliografia reservada na biblioteca.
- Dabdab Trabulsi, J.A. 2001 *Ensaio sobre a mobilização política na Grécia Antiga*. Belo Horizonte, UFMG. Bibliografia reservada na biblioteca.
- Finley, M.I. 1980 *A economia antiga*. Porto, Afrontamento. Bibliografia reservada na biblioteca.
- Finley, M.I. 1986 *A política no mundo antigo*. Rio de Janeiro, Zahar. Bibliografia reservada na biblioteca.
- Finley, M.I. 1990 *Escravidão antiga e ideologia moderna*. Rio de Janeiro, Graal. Bibliografia reservada na biblioteca.
- Finley, M.I. 1991 *História Antiga, Testemunho e modelos*. São Paulo, Martins Fontes. Bibliografia reservada na biblioteca.

- Funari, P.P.A. 1997 Aspectos da cultura popular antiga: apresentação, tradução e discussão de alguns grafites pompeianos, *Estudos de História (UNESP-Franca)*, 4, 2, 143-150 (publicado em 1999).
- Funari, P.P.A. 1997 Os debates historiográficos sobre a Antigüidade Clássica e as ciências humanas: Filologia, Literatura e Linguística, *Anuari de Filologia, Studia Graeca et Latina*, 20, D, 8, 29-38 (publicado em 1999).
- Funari, P.P.A. 1998 As pesquisas sobre a Antigüidade Clássica no Brasil: cidadania e erudição, *História e Cidadania*, XIX Simpósio Nacional da ANPUH, 153-162.
- Funari, P.P.A. 1999 A Antigüidade, o Manifesto e a historiografia crítica sobre o mundo antigo, in *Manifesto Comunista, Ontem e Hoje*, organizado por Osvaldo Coggiola, São Paulo, Xamã, 223-232.
- Funari, P.P.A. (org.) 2002 *Repensando a Antigüidade*. Campinas, IFCH, 2002 (Textos didáticos n.47).
- Garraffoni, R. 2002 *Bandidos e salteadores na Roma Antiga*. São Paulo, Annablume/FAPESP. Bibliografia reservada na biblioteca.
- Guarinello, N.L. 1999 O Manifesto Comunista e a Antigüidade Clássica, in *Manifesto Comunista, Ontem e Hoje*, organizado por Osvaldo Coggiola, São Paulo, Xamã, 159-177.
- Hingley, R. 2000 *Roman Officers and English Gentlemen. The imperial origins of Roman archaeology*. Londres, Routledge.
- Jones, S. 1997 *The Archaeology of Ethnicity*. Londres, Routledge.
- Meskel, L. (ed.) 1998 *Archaeology under fire. Nationalisms, politics and heritage in the Eastern Mediterranean and Middle East*. Londres, Routledge.
- Moura, J.F. 2000 *Imagens de Esparta. Xenofonte e a ideologia oligárquica*. Rio de Janeiro, Fábrica de Livros.
- Saitta, D. J. 1994 Agency, class, and archaeological interpretation, *Journal of Anthropological Archaeology*, 13, 1994, pp. 201-227.
- Thelm, N. 1998 *O público e o privado na Grécia do século VIII ao IC a.C. O modelo ateniense*. Rio de Janeiro, Sette Letras.
- Vidal-Naquet, P. 2002 *Os gregos, os historiadores, a democracia. O grande desvio*. São Paulo, Cia das Letras.
- Wallace-Hadrill, A. (ed.) 1989 *Patronage in Ancient Society*. Londres, Routledge.
- Wood, E.M. 1989 *Peasant, citizen and slave, The foundations of the Athenian Democracy*. Londres, Verso. Elencar a bibliografia básica para o curso.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita a partir das seguintes atividades: entrega de fichamentos, discussão do livro-texto, paper de integração das discussões e prova escrita.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Quartas-feiras, 8:30 a 10:00 horas outros horários a serem marcados, caso a caso.