

Inst. Filos. Ciências Humanas

Coleção Etienne Samain
(Ordenadas por Número de chamada)



001.542 B416e 2.ed.

BELLENGER, Lionel. **L'expression orale**. 2e. éd Paris: Presses universitaires de France, 1983. 127 p., il. (Que sais-je?, 1785). ISBN 2130383068 (broch.).

001.543 OL8c

OLSON, David R. **Cultura escrita e oralidade**. Coautoria de Nancy Torrance. Tradução de Valter Lellis Siqueira. São Paulo, SP: Ática, 1995. 286 p. (Multiplas escritas). ISBN 8508055870 (broch.).

001.552 G639e

GOODY, Jack. **Entre l'oralite et l'ecriture**. Tradução de Denise Paulme. Paris: Univ. de France, c1994. 323p. (Collection ethnologies). ISBN 2130458513 (broch.).

016.3012092 M461m

MEAD, Margaret. **Margaret Mead: the complete bibliography, 1925-1975**. Edição de Joan Gordan. The Hague: Mouton, 1976. 202 p. ISBN 9027930260 (enc.).

027.581 Sh95L

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O livro dos livros da Real Biblioteca = The royal library's book of books**. Coautoria de Paulo Cesar de Azevedo. São Paulo, SP: Fundação Odebrecht, 2003. 384p., il. ISBN 8585023880 (enc.).

027.709469 T284

AMARAL, A. E. Maia do (coord.). **Tesouros da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra**. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2009. 144 p., il. ISBN 9789892600154 (enc.).

028.5 M858e

MOTT, Odette de Barros. **As Empregadas**. São Paulo, SP: Brasiliense, 1981. 89 p. (Jovens do mundo todo).

034.1 En19

ENCYCLOPAEDIA universalis. Paris: Encyclopaedia Universalis, 2008. 30v., il. ISBN 9782852295513 (enc.).

034.1 Un3

UNIVERSALIA 2009: la politique, les connaissances, la culture en 2008. Paris: Encyclopaedia Universalis, 2009. 576 p., il. ISBN 9782852293366 (enc.).

069.50995 H92

HUNTING the gatherers: ethnographic collectors, agents and agency in Melanesia, 1870s-1930s. Edição de Michael O'Hanlon, Robert Louis Welsch. New York, NY: Berghahn Books, 2000. 286 p., il. (Methodology and history in anthropology, 6). ISBN 1571815066 (broch.).

070 P961j

PUCHEU, René. **Le journal, les mythes et les hommes**. Paris: Ouvrieres, [1962]. 183 p., il. (Vivre son temps, 3).

100 T314

TEXTOS escolhidos. Coautoria de Walter Benjamin *et al.* Tradução de José Lino Grünnewald. São Paulo, SP: Abril, 1980. xxiii, 343 p., il. (Os Pensadores). Bibliografia: p.[xxiv].

111 D85o 5.ed.

DUARTE JUNIOR, João Francisco. **O que e realidade**. 5. ed São Paulo, SP: Brasiliense, 1988. 103p., il. (Primeiros passos, 115). ISBN 8511011153 (broch.).

111 M437o

MATURANA, Humberto R. **A ontologia da realidade**. Coautoria de Cristina Magro, Miriam Graciano, Nelson Vaz. Belo Horizonte, MG: UFMG, 1997. 350p., il. Inclui bibliografia. ISBN 8585266171 : (broch.).

113.2 R735a 2.ed.

ROSSET, Clement. **L'anti-nature**: éléments pour une philosophie tragique. 2e ed. [Paris]: Presses Universitaires de France, 1986, c1973. 339 p. (Quadrige, 89). ISBN 2130398359 (broch.).

121 B319m

BATESON, Gregory. **Mind and nature**: a necessary unity. Cresskill, NJ: Hampton, c2002. 220 p., il. ISBN 9781572734340 (broch.).

121 B319n

BATESON, Gregory. **La nature et la pensee**. Tradução de Alain Cardoën, Marie-Claire Chiarieri, Jean-Luc Giribone. Paris: Seuil, c1984. 242p. (Recherches anthropologiques). ISBN 2020067943 (broch.).

121 B319s

BATESON, Gregory. **A sacred unity**: further steps to an ecology of mind. Edição de Rodney E. Donaldson. New York, NY: Harper Collins, c1991. 346 p. ISBN 9780062501004 (alk. paper).

121 M437c

MATURANA, Humberto R. **Cognição, ciencia e vida cotidiana**. Coautoria de Cristina Magro, Victor Paredes. Belo Horizonte, MG: UFMG, 2001. 203 p. (Humanitas). ISBN 8570412495 (broch.).

121 P571e 3.ed.

PIAGET, Jean. **O estruturalismo**. 3. ed. São Paulo, SP; Rio de Janeiro, RJ: DIFEL, 1979. 119 p.

121.092 H235r

HARRIES-JONES, Peter. **A recursive vision**: ecological understanding and Gregory Bateson. Toronto: Univ. of Toronto, c1995. 358 p. ISBN 0802075916 (broch.).

128 B44s 4. ed.

BENOIST, Luc. **Signes, symboles et mythes**. 4e ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1985, c1975. 127 p. (Que sais-je?, 1605). ISBN 213039163X (broch.).

128 C273e

CASSIRER, Ernst. **Essai sur l'homme**. Tradução de Norbert Massa. Paris: Les Éditions de Minuit, c1975. 336 p. (Le Sens commun). ISBN 2707300608 (broch.).

128 V553v

VENDRYES, Pierre. **Vers la théorie de l'homme**. Prefácio de Jean Fourastié. Introdução de Raoul Kourilsky. [Paris]: Presses Universitaires de France, 1973. 283 p., il. (Philosophe, 109).

128.2 L518d

LEENHARDT, Maurice. **Do Kamo**: la personne et le mythe dans le monde melanesien. [Paris]: Gallimard, 1971. 314p. (Les essais, 164). ISBN 2070704122 (broch.).

128.2 Se17r

SEARLE, John R. **La redécouverte de l'esprit**. Tradução de Claudine Tiercelin. [Paris]: Gallimard, 1995, c1992. 323 p. (NRF essais). ISBN 2070736415 (broch.).

133.43 B669s
BOUTEILLER, Marcelle. **Sorciers et jeteurs de sort**. Préface de Claude Lévi-Strauss. Paris: Plon, 1958. 230p, il. (Découvertes).

135 R949
BASTIDE, R. (colab.). **Le rêve et les sociétés humaines**. Direction de Roger Caillois, Gustave E. von Grunebaum. Paris: Gallimard, 1967. 430 p. (Bibliothèque des sciences humaines).

142.3 C273p
CASSIRER, Ernst. **La philosophie des formes symboliques**. Paris: Les Éditions de Minuit, c1972. 3v. (Le sens commun). Inclui bibliografia e indice.

142.7 M547r
MERLEAU-PONTY, Maurice. **Resumes de cours**: Collège de France 1952-1960. [Paris]: Gallimard, c1968. 183 p.

145 B661i
BOUDON, Raymond. **L'idéologie, ou, L'origine des idées reçues**. [Paris]: Fayard, 1987. 330p., il. (Idées-Forces). ISBN 9782213018164 (broch.).

145 C394o 2.ed.
CHAUÍ, Marilena de Souza. **O que é ideologia**. 2. ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 1981. 125 p. (Primeiros passos, 13).

149.9 F132c
FAGES, Jean Baptiste. **Comprendre le structuralisme**. Toulouse: Privat, c1968. 127 p. (Regard).

149.94 B282o
BARTHES, Roland. **L'obvie et l'obtus**: essais critiques III. Paris: Seuil, [1992], c1982. 283 p., il. (Points. Essais, 239). ISBN 2020062488 (broch.).

149.94 G639r
GOODY, Jack. **La raison graphique**: la domestication de la pensée sauvage. Tradução de Jean Bazin, Alban Bensa. Paris: Les Éditions de Minuit, c1979. 274p., il. (Les sens commun). ISBN 2707302406 (broch.).

149.94 P353e
PEIRCE, Charles S. **Ecrits sur le signe**. Coautoria de Gerard Deledalle. Paris: Seuil, c1978. 263p. (L'Ordre Philosophique). ISBN 2020050137 (broch.).

149.946 T569t
TODOROV, Tzvetan. **Theories du symbole**. Paris: Seuil, c1977. 375 p. (Collection poétique). Inclui indice. ISBN 2020046067 (broch.).

150.195 C463v
CHRISTINGER, Raymond. **Le voyage dans l'imaginaire**. [Geneve]: Mont-Blanc, [c1971]. 290 p.

150.195 H862p
HUBER, Winfrid. **La psychanalyse, science de l'homme**. Coautoria de Herman Piron, Antoine Vergote. Bruxelles: Charles Dessart, 1964. 305 p. (Psychologie et sciences humaines). ISBN (Broch.).

150.195 R636p
ROHEIM, Geza. **La panique des dieux**: et autres essais. Edição de Werner Muensterberger. Paris: Payot, 1974. 293p. (Collection science de l'homme), 248). Petite bibliothèque Payot). ISBN 2228324809 (broch.).

150.195 R636p

ROHEIM, Geza. **Psychanalyse et anthropologie**: culture, personnalité, inconscient. Tradução de Marie Moscovici. Prefácio de Roger Dadoun. Paris: Gallimard, 1978, c1967. 602p. (Tel, 30).

150.195 R733e

ROSOLATO, Guy. **Essais sur le symbolique**. Paris: Gallimard, 1979, c1964. 364 p., il. (Tel, 37).

150.1952 F895i 9.ed.

FREUD, Sigmund. **L'interprétation des rêves**. Tradução de I. Meyerson. Nouvelle édition augmentée et entièrement révisée Paris: Press Universitaires de France, 1976, c1967. 569 p.

150.1952 F895m

FREUD, Sigmund. **Moïse et le monothéisme**. Tradução de Anne Berman. Paris: Gallimard, 1967. 186 p. (Idees, 138).

150.1952 F895n

FREUD, Sigmund. **Nouvelles conférences sur la psychanalyse**. Tradução de Anne Berman. [Paris]: Gallimard, 1971, c1936. 241 p. (Idees, 247).

150.1952 F895p

FREUD, Sigmund. **Psychopathology of everyday life**. Tradução de A. A. Brill. New York, NY: New American Library, 1951. 159p., il. (A Mentor Book, 572).

150.1952 F895s

FREUD, Sigmund. **Sigmund Freud présenté par lui-même**. Tradução de Fernand Cambon. [Paris]: Gallimard, 1987. 142 p. (Folio/essais, 54). ISBN 2070324087 (broch.).

