



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2016

DISCIPLINA	NOME
HH587	História Contemporânea I

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	02	00	0	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:
Claudio Henrique de Moraes Batalha

Ementa:
Estudo da constituição e características da sociedade industrial (século XIX), por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos.

Programa:
I – A Europa da Restauração. II – O Ludismo e o Cartismo na Inglaterra. III – As Revoluções de 1830 e 1848. IV – Nacionalismo e Cultura: As unificações alemã e italiana. V – Expansão industrial e imperialismo. VI – Racismo, anti-semitismo e a nova direita. VII – Movimento operário e socialismo no último quartel do século XIX.

Bibliografia:
AGULHON, Maurice. <i>1848: O aprendizado da república</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
BANTI, Alberto Mario. <i>Il Risorgimento italiano</i> , 7ª ed., Roma/Bari: Laterza, 2011.
BEALES, Derek e BIAGINI, Eugenio F. <i>The Risorgimento and the Unification of Italy</i> , 2ª ed., Londres/Nova Iorque/Toronto: Longman, 2002.
BERLANSTEIN, Lenard R. (org.). <i>The Industrial Revolution and Work in Nineteenth-Century Europe</i> . Londres/Nova Iorque: Routledge, 1992.
BOITO JR., Armando (org.). <i>A Comuna de Paris na história</i> . São Paulo: Xamã/CEMARX-IFCH-UNICAMP, 2001.
BREDIN, Jean-Denis. <i>O caso Dreyfus</i> . São Paulo: Página Aberta, 1995.
BRESCIANI, Maria Stella M. <i>Londres e Paris no século XIX. O espetáculo da pobreza</i> . São Paulo: Brasiliense, 1982.
BROWN, Frederick. <i>For the Soul of France. Culture Wars in the Age of Dreyfus</i> . Nova Iorque: Anchor Books, 2011.
CANÊDO, Leticia Bicalho (org.). <i>O sufrágio universal e a invenção democrática</i> . São Paulo: Estação Liberdade, 2005.
CHARLE, Christophe. <i>A gênese da sociedade do espetáculo. Teatro em Paris, Berlim, Londres e Viena</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
CLEMESHA, Arlene. <i>Marxismo e judaísmo: História de uma relação difícil</i> . São Paulo: Boitempo/Xamã, 1998.
DROZ, Jacques. <i>Europe between Revolutions 1815-1848</i> , 11ª imp., Londres: Fontana Press, 1985.
_____(org.). <i>História geral do socialismo</i> . Lisboa: Livros Horizonte, 1976-1984.
ELEY, Geoff. <i>Forjando a democracia: A história da esquerda na Europa, 1850-2000</i> . São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2005.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2016

- GAY, Peter. *A experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988-1990. 5 vols.
- GEARY, Dick. *European Labour Protest 1848-1939*. Londres: Methuen, 1981.
- GILDEA, Robert. *Barricades and Borders: Europe 1800-1914*, 2ª ed., Oxford: Oxford University Press, 1996.
- HARVEY, David. *Paris, capital da modernidade*. São Paulo: Boitempo, 2015.
- HECHE, Jennifer Michael. *The End of Soul. Scientific Modernity, Atheism, and Anthropology in France*. Nova Iorque: Columbia University Press, 2003.
- HOBBSAWM, Eric J. *A Era do Capital. 1848-1875*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- _____. *A Era dos Impérios 1875-1914*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- _____. *Mundos do Trabalho. Novos estudos sobre história operária*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- _____. *Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- LISSAGARAY, Prosper-Olivier. *História da Comuna de 1871*. São Paulo: Ensaio, 1991.
- MARX, Karl. *A Guerra Civil na França*. (várias edições)
- MAYER, Arno J. *A Força da Tradição. A persistência do Antigo Regime (1848-1914)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- MUSTO, Marcello (org.). *Trabalhadores, uni-vos!: antologia política da I Internacional*. São Paulo: Boitempo/Editora Fundação Perseu Abramo, 2014.
- PERROT, Michelle. *Os Excluídos da História: Operários, mulheres e prisioneiros*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- POLIAKOV, Léon. *A Europa Suicida: 1870-1933. História do Anti-semitismo IV*. São Paulo: Perspectiva, 1985.
- _____. *O mito ariano. Ensaio sobre as fontes do racismo e do nacionalismos*. São Paulo: Perspectiva/Editora da Universidade de São Paulo, 1974.
- RICH, Norman. *The Age of Nationalism and Reform, 1850-1890*, 2ª ed., Londres/Nova Iorque: W. W. Norton, 1977.
- SAMIS, Alexandre. *Negras tormentas. O federalismo e o internacionalismo na Comuna de Paris*. São Paulo: Hedra, 2011.
- SCHORSKE, Carl E. *Viena fin-de-siècle política e cultura*. Campinas: Editora da UNICAMP/São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- SCHWARZ, Lilia Moritz. *O espetáculo das raças: Cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. Cap. 2 "Uma história de 'diferenças e desigualdades': as doutrinas raciais do século XIX"
- STUART, Robert. *Marxism and National Identity: Socialism, Nationalism and National Socialism during the French Fin de Siècle*. Albany (NY): New York State University Press, 2006.
- WEBER, Eugen Joseph. *França, fin-de-siècle*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- WINOCK, Michel. *La France et les Juifs de 1789 à nos jours*. Paris: Seuil, 2004.

Observações:

O atendimento a alunos deve ser agendado pelo endereço eletrônico batalha@unicamp.br

A nota final no aluno será por meio de duas avaliações ao longo do semestre e de uma nota por participação.