



DISCIPLINA	NOME
HZ353 B	Tópicos Especiais em Sociologia XVIII: Cultura e Técnica

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	0	0	0	0	0	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

Docente: Rafael Alves da Silva
--

Ementa: Esta disciplina terá seu programa definido em função do andamento das pesquisas que estão sendo realizadas no departamento de Sociologia.

Programa: “A cultura se constituiu como sistema de defesa contra as técnicas”. A afirmação é do filósofo Gilbert Simondon na introdução à obra <i>Du mode d’existence des objets techniques</i> . Entendendo a Técnica como momento do Trabalho, pensando-a pelo crivo da utilidade, estabelecendo esquemas de servidão, competição entre humanos e máquinas, tratando “o objeto técnico como o homem trata o estrangeiro quando se deixa levar pela xenofobia primitiva”, mascara-se “uma realidade rica em esforços humanos e em forças naturais, que constitui o mundo dos objetos técnicos”. Técnica, Trabalho, Arte e Política serão mobilizados para pensar a relação do humano com a atividade, a <i>auto-atividade</i> (Marx), a <i>atividade técnica</i> (Simondon); relações atuais e possíveis com o ambiente e os objetos técnicos.

Bibliografia: Referências Filmes KUBRICK, Stanley. <i>Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb</i> . Estados Unidos, 1964. _____. <i>2001: A Space Odyssey</i> . USA, UK, 1968. FAROCKI, Harun. <i>Nicht löschesbares feuer (fogo que não se apaga)</i> . Alemanha Ocidental, 1969. _____. <i>Wie man sieht (Como se vê)</i> . Alemanha Ocidental, 1986. _____. <i>Zum Vergleich (Em comparação)</i> . Áustria, Alemanha, 2009. MAURO, Humberto. <i>Carro de bois</i> . Brasil, 1974. PELESCHJAN, A. <i>Vremena Goda (As estações)</i> . União Soviética, 1975. _____. <i>Unser Jahrhundert (Nosso século)</i> . 1982. POLÍTICA DO IMPOSSÍVEL. <i>Quilombo Brasil</i> . Brasil, 2011. UJICA, A. <i>Out of the present</i> . 1995. VERTOV, Dziga. <i>Odinnadsatyy (O décimo primeiro ano)</i> . URSS, 1928. Arte (outros suportes)



MARYVONNE. Jóias.

JANSEN, Theo. Esculturas.

VÉIO. Esculturas.

Bibliografia

Literatura (indicações)

DICK, Philip K. *Ubik*. São Paulo: Aleph, 2009.

PIRSIG, Robert M. *Zen e a arte da manutenção de motocicletas: uma discussão sobre valores*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

TCHÁPEK, Karel. *A fábrica de robôs*. São Paulo: Hedra, 2010.

Teoria

(será facilitado o acesso a textos em outros idiomas através de traduções não publicadas e fichamentos – notar que alguns títulos se repetem na lista abaixo por estarem em mais de um idioma)

ANDERS, Günther. *La obsolescencia del hombre: sobre el alma en la época de la segunda revolución industrial*. Valencia: Pre-textos, 2011.

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BRECHT, Bertold. “O rádio como aparato de comunicação Discurso sobre a função do rádio” in *Estud. av.* vol.21 no.60 São Paulo May/Aug. 2007.

< http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142007000200018&lng=en&nrm=iso >

DELEUZE & GUATTARI, Félix. “1227 – Tratado de nomadologia” e “1440 – O liso e o estriado” in *Mil Platôs: Capitalismo e Esquizofrenia*. Vol. 5. São Paulo: Editora 34, 2005.

ELIADE, Mircea. *Ferreiros e Alquimistas*. Madrid: Aliança Editorial, 1983.

FERREIRA, Pedro Peixoto. “More than meets the eye: os Transformers e a vida secreta das máquinas” in *Revista NADA*, 11. Lisboa: 2008.

KASPER, C. “O império do funcionamento” (inédito – CTeme, 2012)

LEROI-GOURHAN, André. 1984. *Evolução e Técnicas – I – O Homem e a Matéria*. Lisboa: Edições 70.

MARX, Karl. *Capital y tecnologia: manuscritos inéditos (1861-1863)*. México D.F.: Terra Nova, 1980.

_____. *Progreso técnico e desarrollo capitalista*. México D.F.: Siglo XXI, 1982.

MARX & ENGELS. *A ideologia alemã*. São Paulo: Boitempo, 2009.

NEVES, José Pinheiro. *O apelo do objeto técnico*. Porto: Campo das letras, 2006.

SANTOS, Laymert Garcia. “Questão de método” in *Desregulagens: educação, planejamento e tecnologia como ferramenta social*. São Paulo: Brasiliense, 1981.

_____. *Tempo de ensaio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.



- _____. *Politizar as novas tecnologias: o impacto sócio técnico da informação digital e genética*. São Paulo: Editora 34, 2003.
- SENRA, Stella. "As jóias nômade de Maryvonne Berringer" in MACHADO, Álvaro (org). *Maryvonne*. São Paulo: IPSS, 2013. pp. 14-25.
- SILVA, Rafael Alves & SANTOS, Laymert G. "Véio e a problematização do contemporâneo" in *Revista NADA*, 18. Lisboa, 2014.
- SIMONDON, Gilbert. *Du mode d'existence des objets techniques*. Paris: Editions Aubier, 1989.
- _____. "Les limites du progrès humain". In *Cahiers Philosophiques* nº 42. Centre National de Documentation Pédagogique, março de 1990. pp 7-14.
- _____. Sobre a tecno-estética: Carta a Jacques Derrida. Publicado em *Les Papiers du Collège International de Philosophie*, 12, 1992. Traduzido por Stella Senra.
- <http://monoskop.org/images/f/fa/Simondon_Gilbert_1982_1998_Sobre_a_tecno-estetica.pdf>
- _____. *L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information*. Paris: Éditions Jérôme Millon, 2005a.
- _____. *L'invention dans les techniques: cours et conférences*. Paris: Seuil, 2005b.
- _____. *El modo de existência de los objetos técnicos*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2008.
- _____. *La individuación a la luz de las nociones de forma y de información*. Buenos Aires: Ediciones La Cebra y Editorial Cactus, 2009.
- _____. *A individuação à luz das noções de forma e de informação*: Introdução. Grupo CTeMe.
- <http://cteme.files.wordpress.com/2011/05/simondon_1958_intro-lindividuation.pdf>
- _____. *Do modo de existência dos objetos técnicos* (tradução de trechos da obra). Grupo CTeMe.
- <<http://cteme.wordpress.com/publicacoes/do-modo-de-existencia-dos-objetos-tecnicos-simondon-1958/>>
- _____. *Sur la technique*. Paris: Press Universitaire de France, 2014.

Observações:

Horário de atendimento aos alunos, avaliações: a combinar.