150.1952 F895s 18. ed.

FREUD, Sigmund. **Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci**. Tradução de Marie Bonaparte. 18e ed. [Paris]: Gallimard, 1927. 216 p., il. (Les Essais, 58).

150.1952 F895t

FREUD, Sigmund. **Totem e tabu**: alguns pontos de concordância entre a vida mental dos selvagens e dos neuroticos. Direção de Jayme Salomão. Tradução de Órizon Carneiro Muniz. Rio de Janeiro, RJ: Imago, 1974. 185 p. (Pequena Coleção das Obras de Freud, 4).

150.1952 F895t

FREUD, Sigmund. **Totem et tabou**: interprétation par la psychanalyse de la vie sociale des peuples primitifs. Tradução de S Jankelevitch. Paris: Payot, 1977. 186 p. (Petite bibliotheque Payot, 77). ISBN 222830770X (broch.).

150.1952 M316c

MANNONI, Octave. **Clefs pour l'imaginaire**: ou, l'Autre scene. Paris: Seuil, c1969. 321p. (Le champ freudien).

150.1954 Ev16e

JONES, Ernest (cmm). **Entretiens avec C. G. Jung** : Richard I. Evans ; avec des commentaires de Ernest Jones ; préface et adaptation de Ph. Coussy. Prefácio de Philippe Coussy. Paris: Payot, 1970, c1964. 155 p. (Petite bibliotheque Payot, 155).

152.14 G238d

GAUTHIER, Alain. **Du visible au visuel**: anthropologie du regard. Paris: Presses Universitaires de France, 1996. 197 p. (Sociologie d'aujourd'hui). ISBN 9782130472988 (broch.).

152.14 Z873p

ZUNZUNEGUI DÍEZ, Santos. **Pensar la imagen**. Madrid: Cátedra: Universidad del País Vasco, 1989. 260 p. (Signo e imagen, 15). ISBN 8437608155 (broch.).

152.142 H141d

HALL, Edward T. **La dimension cachée**. Tradução de Amélie Petita. Pós-fácio de Françoise Choay. [Paris]: Seuil, c1971. 254 p. (Points. Civilisation, 89). ISBN 2020047764 (broch.).

152.4 D561q

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Quelle émotion! Quelle émotion?**. Montrouge: Bayard, 2014. 93 p., il. (Les Petites conférences). ISBN 9782227486805 (broch.).

153.12 T121s

TADIE, Jean-Yves. **Le sens de la mémoire**. Coautoria de Marc Tadie. [Paris]: Gallimard, 1999. 367 p., il. (Folio/essais, 437). ISBN 207031362X (broch.).

153.2 Sp36s

SPERBER, Dan. **Le symbolisme en general**. Paris: Hermann, c1974. 163p. (Collection savoir). ISBN 2705657711 : (broch.) 1619,00.

154.63 F927L

FROMM, Erich. **Le langage oublié**: introduction à la compréhension des rêves, des contes et des mythes. Tradução de Simone Goyard-Fabre. Paris: Payot, c1973. 211 p. (Petite bibliothèque Payot, 261). ISBN 2228326100 (broch.).

154.772095986 B418t

BELO, Jane. **Trance in Bali**. New York, NY: Columbia University Press, 1960. 284 p., il.

155 P571c

PIAGET, Jean. **Le comportement moteur de l'évolution**. Paris: Gallimard, 1976. 190 p.

155.2 Id2

L'IDENTITÉ: séminaire interdisciplinaire. Direção de Claude Lévi-Strauss. Coautoria de Jean Marie Benoist. Paris: Bernard Grasset, c1977. 344 p., il. (Figures).

155.232 B438o

BENJAMIN, Walter. **Oeuvres**. Paris: Denoel, c1971. nv. (Dossiers de lettres nouvelles). Notas bibliográficas.

155.284 V425s

VARESCHI, Volkmar. **Signos**: semántica del dibujo primitivo. Caracas: [s.n.], 1974. 141 p., il.

155.3 Si38s

SILVA, Araguari Chalar da. **A sexualidade humana comparada** : fundamentos bio-antropológicos da terapia sexual. Rio de Janeiro, RJ: Achiamé, 1980. 134p., il. (Universidade, 11). Psicologia clínica).

155.31 B311e

BATAILLE, Georges. **L'erotisme**. Paris: Les Éditions de Minuit, c1957. 305 p. ISBN (Broch.).

155.4 P571s

PIAGET, Jean. **Seis estudos de psicologia**. Tradução de Maria Alice Magalhães D'Amorim, Paulo Sérgio Lima Silva. Rio de Janeiro, RJ: Forense-Universitária, 1980. 146 p.

155.8 L579c

LEVY-BRUHL, Lucien. **Carnets**. Apresentação de Bruno Karsenti. Prefácio de Maurice Leenhardt. [Paris]: Presses Universitaires de France, 1998, c1949. 257 p. (Quadrige, 220). ISBN 213074974X (broch).

155.8 L579m

LEVY-BRUHL, Lucien. **La mentalité primitive**. Prefácio de Louis-Vincent Thomas. Paris: Retz, 1976. 443 p. (Les classiques des sciences humaines).

155.8 R636h

ROHEIM, Geza. **Heros phalliques et symboles maternels dans la mythologie australienne**: essai d'interprétation psychanalytique d'une culture archaïque. Tradução de Roger Dadoun. Paris: Gallimard, 1970. 333p., il. (Connaissance de l'inconscient).

155.82 P288g

PAUZÉ, Robert. **Gregory Bateson**: itinéraire d'un chercheur. Préfácio de Guy Ausloos. Ramonville Saint Agne: Eres, c1996. 153 p. (Relations). ISBN 2865864359 (broch.).

157.2 B518g

BINSWANGER, Ludwig. **La guérison infinie**: histoire clinique d'Aby Warburg. Coautoria de Aby Warburg. Edição de Davide Stimilli. Posfácio de Chantal Marazia. Tradução de Maël Renouard, Martin Rueff. Paris: Payot & Rivages, c2007. 314 p. (Bibliothèque Rivages). ISBN 9782743616120 (broch.).

158.1 K849d 2.ed.

KOURILSKY-BELLIARD, Françoise. **Du désir au plaisir de changer**: comprendre et provoquer le changement. Préfácio de Paul Watzlawick. 2e éd. [Paris]: Dunod, 2003, c1995. 328 p., il. ISBN 2100043404 (broch.).

158.2 W784h

WITTEZAELE, Jean-Jacques. **L'homme relationnel**. [Paris]: Seuil, c2003. 359 p., il. (Couleurpsy). ISBN 2020596857 (broch.).

160 W784t

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tractatus logico-philosophicus**. Tradução de Pierre Klossowski. Introdução de Bertrand Russell. Notas de Aimé Patri. [Paris]: Gallimard, 1972, c1961. 176 p. (Idees, 284).

179.6 T465c

TILLICH, Paul. **Le courage d'être**. Tradução de Fernand Chapey. Préfácio de René Marlé. Paris: Casterman, 1967. 187 p. (Christianisme en mouvement).

182 P387

LES PENSEURS grecs avant Socrate : de Thales de Milet a Prodicos. Tradução de Jean Voilquin. Paris: Garnier-Flammarion, 1964. 247 p. (Texte integral Garnier Flammarion, 31). Inclui bibliografia.

182 V594m

VERNANT, Jean Pierre. **Mythe et tragédie en grece ancienne**. Coautoria de Pierre Vidal-Naquet. Paris: François Maspero, 1982. 184 p. ISBN 2707105503 (broch.).

184 P212p

PARAIN, Brice. **Petite métaphysique de la parole**. [Paris]: Gallimard, [1969].

190.1952 F895r

FREUD, Sigmund. **Le rêve et son interprétation**. Tradução de Hélène Legros. [Paris]: Gallimard, 1969, c1925. 118 p. (Idees, 185).

193 Ad77c

ADORNO, Theodor W. **Correspondance Adorno/Benjamin**: 1928-1940. Coautoria de Walter Benjamin. Edição de Henri Lonitz. [Paris]: Gallimard, 2006. 412 p. (Folio/essais, 480). ISBN 9782070319657 (broch.).

193 Ad77s

ADORNO, Theodor W. **Sur Walter Benjamin**. Edição de Rolf Tiedemann. Tradução de Christophe David. Paris: Gallimard, 2001. 237 p. (Folio, 395). ISBN 2070419029 (broch.).

193 B438e

BENJAMIN, Walter. **Essais**. Tradução de Maurice de Gandillac. Paris: Denoël/Gonthier, c1971-1983. 2v. (Bibliothèque médiations, 240-241).

193 B438r 4.ed.

BENJAMIN, Walter. **Rua de mão única**. Tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho, José Carlos Martins Barbosa. 4. ed São Paulo, SP: Brasiliense, 1994. 277 p. (Obras escolhidas, 2). ISBN 8511120440 (broch.).

193 B62e

BLOCH, Ernst. **L'esprit de l'utopie**: version de 1923 revue et modifiée. Paris: Gallimard, 1977. 344p. (Bibliothèque de philosophie).

193 W784d

WITTGENSTEIN, Ludwig. **De la certitude**. Tradução de Jacques Fauve. Edição de G. E. M. Ascombe, Georg Henrik von Wright. [Paris]: Gallimard, 1976. 152 p. (Idees, 344).

193 W784L

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Leçons et conversations**: sur l'esthétique, la psychologie et la croyance religieuse ; suivies de Conférences sur l'éthique. Coautoria de Cyril Barrett, Rush Rhees. Paris: Gallimard, 1982, c1971. 175p., il. (Collection idees, 477). ISBN 2070354776 (broch.).

194 B123p

BACHELARD, Gaston. **La psychanalyse du feu**. Paris: Gallimard, 1965, c1949. 184 p. (Folio essais, 73).

194 B311o

BATAILLE, Georges. **Oeuvres complètes**. [Paris]: Gallimard, 1977-78. nv. (NRF).

194 C159m

CAMUS, Albert. **Le mythe de sisyphé**: essai sur l'absurde. Paris: Gallimard, 1963, c1942. 186p. (Idees, 1).

194 D378g

DELEUZE, Gilles. **Gilles Deleuze et les images**. Direção de François Dosse, Jean-Michel Frodon. Paris: Cahiers du cinéma: Institut National de l'Audiovisuel, c2008. 201 p. (Cahiers du cinéma. Essais). ISBN 9782866425166 (broch.).

