



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2016

DISCIPLINA	NOME
HH747A	Tópicos Especiais em História XLVII: Liberdade e cidadania negra na América Oitocentista

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	0	02	0	0	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

### Docente:

Ana Flávia Magalhães Pinto, pós-doc

### Ementa:

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

### Programa:

Este curso se propõe a um diálogo com os estudos sobre liberdade, pós-abolição e diáspora negra. A partir de fontes documentais, análises historiográficas e vídeos produzidos por pesquisadores/as negros/as e brancos/as de diferentes nacionalidades, será apresentado um panorama sobre a emergência de segmentos populacionais negros libertos e livres, antes e em decorrência do fim da escravidão em países como Estados Unidos, Porto Rico, Cuba, Jamaica, Haiti, Peru, Colômbia, Brasil, Argentina e Uruguai.

Para tanto, as leituras e os debates serão organizados em cinco eixos articulados entre si:

1. Outros sujeitos, problemas e perguntas: os estudos históricos sobre liberdade e cidadania negra.
2. A liberdade negra para além da escravidão e da abolição.
3. Hierarquias raciais, projetos de formação nacional e o lugar da gente negra no mundo livre.
4. Identidade racial e afirmação política: negros livres como protagonistas de suas histórias.
5. Para além da nação, por um história da diáspora negra.

### Bibliografia:

- ALBUQUERQUE, Wlamyra R. de. *O jogo da dissimulação: abolição e cidadania negra no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- ANDREWS, George Reid. *Negros en la nación blanca: historia de los afro-uruguayos, 1830-2010*. Montevideu: Linardi y Risso, 2011.
- ASSIS, Machado de. *Obra Completa em quatro volumes*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008.
- CHALHOUB, Sidney. *A força da escravidão: ilegalidade e costume no Brasil oitocentista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- CHAPEAUX, Pedro Dechamps. *El negro en el periodismo cubano en el siglo XIX*. Havana: Ediciones Revolución, 1963.
- COMITAS, Lambros & LOWENTAL, David (eds.). *Slaves, free men and citizens: West Indian Perspectives*. Garden City, NY:



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2016**

- Anchor Books, 1973.
- COOPER, Frederick; HOLT; Thomas; e SCOTT, Rebecca J. Além da escravidão: investigações sobre raça, trabalho e cidadania em sociedades pós-emancipação. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- CUCHE, Denys. *Poder blanco y resistencia negra en el Perú: Un estudio de la condición social del negro en el Perú después de la abolición de la esclavitud*. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 1975.
- DU BOIS, W. E. B. *As almas da gente negra*. Rio de Janeiro: Lacerda E., 1999
- GELER, Lea. *Andares negros, caminos blancos: Afroporteños, Estado y Nación Argentina a fines del siglo XIX*. Rosario: Prohistoria Ediciones; TEIAA, 2010.
- GRINBERG, Keila. Escravidão e liberdade na fronteira entre o Império do Brasil a República do Uruguai: notas de pesquisa. *Cadernos do CHDD*, ano 5, n. especial, 2007, p. 98-112.
- GURIDY, Frank Andre. *Forging Diaspora: Afro-Cubans and African Americans in a world of empire and Jim Crow*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2010.
- HELG, Aline. *Lo que nos corresponde: La lucha de los negros y mulatos por la igualdad en Cuba, 1886-1912*. Havana: Imagen Contemporânea, 2000.
- HOLT, Thomas C. The first new nations. In: APPELBAUM, Nancy P.; MACPHERSON, Anne S. e ROSEMBLATT, Karin Alejandra (eds.). *Race & Nation in Modern Latin America*. Chapel Hill e Londres: The University of North Caroline Press, 2003, p. VII-XIV.
- HOLT, Thomas C. *The problem of freedom: race, labor, and politics in Jamaica and Britain, 1832- 1938*. Baltimore e Londres: The Johns Hopkins University Press, 1992.
- JAMES, C. L. R. *Jacobinos negros: Toussaint L'Ouverture e a revolução de São Domingos*. São Paulo: Boitempo, 2003.
- JOHNSON, James Weldon. Autobiografia de um ex-Negro. Porto Alegre: 8Inverso, 2010.
- KINSBRUNER, Jay. *Not of pure blood: the free people of color and racial prejudice in Nineteenth Century Puerto Rico*. Durham e Londres: Duke University Press, 1996.
- MAC CORD, Marcelo. *Artífices da cidadania: mutualismo, educação e trabalho no Recife oitocentista*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2012.
- MOSQUERA, Claudia; PARDO, Mauricio; e HOFFMAN, Odile (eds.). *Afrodescendientes em las Americas: Trayectorias sociales e identitarias*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2002.
- MÚNERA, Alfonso. Los artesanos mulatos y la Independencia de la República de Cartagena, 1810-1816. In: MÚNERA, Alfonso. *El fracaso de la nación: región, clase y raza en el Caribe colombiano (1717-1810)*. Bogotá: Banco de la República / El Áncora Editores, 1998, p. 173-215.
- PINTO, Ana Flávia Magalhães. *A imprensa negra no Brasil do século XIX*. São Paulo: Selo Negro, 2010.
- PRIDE, Armistead S. e WILSON II, Clint C. *A history of the Black Press*. Washington, DC: Howard University Press, 1997.
- QUARLES, Benjamin. *Black Abolitionists*. Nova York: Oxford University Press, 1969.
- RUSHING, Fannie Thereza. *Cabildos de Nación, Sociedades de la Raza de Color: Afrocuban Participation in Slave Emancipation and Cuban Independence, 1865-1895*. Tese (Doutorado em História). The University of Chigago, Chicago, Illinois, 1992.
- SCOTT, James C. *A dominação e a arte da resistência: discursos ocultos*. Lisboa: Livraria Letra Livre, 2013.
- SILVA, Adriana Maria Paulo da. *Aprender com perfeição e sem coação: uma escola para meninos pretos e pardos na Corte*. Brasília: Editora Plano, 2000.
- XAVIER, Giovana. *Branças de almas negras?: beleza, racialização e cosmética na imprensa negra pós-emancipação (EUA, 1890-1930)*. Tese (Doutorado em História) – Instituto de Filosofia e Ciência Humanas (IFCH), Unicamp, Campinas, 2012.

**Observações:**

**Das leituras:** Será disponibilizada a tradução de boa parte dos textos de leitura obrigatória originalmente escritos em inglês. Não haverá tradução de textos em espanhol.

**Da avaliação:**



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

**1º período letivo de 2016**

1. Participação nas aulas, discussões e atividades propostas no decorrer da disciplina.
2. Apresentação e discussão de um dos textos indicados no cronograma de leituras.
3. Trabalho em grupo (roteiro escrito e apresentação oral): debate historiográfico a partir de fontes e análises vinculadas a um dos cinco eixos do curso.
4. Prova escrita individual a ser entregue no final do curso.
5. Não haverá exame final, optando-se por avaliações continuadas ao longo do semestre.

**Do atendimento:** reuniões individuais ou em grupo deverão ser agendadas pelo e-mail: [anaflavia79@gmail.com](mailto:anaflavia79@gmail.com)