



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2016

DISCIPLINA	NOME
HH742A	Tópicos Especiais em História – Ensino de História da África: fontes, políticas e desafios da sala de aula

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	0	02	0	0	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente: Raquel G. A. Gomes – raquel8755@gmail.com
--

Ementa: Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Programa: A implementação da lei 10.639, em janeiro de 2003, alterou de forma marcante as Diretrizes e Bases da Educação Nacional ao tornar obrigatória a inclusão da História da África e da Cultura Afro-Brasileira nos currículos oficiais de ensino. Resultado de um longo processo de reivindicações dos movimentos negros, essa alteração nos currículos expôs também a necessidade de repensar relações interculturais nos processos educacionais e a formação do próprio educador em uma sociedade que por tanto tempo pensou-se como espaço de uma suposta "democracia racial". Este tópico especial tem por objetivo pensar os avanços e percalços enfrentados, nos últimos anos, pelas políticas voltadas para a diversidade etnicorracial - refletindo especialmente sobre o papel do professor de história neste cenário. O curso divide-se em três momentos - o primeiro, com duração de quatro semanas, discutirá os debates e contextos políticos envolvendo as leis 10.639/03 e 11.645/08; o segundo, também com duração de quatro semanas, será espaço de debates sobre a consolidação da História da África como disciplina acadêmica e como essa disciplina chega à sala de aula fora dos espaços universitários. Por fim, as sete últimas semanas da disciplina trazem a oportunidade de refletir sobre como colocar em prática a teoria, valendo-se da realização de oficinas para a discussão das possibilidades de trabalho, em sala de aula, com fontes como literatura, cinema, fotografia, história em quadrinhos e música.

Bibliografia: APPIAH, Kwame Anthony - <i>Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura</i> . Rio de Janeiro: Contraponto, 2007. BARBOSA, Muryatan Santana - <i>A África por ela mesma: a perspectiva africana na História Geral da África</i> (UNESCO). Tese de doutorado, Universidade Estadual de São Paulo, 2012. BRASIL, Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Etnicorraciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília, 2005. GOMES, Nilma Lino - "Educação, identidade negra e formação de professore/as: um olhar sobre o corpo negro e o cabelo crespo. <i>Educação e Pesquisa</i> , São Paulo, v. 29, n.1, jan/jun. 2003, pp.167-182. KOUTSOUKOS, Sandra - <i>Negros no estúdio do fotógrafo: Brasil, segunda metade do século XIX</i> . Campinas: Editora da Unicamp, 2010. LARA, Sílvia Hunold; PACHECO, Gustavo - <i>Memória do Jongo - As gravações históricas de Stanley J. Stein - Vassouras, 1949</i> . Rio de Janeiro/Campinas: Cecult: Folha Seca, 2007.
--



LIMA, Mônica - "A África na Sala de Aula". *Nossa História*, ano 1, n.4, fevereiro de 2004.

LOPES, Carlos - "A Pirâmide Invertida - historiografia africana feita por africanos". *Actas do Colóquio Construção e Ensino da História da África*. Lisboa: Linopanzas, 1995, pp. 21-29.

MATTOS, Hebe - "O ensino de história e a luta contra a discriminação racial no Brasil". in ABREU, Martha; SOIHET, Rachel - *Ensino de história*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra: Faperj, 2003.

MUNANGA, Kabengele (org) - *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria da Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005.

OLIVA, Anderson - "A história africana nas escolas brasileiras. Entre o prescrito e o vivido, da legislação educacional aos olhares dos especialistas (1995-2006)". *História*, São Paulo, 28 (2), 2009, pp. 143-172.

SCHWARCZ, Lilia Moritz - *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SLENES, Robert W. - "A Importância da África para as Ciências Humanas". *História Social*, n.19, segundo semestre de 2010, pp. 19-32.

Observações:

A avaliação será feita pela participação do aluno em sala de aula (20%), pela apresentação na oficina do uso de fontes (30%) e também pela elaboração, ao final do semestre, de um plano de aula (50%) a partir da utilização de um dos tipos de fontes discutidos, apresentando o público ao qual a aula se destina, o tempo de duração da aula, o tema a ser abordado, a fonte escolhida e como se pretende trabalhar esta fonte em sala de aula. Detalhes sobre a elaboração do plano serão discutidos com os alunos ao longo do semestre. A fonte utilizada para a elaboração deste plano de aula deverá ser diferente daquela escolhida pelo aluno para a apresentação da oficina.

Alunos que desejarem atendimento fora do horário de aula poderão agendar por e.mail: raquel8755@gmail.com