194 M862d

DOMENACH, Jean Marie. **Emmanuel Mounier**. [Paris]: Seuil, [1972]. 189 p., ill. (Écrivains de toujours, 91).

194 M862o

MOUNIER, Emmanuel. **Oeuvres**. Paris: Seuil, 1961-63. 4 v.

194.9 C374e

TEILHARD DE CHARDIN, Pierre de. **Être plus**. Paris: Editions du Seuil, 1968. 158 p.

200 B296s

BASTIDE, Roger. **Le sacré sauvage et autres essais**. Paris: Payot, 1975. 236 p. (Bibliothèque scientifique). ISBN 2228115800 (broch.).

200.1 AL87o

ALVES, Rubem. **O que é religião**. São Paulo, SP: Abril: Brasiliense, 1984. 132p., il. (Primeiros passos, 3).

200.1 EL41s

ELIADE, Mircea. **Le sacré et le profane**. França: Gallimard, 1967, c1965. 186 p. (Idees, 76).

200.9 C351p

CHALLAYE, Félicien. **Pequena história das grandes religiões**. Tradução de Alcantara Silveira. São Paulo, SP: IBRASA, 1962. 302 p. (Biblioteca história, 16).

200.9 EL41n

ELIADE, Mircea. **La nostalgie des origines**: méthodologie et histoire des religions. Paris: Gallimard, 1978, c1971. 311 p. (Idees, 397).

200.9 G231d

GAUCHET, Marcel. **Le désenchantement du monde**: une histoire politique de la religion. Paris: Gallimard, c1985. 306p. (Bibliothèque des sciences humaines). ISBN 207070341X (broch.).

200.9 M674

MIRCEA Eliade. Coautoria de Constantin Tacou. Paris: L'Herne, c1978. 415p. (Livre de poche, 4033). Biblio essais). ISBN 2253037699 (broch.).

203 D561

DICTIONNAIRE de la foi chrétienne. Direção de Olivier de La Brosse, Antonin Marcel Henry, Philippe Rouillard. Paris: Cerf, 1968. 2 v.

220.3 V851

VOCABULAIRE de théologie biblique . Direção de Xavier Leon-Dufour. Paris: Cerf, 1962. 1158 p.

220.48 Z55g 5.ed.

ZERWICK, Maximiliano. **Graecitas Biblica**: Novi Testamenti exemplis illustratur. Ed. 5. aucta et emendata Roma: E Pontificio Instituto Biblico, 1966. 193 p. (Scripta Pontificii Instituti Biblici, 92).

222.11 R116g

RAD, Gerhard von. **La genèse**. Tradução de Etienne de Peyer. Genève: Labor et Fides, 1968. 448 p. (Commentaires bibliques).

224.207 Ae85p

AESCHIMANN, A. **Le prophète Jérémie**: commentaire. Neuchatel: Delachaux & Niestlé, c1959. 245 p.

225.48 J165i

JACQUES, Xavier. **Index des mots apparentés dans la septante**: complément des concordances et dictionnaires. Roma: Biblical Institute Press, 1972. 233 p. (Subsidia Biblica, 1).

225.48 J165i

JACQUES, Xavier. **Index des mots apparentes dans le Nouveau Testament**: Complément des concordances et dictionnaires. Roma: Biblical Institute Press, 1969. 124 p. (Scripta Pontificii Instituti Biblici, 118).

225.48 Z55a 3.ed.

ZERWICK, Maximiliano. **Analysis philologica Novi Testamenti Graeci**. Editio tertia Roma: Sumptibus Ponticii Instituti Biblici, 1966. 608 p. (Scripta pontificii instituti biblici, 107).

225.483 Es66

KLEINKNECHT, A. **Esprit**. Tradução de Etienne de Peyer. Genève: Labor et Fides, 1971. 285 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel).

225.483 F914e

FRIEDRICH, Gerhard. **Évangile**. Tradução de Jeanne Allemand. Genève: Labor et Fides, 1966. 95 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel).

226 B44s 2.ed.

BENOIT, Pierre. **Synopse des quatre évangiles en français**: avec parallèles des apocryphes et des Pères. Coautoria de Marie-Émile Boismard. 2e éd. rev. et corr. Paris: Editions du Cerf, 1972. nv.

226 H865s 10. ed.

HUCK, Albert. **Synopse der drei ersten Evangelien**. Edição de Hans Lietzmann, Hugo Gottfried Opitz. 10. Aufl. Tübingen: J.C.B. Mohr (P. Siebeck), 1950. 213 p.

226.4 Ev14 4.ed.

DAS EVANGELIUM nach Lukas. Tradução de Josef Schmid. 4., durchgesehene Aufl. Regensburg: Friedrich Pustet, 1960. 366 p. (Regensburger Neues Testament).

226.4 L347s 4.ed.

LAURENTIN, Rene. **Structure et théologie de Luc I-II**. 4e éd Paris: Lecoffre: J. Gabalda, 1964. 232 p. (Études bibliques).

226.4 T219p

TAYLOR, Vincent. **The passion narrative of St. Luke**: a critical and historical investigation. Edição de Owen E. Evans. Cambridge: University Press, 1972. 148 p. (Society for New Testament Studies, 19. Monograph series). ISBN 0521082951 (enc.).

226.6 C769a

CONZELMANN, Hans. **Die Apostelgeschichte**. Tübingen: J. C. B. Mohr, 1963. 158 p. + + 1 mapa. (Handbuch zum Neuen Testament, 7).

226.6 D545a 5.ed.

DIBELIUS, Martin. **Aufsätze zur Apostelgeschichte**. 5., durchgesehene Aufl Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1968. 192 p. (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, 60).

230 C839f

COX, Harvey Gallagher. **La fete des fous**: essai theologique sur les notions de fete et de fantaisie. Paris: Editions du Seuil, 1971. 237 p. Inclui bibliografia.

230 R563n

ROBINSON, John A. T. **La nouvelle réforme**. Tradução de Yves Deleuze, Allen Tallmon. Suíça: Delachaux & Niestlé, 1966. 125 p.

230 T465f

TILLICH, Paul. **Aux frontières de la religion et de la science** . Introdução de Fernand Chapey. Posfácio de Pierre Barthel, Mircea Eliade. [Paris]: Centurion: Delachaux & Niestlé, c 1970. 205 p.

230 T465t

TILLICH, Paul. **Théologie systématique** . Tradução de Fernando Ouellet. Paris: Planete, 1970. 2 v. (L'Expérience Intérieure).

230.044 B641r 2.ed.

BONHOEFFER, Dietrich. **Résistance et soumission**: lettres et notes de captivité. Tradução de Lore Jeanneret. 2e éd. Genève: Labor et Fides, 1967. 207 p. , il.

230.41092 B641d

DUMAS, Andre. **Une théologie de la réalité**: Dietrich Bonhoeffer. Genève: Labor et Fides, 1968. 340 p.

230.41092 B641m

MARLÉ, René. **Dietrich Bonhoeffer**: Témoin de Jésus-Christ parmi ses frères. Paris: Casterman, 1967. 163 p., il. (Christianisme en mouvement, 1).

231.042 C76t
CONGAR, Yves. **La Tradition et les traditions**. Paris: Fayard, 1960-1963. 2 v. (Grandes études religieuses. Signe).

232 R311a
RESE, Martin. **Alttestamentliche Motive in der Christologie des Lukas**. [Gütersloh]: Gutersloher Verlagshaus, [1969]. 226 p. (Studien zum Neuen Testament, Bd. 1).

233 V447t
VASSE, Denis. **Le temps du désir**: essai sur le corps et la parole. Paris: Seuil, 1969. 168 p.

233.2 B641t 2.ed.
BONHOEFFER, Dietrich. **Tentation**. Tradução de Émile Marion. 2e éd. Genève: Labor et Fides, [1968]. 58 p.

234.2 K129c
KAMP, Jean. **Credo sans foi, foi sans credo**. Paris: Aubier Montaigne, c1974. 192 p. (Presence et pensee).

234.2 T465d
TILLICH, Paul. **Dynamique de la foi**. Tradução de Fernand Chapey. [Tournai]: Casterman, c1968. 140 p. (Cahiers de l'actualité religieuse, 26). Incluye bibliografías.

234.7 Q33j
QUELL, Gottfried. **Justice**. Coautoria de Gottlob Schrenk. Tradução de Hartmut Lucke. Genève: Labor et Fides, 1979. 150 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel).

241 B635e
BONHOEFFER, Dietrich. **Éthique**. Edição de Eberhard Bethge. Tradução de Lore Jeanneret. Geneva: Labor et Fides, 1965. 320 p.

248.3 B641s
BONHOEFFER, Dietrich. **Si je n'ai pas l'amour**: textes rassemblés en bréviaire. Tradução de Pierre Gagnier, Lore Jeanneret, Émile Marion. Genève: Labor et Fides, c1963. 328 p.

248.8421 C153p
CAMPENHAUSEN, Hans, Freiherr von. **Les pères grecs**. Tradução de O. Marbach. Paris: L'Orante, c1963. 209 p. (Les pères de l'église, 1).

252.041 T465e
TILLICH, Paul. **L'éternel maintenant**. Tradução de Jean-Marc Saint. [Paris]: Planete, 1969. 217 p. (L'Expérience Intérieure).

252.041 T465e
TILLICH, Paul. **L'être nouveau**. Tradução de Jean-Marc Saint. Paris: Planete, c1969. 229 p. (L'Expérience Intérieure).

252.041 T465f
TILLICH, Paul. **Les Fondations sont ébranlées**. Tradução de François Larlenque. [Paris]: Robert Morel, 1967. 256 p.

260 Sch54e
SCHMIDT, Karl Ludwig. **Église**. Genève: Labor et Fides, 1697, c1938. 134 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel).

261.7 M738e
MOLTMANN, Jürgen. **L'Espérance en action**: traduction historique et politique de l'Évangile. Tradução de Jean-Pierre Thévenaz. Paris: Seuil, 1973. 189 p.

262.13 L977i

LUTERO, Martinho. **Image de la papauté**: Abbildung des Bapstum, 1945. Ilustração de Lucas Cranach. Tradução de Ivan Gobry. Grenoble: Jerome Millon, 1997. 154 p. , il. (Atopia, 9). ISBN 2841370496 (broch.) .

270 B641n

BONHOEFFER, Dietrich. **La nature de l'Église**. Edição de Otto Dudzus. Tradução de Lore Jeanneret. Genève: Labor et Fides, 1972. 103 p.

270.1 C153p

CAMPENHAUSER, Hans, Freiherr von. **Les pères de l'église**. Tradução de C.-A Moreau. Paris: L'Orante, 1963-1967. 2 v.

282.2 R386m

RICHARD, Pablo. **A morte das cristandades e nascimento da igreja**: análise histórica e interpretação teológica da Igreja na América Latina. Tradução de Neroaldo Pontes de Azevedo. São Paulo, SP: Paulinas, c1982. 241 p. (Estudos e debates latino-americanos).

282.8103 H768f

HOORNAERT, Eduardo. **Formação do catolicismo brasileiro, 1550-1800**: ensaio de interpretação a partir dos oprimidos. Petrópolis: Vozes, 1974. 140 p. (Publicações CID. Historia da Igreja, 1).

291 Au42g

AUGÉ, Marc. **Genie du paganisme**. Mayenne: Gallimard, 1982. 336 p. (Bibliothèque des sciences humaines). ISBN 2070230945 (broch.).

291 T465c

TILLICH, Paul. **Le christianisme et les religions**: precede de reflexions autobiographiques. Paris: Aubier Montaigne, c1968. 173 p.

291.13 D482i

DETIENNE, Marcel. **L'invention de la mythologie**. [Paris]: Gallimard, 1981. 252 p. (Bibliothèque des sciences humaines).

291.13 D895m

DUMÉZIL, Georges. **Mythe et épopée**. [Paris]: Gallimard, 1968-1973. 3v. (Bibliothèque des sciences humaines).

291.21 L579t 2.ed.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Le totemisme aujourd'hui**. 2e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1965. 154p. (Mythes et religions, 42).

291.5697 G441d

GIRARD, René. **Des choses cachées depuis la fondation du monde**. Pesquisa de Jean-Michel Oughourlian, Guy Lefort. Paris: Bernard Grasset, c1978. 492 p. ISBN 2246005833 (broch.).

292 J954i

JUNG, C. G. **Introduction a l'essence de la mythologie**: : l'enfant divin, la jeune fille divine. Coautoria de Karl Kerényi. Paris: Payot, 1974. 252p. (Petite bibliotheque Payot, 124). ISBN 2228312428 (broch.).

292 V594m

VERNANT, Jean-Pierre. **Mythe et société en Grèce ancienne**. Paris: François Maspero, 1982. 250 p. (FM/Fondations). ISBN 2707106798 (broch.).

292.32 Si11

SIBYLLINISCHE Weissagungen: Urtext und Übersetzung. Edição de Alfons Kurfess. [München]: Heimeran, 1951. 374 p. (Tusculum-Bücherei).

296.33 M563

MESSIANISMES revolutionnaires du tiers monde. Coautoria de Wilhelm Emil Muhlmann. Paris: Gallimard, 1968. 389p., il. (Bibliothèque des sciences humaines). Inclui bibliografia e indice. ISBN (Broch.).

299.6 R279

AS RELIGIÕES afro-brasileiras do Rio Grande do Sul. Coautoria de Ari Pedro Oro. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 1994. 107p., il. (Universidade). Inclui bibliografia.

299.6098121 F415t

FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha. **Terra de caboclo**. Prefácio de Liana Trindade. São Luís, MA: SECMA, 1994. 148 p., il.

299.9 EL41r

ELIADE, Mircea. **Religions australiennes**: religions primitives. Paris: Petite Bibliotheque Payot, c1972. 200p. (Petite Bibliotheque Payot, 206). Inclui bibliografia.

300.72 Im1

IMAGE-BASED research: a sourcebook for qualitative researchers. Edição de Jon Prosser. London: Falmer, 1998. 318 p., il. ISBN 075070649X (broch.).

300.723 M335p

MARESCA, Sylvain. **Précis de photographie à l'usage des sociologues**. Coautoria de Michael Meyer. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2013. 109 p., il. (Didact Sociologie). ISBN 9782753527935 (broch.).

301 An86

ANTHROPOLOGIE du sensoriel: les sens dans tous les sens. Direção de Colette Mechin, Isabelle Bianquis, David Le Breton. Paris: Harmattan, 1998. 246 p. (Nouvelles études anthropologiques). ISBN 2738471129 (broch.).

301 B668i

BOURRICAUD, François. **L'individualisme institutionnel**: essai sur la sociologie de Talcott Parsons. Paris: Univ. de France, c1977. 350p. (Sociologies).

301 D935s 4.ed.

DURKHEIM, Émile. **Sociologie et philosophie**. 4. ed. Paris: Press Universitaires de France, 1974. 121p. (Collection SUP. Le sociologie, 2). Inclui notas.

301 D935t

DURKHEIM, Émile. **Textes**. Paris: Les Éditions de Minuit, c1975. 3v. (Les sens commum). Inclui bibliografia e indice. ISBN (Broch.).

301 In2

THE INDIVIDUAL, communication, and society: essays in memory of Gregory Bateson. Edição de R. W. Rieber. Cambridge; New York, NY; Paris: Cambridge University Press: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1989. 343 p., il. (Studies in emotion and social interaction). ISBN 0521267412 (enc.).

301 M448e

MAUSS, Marcel. **Essais de sociologie**. [Paris]: Les Éditions de Minuit, 1969. 252 p., il. (Points. Sciences humaines, 19).

301 M448o

MAUSS, Marcel. **Oeuvres**. Apresentação de Victor Karady. Paris: Les Éditions de Minuit, 1970-, c1968. nv. (Les sens commum).

301 P755r

POIRIER, Jean. **Les récits de vie**: théorie et pratique. Coautoria de Simone Clapier-Valladon, Paul Raybaut. Paris: Presses Universitaires de France, c1983. 238 p., il. (Le sociologue, 52). ISBN 213038045X (broch.).

301 R314

RETHINKING visual anthropology. Coautoria de Marcus Banks, Howard Morphy. New Haven ; London: Yale University Press, 1999, c1997. 306p., il. ISBN 0300078544 (broch.).

301 W375e

WEBER, Max. **Economie et societe**. Paris: Plon, c1971. nv. (Recherches en sciences humaines, 27). Bibliografia: p. 641-643.

301.01 H426L

HERMAN, Jacques. **Les langages de la sociologie**. Paris: Press Universitaires de France, c1983. 127p. (Que sais-je?, 2076). ISBN 2130378463 (broch.).

301.01 M269c

MAFFESOLI, Michel. **La contemplation du monde**: figures du style communautaire. Paris: Grasset, c1993. 149 p. (Livre de poche. Biblio essais). ISBN 9782253942238 (broch.).

301.01 N124t

NADEL, S. F. **La théorie de la structure sociale**. Tradução de Jeanne Favret. [Paris]: Les Éditions de Minuit, c1970. 229 p., il. (Les sens commun).

301.01 V829

VISUAL culture. Coautoria de Chris Jenks. London ; New York: Routledge, c1995. 269p., il.

301.018 D935r 19.ed.

DURKHEIM, Émile. **Les regles de la methode sociologique**. 19. ed. Paris: Press Universitaires de France, 1977, c1937. 149 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine).

301.018 W388m 3.ed.

WEBER, Max. **Metodologia das ciências sociais**. 3. ed. São Paulo, SP: Cortez: Editora da UNICAMP, 1999. 2v. Inclui bibliografia. ISBN 8524904712 (p.2. : broch.).

301.045 D935d 9.ed.

DURKHEIM, Émile. **De la division du travail social**. 9e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1973, c1930. 416 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine).

301.092 B319L

LIPSET, David. **Gregory Bateson** : el legado de un hombre de ciencia. Tradução de Jose Esteban Calderon. México, DF: Fondo de Cultura Economica, 1991. 351 p., il. ISBN 9681635620 (broch.).

301.092 B319L

LIPSET, David. **Gregory Bateson**: the legacy of a scientist. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, c1980. 360 p., il. ISBN 0133650561 (enc.).

301.092 G557e

ERVING Goffman: desbravador do cotidiano. Organização de Edison Gastaldo. Porto Alegre, RS: Tomo, 2004. 176 p. ISBN 8586225339 (broch.).

301.092 G557m

GOFFMAN, Erving. **Les moments et leurs hommes**. Paris: Seuil, c1988. 252p., il. ISBN 2020099845 (broch.).

- 301.092 L578d
LÉVI-STRAUSS, Claude. **De pres et de loin**. Coautoria de Didier Eribon. Paris: O. Jacob, c1988. 254 p. ISBN 2738100392 (broch.).
- 301.092 L578L
LEACH, Edmund Ronald. **Levi-Strauss**. Tradução de Denis Verguin. Paris: Seghers, c1970. 189 p. (Les Maîtres Modernes, 3).
- 301.092 M461b
BATESON, Mary Catherine. **Regard sur mes parents** : une évocation de Margaret Mead et de Gregory Bateson . Tradução de Jean-Pierre Simon, Yves Coleman. Paris: Seuil, 1989. 303 p., il. (Le couleur de idées). ISBN 2020108704 (broch.).
- 301.092 M461b
BATESON, Mary Catherine. **With a daughter's eye**: a memoir of Margaret Mead and Gregory Bateson. New York, NY: William Morrow and Company, c1984. 242 p., il. ISBN 0688039626 (enc.).
- 301.092 Y841m
YOUNG, Michael W. **Malinowski**: odyssey of an anthropologist, 1884-1920. New Haven, CT: Yale University Press, c2004. xxix, 690 p. ; 24. ISBN 0300102941 (broch.).
- 301.1 B651m 14. ed.
BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade**: lembranças de velhos. 14. ed. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2007. 484 p., il. ISBN 9788571643932 (broch.).
- 301.1 G557m
GOFFMAN, Erving. **La mise en scene de la vie quotidienne**. Tradução de Alain Accardo. Paris: Les Éditions de Minuit, 1974-1975. 2 v. (Le Sens commun). ISBN 2707300144 (v.1. : broch.).
- 301.1 K145i
KARDINER, Abram. **L'individu dans sa société**: essai d'antropologie psychanalytique. Coautoria de Claude Lefort. Paris: Gallimard, 1969. 531p. (Bibliothèque des sciences humaines).
- 301.11 G557r
GOFFMAN, Erving. **Les rites d'interaction**. Tradução de Alain Kihm. Paris: Les Éditions de Minuit, 1975. 230 p. (Le Sens commun). ISBN 2707300225 (broch.).
- 301.11 J774e
JOSEPH, Isaac. **Erving Goffman et la microsociologie**. Paris: Presses Universitaires de France, c1998. 126 p. (Philosophies, 99). ISBN 2130489648 (broch.).
- 301.113 D897e
DUMONT, Louis. **Essais sur l'individualisme**: une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne. Paris: Seuil, c1983. 267 p. (Esprit). ISBN 2020066130 (broch.).
- 301.14 N855
WINKIN, Yves (text.). **La nouvelle communication**. Coautoria de G Bateson. Tradução de D. Bansard. Paris: Editions du Seuil, 1984, c1981. 372 p. (Points. Anthropologie. Sciences Humaines). ISBN 2020060698 (broch.).
- 301.14 W352r
WATZLAWICK, Paul. **La realite de la realite**: confusion, desinformation, communication. Paris: Seuil, 1978. 237p. (Collection points. Anthropologie, 162). ISBN 2020068044 (broch.).

- 301.14 W728n
WINKIN, Yves. **A nova comunicação**: da teoria ao trabalho de campo. Apresentação de Etienne Ghislain Samain. Campinas, SP: Papirus, c1998. 216 p. ISBN 8530805275 (broch.).
- 301.16 Ep46
EPISTEMOLOGIA da comunicação. Coautoria de Maria Immacolata Vassallo de Lopes, Raul Fuentes Navarro. São Paulo, SP: Loyola, 2003. 345p. (Comunicação contemporânea), 1). ISBN 8515027356 (broch.).
- 301.16 Sa59c
SANTAELLA, Lucia. **Cultura das mídias**. São Paulo, SP: Razão Social, 1992. 138 p. ISBN (Broch.).
- 301.2 Au42a 2.ed.
AUGÉ, Marc. **L'anthropologie**. Coautoria de Jean Paul Colleyn. 2e éd. Paris: Press Universitaires de France, c2004. 127 p. (Que sais-je?). ISBN 9782130574279 (broch.).
- 301.2 Au42p
AUGÉ, Marc. **Pouvoirs de vie, pouvoirs de mort**: introduction a une anthropologie de la repression. Paris: Flammarion, c1977. 216p. (Flammarion science). ISBN 2082106527 (broch.).
- 301.2 B182a 3. ed.
BALANDIER, Georges. **Anthropologie politique**. 3e éd [Paris]: Presses universitaires de France, 1978. 240 p., il. (Le sociologue, 12). ISBN 2130356370 (broch.).
- 301.2 B318s
BATESON, Gregory. **Steps to an ecology of mind**. Chicago, IL: The University of Chicago Press, 2000. 533 p., il. ISBN 0226039056 (broch.).
- 301.2 B319
BATESON: premier etat d'un heritage. Coautoria de Yves Winkin. Paris: Seuil, c1988. 346 p. ISBN 2020100401 (broch.).
- 301.2 B319u
BATESON, Gregory. **Una unidad sagrada**: pasos ulteriores hacia una ecologia de la mente. Edição de Rodney E. Donaldson. Supervisão de Marcelo Pakman. Tradução de Alcira Bixio. Barcelona: Gedisa, 1993. 444p., il. (Ciencias sociales. Comunicación y sociología). ISBN 8474324807 (broch.).
- 301.2 B319u
BATESON, Gregory. **Une Unité sacrée**: quelques pas de plus vers une écologie de l'esprit. Tradução de Jean-Jacques Wittezaele. Paris: Seuil, 1996. 461 p. , il. (Couleur des idees). ISBN 2020183676 (broch.).
- 301.2 B319v
BATESON, Gregory. **Vers une ecologie de l'esprit**. Paris: Seuil, c1977-80. 2v. (Recherches anthropologiques). ISBN (Broch.).
- 301.2 B319v
BATESON, Gregory. **Vers une ecologie de l'esprit**. Tradução de Ferial Drosso, Laurencine Lot, Eugène Simion. Paris: Seuil, 1995, c1977. nv. (Points. Essais, 309). ISBN 202025767X (broch.).
- 301.2 B434e
BENEDICT, Ruth. **Échantillons de civilisations** . Tradução de Weill Raphael. [Paris]: Gallimard, 1972, c1950. 368 p. (Les Essais, 42).
- 301.2 B434p
BENEDICT, Ruth. **Patterns of culture**. Prefácio de Margaret Mead. Boston, MA: Houghton Mifflin, 1959, c1934. 290 p. (Sentry edition, 8). ISBN 0395083575 (broch.).

- 301.2 B63a
BOAS, Franz. **Antropologia cultural**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2004. 109p. (Antropologia social). ISBN 8571107602 (broch.).
- 301.2 C839c
COX, Harvey. **La cité séculière**: essai théologique sur la sécularisation et l'urbanisation . Tradução de Simone De Trooz. Notas de Augustin Léonard. [Belgica]: Casterman, c1968. 288 p. (Cahiers de l'actualité religieuse, 23).
- 301.2 C839s
COX, Harvey. **The secular city**: secularization and urbanization in theological perspective. New York, NY: Macmillan, [1965]. 276 p.
- 301.2 D957f
DUVIGNAUD, Jean. **Festas e civilizações**. Fortaleza, CE; Rio de Janeiro, RJ: UFC: Tempo Brasileiro, 1983. 235p., il. Bibliografia: p. 234-235.
- 301.2 Ev16a
EVANS-PRITCHARD, E. E. **Les anthropologues face a l'histoire et a la religion** . Tradução de Claude Rivière. Paris: Presses Universitaires de France, c1974. 270p. (Sociologie d'aujourd'hui).
- 301.2 F946p
FRY, Peter. **Para ingles ver**: identidade e politica na cultura brasileira. Rio de Janeiro, RJ: Zahar Editores, 1982. 135p., 21cm. (Antropologia social). Inclui bibliografia.
- 301.2 G586r
GONÇALVES, Marco Antonio. **O real imaginado**: etnografia, cinema e surrealismo em Jean Rouch. Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, c2008. 239 p., il. ISBN 9788574751597 (broch.).
- 301.2 G942a
GUIDIERI, Remo. **L'abondance des pauvres**: six aperçus critiques sur l'anthropologie. Paris: Seuil, c1984. 223 p. (Recherches anthropologiques). ISBN 2020066327 (broch.).
- 301.2 H653m
HOCART, A. M. **Le myth sorcier** : et autres essais. Paris: Payot, 1973. 264 p. (Petite bibliotheque Payot, 220).
- 301.2 Izlf
IZARD, Michel. **La fonction symbolique : essais d'anthropologie**. Coautoria de Pierre Smith. [Paris]: Gallimard, c1979. 346p., il. (Bibliothèque des sciences humaines). Bibliografia: p. 340-3.
- 301.2 L316d
LAPLANTINE, François. **La description ethnographique**. Paris: Nathan, c1996. 127p. (Sciences sociales, 128). ISBN 2091904945 (broch.).
- 301.2 L465u
LEACH, E. R. **L'Unité de l'homme et autres essais**. Tradução de Guy Durand. Paris: Gallimard, 1980. 389 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).
- 301.2 L496c
LECLERC, Gerard. **Crítica da antropologia**: ensaio acerca da historia do africanismo. Lisboa: Estampa, 1973. 223 p. (Praxis, n.22). Inclui bibliografia.
- 301.2 L578c
LÉVI-STRAUSS, Claude. **Claude Levi-Strauss**. Coautoria de Raymond Bellour, Catherine Clement. [Paris]: Gallimard, c1979. 497p. (Collection idees. Sciences humaines, 382).

- 301.2 L579a
LÉVI-STRAUSS, Claude. **Anthropologie structurale deux**. Paris: Plon, c1973. 450 p.
- 301.2 L579a
LÉVI-STRAUSS, Claude. **Anthropologie structurale**. Paris: Plon, 1969, c1958. 452p., il.
- 301.2 L579s
LÉVI-STRAUSS, Claude. **O suplicio do papai Noel**. Tradução de Denise Guimarães Bottmann. São Paulo, SP: CosacNaify, 2008. 47 p. ISBN 9788575037546 (enc.).
- 301.2 L579t
LÉVI-STRAUSS, Claude. **Tristes tropiques**. Paris: Plon, 1955. 504 p., il. (Terre humaine/Poche). ISBN 2266026127 (broch.).
- 301.2 L953t
LOWIE, Robert Harry. **Traite de sociologie primitive**. Paris: Payot, 1969. 443p. (Petite bibliotheque Payot, 137).
- 301.2 M295j
MALINOWSKI, Bronislaw. **Les jardins de corail**. Paris: François Maspero, 1974. viii, 355p., il.
- 301.2 M295t
MALINOWSKI, Bronislaw. **Trois essais sur la vie sociale des primitifs**. Paris: Payot, 1968. 184p. (Petite bibliotheque Payot, 109).
- 301.2 M448s
MAUSS, Marcel. **Sociologie et anthropologie**. Introdução de Claude Lévi-Strauss. Paris: Presses Universitaires de France, 1960. 389 p. (Bibliotheque de sociologie contemporaine).
- 301.2 M461a
MEAD, Margaret. **Aspectos do presente**. Coautoria de Rhoda Bubendey Metraux. Tradução de João A. Guilherme Lincke. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1982. 283 p. (Presença).
- 301.2 M598p
MILET, Albert. **Pour ou contre le structuralisme**: Claude Lévi-Strauss et son oeuvre. Tournai: CDD, 1968. 135 p.
- 301.2 P194b
PANOFF, Michel. **Branislaw Malinowski**. Paris: Payot, c1972. 195p. (Petite bibliotheque Payot, 195).
- 301.2 P862f
POUILLON, Jean. **Fétiches sans fétichisme**. Paris: François Maspero, c1975. 349 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie).
- 301.2 R116s
RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. **Structure et fonction dans la société primitive**. Tradução de Louis Marin. Paris: Les Éditions de Minuit, 1972, c1968. 316 p. (Points. Sciences humaines, 37).
- 301.2 R118m
RADIN, Paul. **Le monde de l'homme primitif**. Tradução de Anne Joba. Paris: Payot, 1962. 331 p. (Bibliothèque scientifique).
- 301.2 R636o
ROHEIM, Geza. **Origine et fonction de la culture**. Tradução de Roger Dadoun. [Paris]: Gallimard, 1972, c1943. 178 p. (Idees, 258).
- 301.2 Sa67a
SAPIR, Edward. **Anthropologie**. Coautoria de Christian Baudelot. Paris: Les Éditions de Minuit, 1971, c1967. 380 p.

- 301.2 Se37r
SEGALEN, Martine. **Ritos e rituais contemporâneos**. Rio de Janeiro, RJ: Editora da FGV, 2002. 161 p. ISBN 852250377X (broch.).
- 301.2 V235L
VALENTINI, Luísa. **Um laboratório de antropologia**: o encontro entre Mário de Andrade, Dina Dreyfus e Claude Lévi-Strauss (1935-1938). São Paulo, SP: Alameda, 2013. 248 p. ISBN 9788579391675 (broch.).
- 301.2 W728a
WINKIN, Yves. **Anthropologie de la communication**: de la theorie au terrain. Paris: De Boeck Université, 1996. 239 p. (Culture & communication, 448). ISBN 2804120589 (broch.).
- 301.201 L465c
LEACH, Edmund Ronald. **Cultura e comunicação : a logica pela qual os simbolos estão ligados - uma introdução ao uso da análise estruturalista em antropologia social**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1978. 119p. (Biblioteca de ciencias sociais. Sociologia e antropologia). Bibliografia: p. [117]-119.
- 301.201 Sp36s
SPERBER, Dan. **Le structuralisme en anthropologie**. Paris: Seuil, c1968. 122p. (Collection Points, 46).
- 301.2018 Se69m
SERVIER, Jean. **Méthode de l'ethnologie**. Paris: Presses Universitaires de France, 1986. 127 p. (Que sais-je?, 2313). ISBN 2130395554 (broch.).
- 301.209 M536h 2a. ed.
MERCIER, Paul. **Histoire de l'anthropologie**. 2. ed. Paris: Univ. de France, 1971, c1966. 233p. (Le sociologue, 5). ISBN (Broch.).
- 301.2092 M461d
MEAD, Margaret. **Du givre sur les ronces**: autobiographie. Paris: Seuil, c1977. 295p. ISBN 2020045559 (broch.).
- 301.20952 B434c
BENEDICT, Ruth. **O crisantemo e a espada** : padrões da cultura japonesa. São Paulo, SP: Perspectiva, [1972]. 277p. (Debates, 61).
- 301.21 B234a
BARBOSA, Andrea. **Antropologia e imagem**. Coautoria de Edgar Teodoro da Cunha. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 2006. 70 p. (Passo-a-passo, 68). ISBN 8571109362 (broch.).
- 301.21 B453c 4.ed.
BERGER, Peter L. **A construção social da realidade**: tratado de sociologia do conhecimento. Coautoria de Thomas Luckmann. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1978. 247p. (Coleção antropologia, 5).).
- 301.21 B666a 2. ed.
BOURDIEU, Pierre. **Un art moyen**: essai sur les usages sociaux de la photographie. Coautoria de Luc Boltanski, Robert Castel, J.-C Chamboredon. 2e ed. Paris: Les Éditions de Minuit, [1981]. 360 p., il. (Le sens commun). ISBN 2707300292 (broch.).
- 301.21 B666e
BOURDIEU, Pierre. **A economia das trocas simbolicas**. São Paulo, SP: Perspectiva, 1974. 361p. (Coleção estudos, 20). Inclui bibliografia.
- 301.21 C122m
CAILLOIS, Roger. **Le mythe et l'homme**. Paris: Gallimard, 1972, c1938. 183 p. (Idees, 262).

- 301.21 D895i
DUMÉZIL, Georges. **Idees romaines**. Paris: Gallimard, 1969. 304p. (Bibliothèque des sciences humaines). Inclui notas. ISBN (Broch.).
- 301.21 D931s 8.ed.
DURAND, Gilbert. **Les structures, anthropologiques de l'imaginaire**: introduction a l'archetypologie generale. 8e éd Paris: Bordas, 1981, c1969. 550 p. ISBN 2040080015 (broch.).
- 301.21 EL41a
ELIADE, Mircea. **Aspects du mythe**. [Paris]: Gallimard, 1968, c1963. 246 p. (Idees, 32).
- 301.21 EL41m
ELIADE, Mircea. **Mythes, rêves et mystères**. [Paris]: Gallimard, 1972, c1957. 279p. (Idees, 271. Sciences humaines).
- 301.21 EL41m 9.ed.
ELIADE, Mircea. **Le mythe de l'éternel retour**: archétypes et répétition. Nouvelle édition revue et augmentée [Paris]: Gallimard, 1969. 187 p. (Idees, 191).
- 301.21 F869m
FRAZER, James George. **Mythes sur l'origine du feu**. Paris: Petite Bibliothèque Payot, 1969. 245 p. (Petite Bibliothèque Payot, 142). Inclui bibliografia. ISBN (Broch. :) 236,00.
- 301.21 H539i
HIKIJ, Rose Satiko Gitirana. **Imagem-violência**: etnografia de um cinema provocador. São Paulo, SP: Terceiro Nome, 2012. 190 p. (Antropologia hoje). ISBN 9788578161026 (broch.).
- 301.21 M999
MYTH and cosmos: readings in mythology and symbolism. Coautoria de John Middleton. Garden City, NY: American Museum of Natural History: Natural History, c1967. 368p., il. (Sourcebooks in anthropology). ISBN 0292750307 (broch.).
- 301.21 M999
MYTH, symbol, and culture. Edição de Clifford Geertz. New York, NY: Norton, [1974, c1971]. 227 p., il. ISBN 039309409X (broch.).
- 301.24 B325t
BAUDRILLARD, Jean. **Tela total**: mito-ironias da era do virtual e da imagem. Organização de Juremir Machado da Silva. Porto Alegre, RS: Sulina, 1997. 174 p. ISBN 8520501397 (broch.).
- 301.242 M869
MOVIMENTOS sociais urbanos, minorias étnicas e outros estudos. Coautoria de Luis Antonio Machado da Silva. Brasília, DF: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, 1983. 303p. (Ciências sociais hoje, 2). Inclui bibliografia.
- 301.243 L579m
LEVY, Pierre. **La machine univers**: creation, cognition et culture informatique. Paris: Decouverte, c1987. 239 p. ISBN 2707116610 (broch.).
- 301.243 L579t
LEVY, Pierre. **Les technologies de l'intelligence**: l'avenir de la pensée à l'ère informatique. [Paris]: La Découverte, 1993. 235 p. (Points. Sciences, 90). ISBN 2020130912 (broch.).

301.243 M713

LAFONT, Hubert (colab.). **Mobilités.net**: villes, transports, technologies face aux nouvelles mobilités. Edição de Daniel Kaplan. Paris: LGDJ: FING, Fondation internet nouvelle génération, [2004]. 380 p., il. (Questions numériques). ISBN 2275025405 (broch.).

301.2944 C337p

CERTEAU, Michel de. **La possession de Loudun**. Edição de Luce Giard. Paris: Gallimard, 2005. 478 p., il. (Folio/Histoire, 139). ISBN 9782070319138 (broch.).

301.2972 B182s 3.ed.

BALANDIER, Georges. **Sociologie actuelle de l'Afrique Noire**: dynamique sociale en Afrique Centrale. 3. ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1971. xvi, 532p. (Bibliothèque de sociologie contemporaine). Inclui bibliografia e indice.

301.2981 C253j

CARVALHO, Sílvia Maria S. de. **Jurupari**: estudos de mitologia brasileira. São Paulo, SP: Ática, 1979. 388p., il. (Ensaio, 62). Bibliografia : p. 375-88. ISBN (Broch.).

301.2981 M429c

DAMATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e heróis**: para uma sociologia do dilema brasileiro. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1979. 272 p. Bibliografia: p. 260-272. ISBN (Broch. :).

301.29811 D541

DIÁLOGOS antropológicos: diversidades, patrimônios, memórias. Edição de Raymundo Heraldo Maues, Maria Eunice Maciel. Belém, PA: L & A Editora, 2012. 448 p., il. (algumas color.). ISBN 9788589377218 (broch.).

301.2995 M295a

MALINOWSKI, Bronislaw. **Les argonautes du Pacifique Occidental**. Tradução de Andre Devyver, Simonne Devyver. Prefácio de James G. Frazer. [Paris]: Gallimard, 1963. 606 p., il. (L'espèce humaine, 145).

301.3260981 So89m

SOUZA, Itamar de. **Migrações internas no Brasil**. Petrópolis, RJ; Natal, RN: Vozes: Fundação Jose Augusto, 1980. 142 p.

301.35 P32

PEASANTS and peasant societies: selected readings. Edição de Teodor Shanin. Harmondsworth: Penguin, 1971. 448 p. (Penguin education). (Penguin modern sociology readings).

301.36 G317c

GERMANI, Gino. **El concepto de marginalidad**: Significado, raíces históricas y cuestiones teóricas, con particular referencia a la marginalidad urbana. Buenos Aires: Nueva Vision, 1973. 110p., il. (Fichas, 29). Notas bibliográfica de rodape.

301.36 H196e

HANNERZ, Ulf. **Explorer la ville**: éléments d'anthropologie urbaine. Tradução de Isaac Joseph. [Paris]: Les Éditions de Minuit, c1983. 416 p. (Le Sens commun). ISBN 2707306401 (broch.).

301.36 L521r

LEFEBVRE, Henri. **La révolution urbaine**. Paris: Gallimard, c1970. 248p. (Collection idées nrf, 216). ISBN (Broch.).

301.361098153 N922f

NUNES, Guida. **Favela** : resistência pelo direito de viver. Petrópolis: Vozes, 1980. 167p.

301.4 M941d

MURDOCK, George Peter. **De la structure sociales**. Tradução de Sylvie Laroche, Massimo Giacometti. Prefácio de Michel Panoff. Paris: Payot, 1972. 357 p. (Bibliothèque scientifique. Science de L'Homme).

- 301.411 F183f
FALCONNET, Georges. **La fabrication des males**. Coautoria de Nadine Lefaucheur. Paris: Seuil, c1975. 186p. (Points. Actuels, A17). ISBN 2020047144 (broch.).
- 301.4154098161 P422n
PERLONGHER, Nestor Osvaldo. **O negócio do michê**: prostituição viril em São Paulo. São Paulo, SP: Brasiliense, 1987. 275 p., il.
- 301.42 B639c
BOLTON, Ralph. **Conflictos en la Familia Andina**. Coautoria de Charlene Bolton. Tradução de Jorge A. Flores Ochoa, Yemira D. Nájara Vizcara. Cuzco: [s.n.], 1975. 92 p.
- 301.42 M286m
MAIR, Lucy Philip. **Le mariage**: étude anthropologique. Paris: Payot, 1971. 235 p. (Petit bibliothèque Payot, 235). ISBN 2228323500 (broch.).
- 301.42 P215
LA PARENTE en question. Coautoria de Rodney Needham. Tradução de Martine Karnoouh, Edgar Roskis. Paris: Editions du Seuil, 1977. 348 p. (Recherches anthropologiques). ISBN 20245842 (broch.).
- 301.421 D71
LES DOMAINES de la parenté: filiation, alliance, résidence. Coautoria de Michel Aghassian. Direção de Marc Augé. Paris: François Maspero, 1975. 139 p., il. (Dossiers africains). ISBN 2707107573 (broch.).
- 301.421 H425e
HÉRITIER, Françoise. **L'exercice de la parente**. [Paris]: Gallimard : Seuil, c1981. 199p., il. (Hautes etudes). ISBN 2020059959 (broch.).
- 301.421 L579s 2.ed.
LÉVI-STRAUSS, Claude. **Les structures elementaires de la parente**. 2e ed. Paris: Mouton, 1973. 591 p., il. (Collection de reeditions, 2).
- 301.4210981 So89c
SOUZA, Itamar de. **O compadrio**: da política ao sexo. Petrópolis, RJ; Natal, RN: Vozes: Fundação Jose Augusto, 1981. 63 p.
- 301.44 H129c
HALBWACHS, Maurice. **Classes sociales et morphologie**. Apresentação de Victor Karady. Paris: Les Éditions de Minuit, 1972. 461 p. (Le Sens commun).
- 301.440954 D897h
DUMONT, Louis. **Homo hierarchicus**: essai sur le systeme des castes. Paris: Gallimard, C1966. 445 P. (Bibliothèque des sciences humaines).
- 301.44095487 D897u
DUMONT, Louis. **Une sous-caste de l'Inde du Sud**: organisation sociale et religion des Pramalai Kallar. Paris: Mouton, 1957. 460 p., 38 pl., map, plans, tables, diagrs. (Le monde d'outre-mer passe et present. 1e serie : Etudes, 1). Le monde d'outre-mer passe et present. 1e serie : Etudes, 1).
- 301.4442 Sa59b 2.ed.
SANTOS, Abdias José dos. **O biscateiro**: depoimento de um trabalhador. Apresentação de Guida Nunes. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1977. 66 p.

301.4519608161 B296b 3.ed.

BASTIDE, Roger. **Branços e negros em São Paulo** : ensaio sociológico sobre aspectos da formação, manifestações atuais e efeitos do preconceito de cor na sociedade paulistana. Coautoria de Florestan Fernandes. 3. ed. São Paulo, SP: Comp. Ed. Nacional, 1971. 310 p., il. (Brasiliana, 305).

301.58 D935f

DURKHEIM, Émile. **Les formes elementaires de la vie religieuse : le systeme totemique en Australie** . 5. ed. Paris: Universitaires de France, c1968. 647p. (Bibliotheque de philosophie contemporaine). Inclui bibliografia.

302 G557c

GOFFMAN, Erving. **Les cadres de l'expérience**. Tradução de Isaac Joseph, Michel Darteville, Pascale Joseph. Paris: Les Éditions de Minuit, c1991. 572 p. (Le sens commun). ISBN 9782707313720 (broch.).

302.2 B662i

BOUGNOUX, Daniel. **Introdução às ciências da comunicação** . Tradução de Maria Leonor Loureiro. Bauru, SP: Editora da USC, 1999. 218 p. (Verbum). ISBN 8586259713 (broch.).

302.2 M571i 3.ed.

MEUNIER, Jean-Pierre,. **Introduction aux théories de la communication** . Coautoria de D Peraya. 3e éd. Bruxelles: De Boeck Université, 2010. 459 p., il. (Culture & communication). ISBN 9782804160449 (broch.).

302.2 So11m

SOARES, Rosana de Lima. **Margens da comunicação**: discurso e mídias. São Paulo, SP: Annablume, 2009. 226 p. ISBN 9788574199795 (broch.).

302.2 V839t

VIZER, Eduardo A. **La trama (in)visible de la vida social**: comunicación, sentido y realidad. Prólogo de Jesús Martín B. Buenos Aires: La Crujia, 2006. 362 p. (Inclusiones. Categorías). ISBN 9871004176 (broch.).

302.201 L831c

LOHISSE, Jean. **La communication**: de la transmission à la relation. Bruxelles: De Boeck Université, c2001. 213 p., il. (Culture & communication). ISBN 2804135608 (broch.).

302.222 C737

BROSSARD, Alain. **La communication non verbale**. Paris: Delachaux & Niestlé, 1992. 244 p., il. (Textes de base en Psychologie). ISBN 2603005332 (broch.).

302.226 F892e

FRESNAULT-DERUELLE, Pierre. **L'éloquence des images**: images fixes III. [Paris]: Presses Universitaires de France, c1993. 256 p. (Sociologie d'aujourd'hui). ISBN 2130450512 (broch.).

302.23 At26

ATELIERS de sémiotique visuelle. Direção de Anne Hénault, Anne Beyaert-Geslin. Paris: Presses Universitaires de France, 2004. 248 p., il. (Formes sémiotiques). ISBN 2130542247 (broch.).

302.23 B212n

BALLE, Francis. **Les nouveaux médias**. Coautoria de Gerard Eymery. Paris: Presses Universitaires de France, c1984. 127 p. (Que sais-je?, 2142). ISBN 2130383157 (broch.).

302.23 C463i

CHRISTIN, Anne Marie. **L'image écrite ou la deraison graphique**. Paris: Flammarion, c1995. 247p, il. (Idées et recherches). ISBN 2080126350 (broch.).

302.23 D269d

DAUTUN, Jean-Pierre. **10 modèles d'analyse d'image**: La nouvelle épreuve des grands concours: un outil pour comprendre le monde d'aujourd'hui. Alleur: Marabout, c1995. 307 p., il. (Marabout savoirs, 8032). ISBN 9782501020961 (broch.).

302.23 G329v 4. ed.

GERVEREAU, Laurent. **Voir, comprendre, analyser les images**. 4e ed. rev. et augm. Paris: Decouverte, c2004. 198 p., il. (Guides Reperes). ISBN 2707142999 (broch.).

302.23 J688i

JOLY, Martine. **L'image et les signes**: Approche sémiologique de l'image fixe. Paris: Nathan, 1994. 191 p., il. (Nathan Université. fac.image). ISBN 2091901679 (broch.).

302.23 M429p

MATTELART, Armand. **Penser les médias**. Coautoria de Michele Mattelart. Paris: La Découverte, 1991, c1986. 263 p. (Textes à l'appui). ISBN 9782707116192 (broch.).

302.23 M696c

MITCHELL, W. J. T. **Cloning terror**: la guerre des images du 11 septembre au présent. Tradução de Maxime Boidy, Stéphane Roth. Paris: Les Prairies Ordinaires, c2011. 233 p., il. (Penser/Croiser). ISBN 9782350960500 (broch.).

302.23 N167

NARRATIVAS midiáticas contemporâneas. Organização de André Lemos, Christa Berger, Marialva Barbosa. Porto Alegre, RS: Sulina, 2006. 206 p. ISBN 8520504264 (broch.).

302.23 T682

TRAITÉ du signe visuel: pour une rhétorique de l'image. Organização de Francis Edeline, Jean-Marie Klinkenberg, Philippe Minguet. Paris: Seuil, c1992. 50p, [8] p., il. (La couleur des idées). ISBN 9782020129855 (broch.).

302.23 Z63a

ZIELINSKI, Siegfried. **Arqueologia da mídia**: em busca do tempo remoto das técnicas do ver e do ouvir. Tradução de Carlos D. Szlak. São Paulo, SP: Annablume, 2006. 335 p., il. ISBN 8574196347 (broch.).

303.4 G639L

GOODY, Jack. **La logique de l'écriture**: aux origines des sociétés humaines. Paris: Armand Colin, c1986. 197 p. ISBN 2200361149 (broch.).

303.4 M523c

MENDRAS, Henri. **Le changement social**: tendances et paradigmes. Coautoria de Michel Forse. Paris: Armand Colin, c1983. 284 p., il. (Collection U.. Série Sociologie). ISBN 220031194X (broch.).

303.4 R733c

ROSNAY, Joel de. **Les chemins de la vie**. Paris: Seuil, c1983. 191 p., il. (Points, 163). ISBN 9782020068345 (broch.).

303.4833 V819b

VIRILIO, Paul. **La bombe informatique**. Paris: Galilee, c1998. 159 p. (L'espace critique). ISBN 9782718605074 (broch.).

303.484 K849s

KOURY, Mauro Guilherme Pinheiro. **Sofrimento social**: movimentos sociais na Paraíba através da imprensa, 1964 a 1980. João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB, 2007. 107 p. (Cadernos do Grem, 4). ISBN 9788577450602 (broch.).

304.8 P266

PASSER, qui qu'il en coûte. Coautoria de Niki Giannari. [Paris]: Les Éditions de Minuit, [2017]. 98 p., il. ISBN 9782707343901 (broch.).

304.8 Sa99i

SAYAD, Abdelmalek. **L'immigration, ou, les paradoxes de l'altérité**. Bruxelles: De Boeck Université, c1991. 331 p., il. (L'Homme, l'étranger). ISBN 2804114589 (broch.).

305 M613b

MILLER, Francisca de Souza. **Barra de Tabatinga**: terra do povo, mar de todos : a organização social de uma comunidade de pescadores do litoral do Rio Grande do Norte. Natal, RN: Editora da UFRN, 2002. 114 p., il. (Teses & pesquisas. Humanas, letras e arte). ISBN 8572731679 (broch.).

305.8 Ab76

BATESON, Mary Catherine. **About Bateson**: essays on Gregory Bateson. Posfácil de Gregory Bateson. Edição de John Brockman. New York, NY: Dutton, c1977. 250 p. ISBN 0525474692 (broch.).

305.8 H485p

HEUSCH, Luc de. **Pourquoi l'épouser?**: et autres essais. [Paris]: Galliard, 1971. 330 p. (Bibliothèque des sciences humaines).

305.8 L119

LAÇOS de família: etnias do Brasil = Family ties : ethnic groups in Brazil. Tradução de Luiz Antonio Pendroso Rafael. Edição bilingue: português / inglês São Paulo, SP: Tempo & Memória, 2012. 157 p., il.

305.8 L465s

LEACH, E. R. **Les systèmes politiques des hautes terres de Birmanie**: analyse des structures sociales Kachin. Tradução de Anne Guérin. Posfácil de Jean Pouillon. Paris: François Maspero, c1972. 399 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie).

305.8 L534c

LEIRIS, Michel. **Cinq études d'ethnologie**. [Paris]: Gonthier, c1969. 151 p. (Médiations).

305.8 L578r

LEVI-STRAUSS, Claude. **Le regard éloigné**. Paris: Plon, c1983. 398 p., il. ISBN 2259010075 (broch.).

305.8 L767

LE LIVRE Terre humaine. Prefácio de Jean Malaurie. Paris: Plon, c1993- . nv. (Terre humaine). ISBN 2259001904 (broch.).

305.8 L838a

LOMBARD, Jacques. **L'anthropologie britannique contemporaine**. [Paris]: Presses universitaires de France, 1972. 260 p. (SUP, 30. Le Sociologue).

305.8009633 N124b

NADEL, S. F. **Byzance noire**: le royaume des Nupe au Nigeria . Prefácio de Lord Lugard. Tradução de Marie-Edith Baudez. Paris: François Maspero, 1971, c1942. 615 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie).

305.89608121 C899

A CULTURA afro-maranhense através de imagens. Organização de Rachel Noronha, Hamilton Oliveira, Camila Andrade. São Luís, MA: Editora da UFMA, 2009. 80 p., il. + 1 CD-ROM. (Iconografias do Maranhão). ISBN 9788578620745 (broch.).

305.89912 So68e

SORENSEN, E. Richard. **The edge of the forest**: land, childhood, and change in a New Guinea protoagricultural society. Washington, DC: Smithsonian Institution, c1976. 278 p., il. ISBN 0874748755 (enc.).

- 305.906918 M269d
MAFFESOLI, Michel. **Du nomadisme**: vagabondages initiatiques. Paris: Librairie Générale Française, 1997. 190 p. (Le livre de poche. Biblio essais). ISBN 9782253942559 (broch.).
- 305.9081 Sa14y
SACKS, Oliver W. **Des yeux pour entendre**: voyage au pays des sourds. Tradução de Christian Cler. Nouvelle édition augmentée [Paris]: Seuil, 1996, c1990. 306 p., il. (Points Essais). ISBN 2020239817 (broch.).
- 306 N855
NOUVELLES mythologies. Direção de Jérôme Garcin. Paris: Seuil, 2011, c2007. 187 p. (Points. Essais, 661). ISBN 9782757821527 (broch.).
- 306.01 L916e
LOTMAN, Jouri Mikhaïlovitch. **L'explosion et la culture**. Tradução de Inna Merkoulouva. Revisão de Jacques Fontanille. Limoges: Pulim, 2004. 228 p. (Nouveaux actes sémiotiques). ISBN 2842873289 (broch.).
- 306.0954 D897c
DUMONT, Louis. **La civilisation indienne et nous**. Paris: Armand Colin, [1975]. 142 p. (U prisme, 46).
- 306.095986 B319b
BATESON, Gregory. **Balinese character, a photographic analysis**. Coautoria de Margaret Mead. New York, NY: New York Academy of Sciences, 1942. 277 p., il. (Special publications of the New York academy of sciences, II). ISBN (Enc.).
- 306.0959862 J453b
JENSEN, Gordon D. **The Balinese people**: a reinvestigation of character. Coautoria de Luh Ketut Suryani. Singapore; New York, NY: Oxford University Press, 1992. 185 p., il. ISBN 0195885570 (enc.).
- 306.0995 Am35
AN AMERICAN anthropologist in Melanesia: A.B. Lewis and the Joseph N. Field South Pacific expedition, 1909-1913. Edição de Robert Louis Welsch. Honolulu: University of Hawai Press, c1998. 2 v., il. ISBN 0824816447 (enc.).
- 306.3 M476t
MEILLASSOUX, Claude. **Terrains et théories**. Paris: Anthropos, c1977. 344 p. ISBN 2715702833 (broch.).
- 306.4 Se83p
SEVERI, Carlo. **Le principe de la chimère**: une anthropologie de la mémoire. Paris: Rue d'Ulm: Musée du quai Branly, c2007. 370 p., il. (Aesthetica). ISBN 9782728803934 (broch.).
- 306.44 Sa59p
SANTAELLA, Lucia. **Produção de linguagem e ideologia**. São Paulo, SP: Cortez, 1980. 160 p.
- 306.6 C319s
CAZENEUVE, Jean. **Sociologie du rite**: tabou, magie, sacré. Paris: Presses universitaires de France, 1971. 334 p. (Le sociologue, 23).
- 306.7 B32o
BATINGA, Fernando. **A outra banda da mulher**: encontros sobre a sexualidade feminina. Rio de Janeiro, RJ: CODECRI, 1981. 222 p., il. (Edições do Pasquim, 90).
- 306.7 C385s
CHARTHAM, Robert. **La sexualité féminine**: la liberté commence à deux. Paris: Marabout Université, 1971. 182 p. (Bibliothèque Marabout université, 221).

306.7 Sch26s
SCHELISKY, Helmut. **Sociologie de la sexualité**. Tradução de Mathilde Camhi. [Paris]: Gallimard, 1972, c1966. 251 p. (Idees, 103).

306.70944 D957b
DUVERT, Tony. **Le bon sexe illustré**. [Paris]: Les Éditions de Minuit, [1974]. 156 p., il. ISBN 2707300039 (broch.).

306.773 M269o
MAFFESOLI, Michel. **L'ombre de Dionysos**: contribution à une sociologie de l'orgie. Paris: Méridiens: Anthropos, 1982. 212 p. (Sociologies au quotidien). ISBN 286563017X (broch.).

306.82 M289o
MAKARIUS, Raoul. **L'origine de l'exogamie et du totémisme**. Coautoria de Laura Levi Makarius. Paris: Gallimard, 1961. 382 p. (Bibliothèque des idées).

306.83 F833a
FOX, Robin. **Anthropologie de la parenté**: une analyse de la consanguinité et de l'alliance. Tradução de Simone Dreyfus, Tina Jolas. [Paris]: Gallimard, [1972]. 268 p., il. (Les Essais, 167).

306.83 Sch88m
SCHUSKY, Ernest Lester. **Manual para análise de parentesco**. São Paulo, SP: EPU, 1973. 146 p., il. (Antropologia e sociologia. Estudos de métodos antropológicos).

306.85 En32o
ENGELS, Friedrich. **L'Origine de la famille de la propriété privée et de l'état**. Tradução de A.-M. Desrousseaux. Paris: Alfred Costes, 1946. 237 p. (Oeuvres complètes de Fr. Engels).

306.9 M268j
DEBILDE, Marguerite (colab.). **Le jeu du mort**: essai d'anthropologie des inscriptions du cadavre. Paris: Aubier Montaigne, 1979. 278 p. (Etranges étrangers. Ritologiques, 5). ISBN 2700701313 (broch.).

307.34160981 F881t
FRESHSE, Fraya. **O tempo das ruas na São Paulo de fins do Imperio**. São Paulo, SP: Edusp, 2005. 271p., il. ISBN 8531408377 (broch.).

307.76 Ag44i
AGIER, Michel. **L'invention de la ville**: banlieues, townships, invasions et favelas. Amsterdam: Archives Contemporaines, 1999. 176 p., il. (Une pensée d'avance). ISBN 9057090147 (broch.).

307.76 K849d
KOURY, Mauro Guilherme Pinheiro. **De que João Pessoa tem medo?**: uma abordagem em antropologia das emoções. João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB, 2008. 161 p. (Cadernos do CREM, 6). ISBN 9788577451909 (broch.).

320.1 B182p
BALANDIER, Georges. **Le pouvoir sur scènes**. Paris: Balland, C1980. 188 p. (Le commerce des idées). ISBN 2715802463 (broch.).

320.5322 L547s
LENIN, Vladimir Ilitch. **Selected works in three volumes**. Moscow: Progress, 1977. 3 v. , il.

320.981 M366p
MARTINS, José de Souza. **A política do Brasil**: lúmpen e místico. São Paulo, SP: Contexto, 2011. 252 p. ISBN 9788572446464 (broch.).

322.20944 C222c
CAROUX-DESTROY, Jacques. **Un couple ouvrier traditionnel**: la vieille garde autogestionnaire. Paris: Anthropos, c1974. 228p., il.

325.344096 C66f
COHEN, William B. **Français et africains**: les noirs dans le regard des blancs, 1530-1880. Tradução de Camille Garnier. Paris: Gallimard, c1981. 409 p., il. ISBN 207026341X (broch.).

325.8161 P943
PROJETO Caixa Populi. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 2000. 4v., il. ISBN 8585956047 (broch.).

330.01 G542r
GODELIER, Maurice. **Rationalite et inationalite en economie**. Paris: François Maspero, 1974, c1969. 2 v. (FM/Petite collection maspero), 81).

330.122 M476f
MEILLASSOUX, Claude. **Femmes, greniers et capitaux**. Paris: François Maspero, 1979. 251 P. ISBN 2707107816 (broch.).

330.15 D897h
DUMONT, Louis. **Homo aequalis** : genese et epanouissement de l'idologie economique. Paris: Gallimard, 1977. 270p. (Bibliothèque des sciences humaines). ISBN (Broch.).

331.463374098142 D235m
DANTAS, Emiliano Ferreira. **Os meeiros do cacau do Sul da Bahia**: trabalho, corpo e documentação. Ibicaraí, BA: Via Litterarum, 2015. 220 p., il. ISBN 9788581511108 (broch.).

331.763361097295 M668t
MINTZ, Sidney W. **Taso** : la vie d'un travailleur de la canne. Tradução de Jacqueline Rouah. Paris: François Maspero, 1979. 302 p. (Bibliothèque d'anthropologie). ISBN 2707110418 (broch.).

335.4 G162m
GARAUDY, Roger. **Le marxisme**. Paris: Seghers, c1977. 209 p. (Collection Clefs). Includes bibliographical references.

335.4 M369o
MARX, Karl. **Oeuvres**: economie. Coautoria de Maximilien Rubel. Prefácio de François Perroux. Paris: Gallimard, [1972]. 2 v. (Bibliothèque de la Pleiade, 204). Inclui bibliografia e indice.

335.43 B466L
BETTELHEIM, Charles. **Les luttes de classes en URSS**. Paris: François Maspero, 1974-1983. 3v.

338.09813 An24e
ANDRADE, Manuel Correia de. **Estado, capital e industrialização do Nordeste**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar Editores, 1981. 101p., il. (Biblioteca de ciências sociais). Bibliografia: p. 98-101.

338.880981 C333m
CENTRO DE ESTUDOS DO DESENVOLVIMENTO NA AMERICA LATINA. **Multinationales et travailleurs au Bresil**. Coautoria de Paulo Freire. Paris: François Maspero, 1977. 254p. (Collection CEDETIM). Bibliografia: p. 251-252. ISBN 2707109827 : (broch.) 306,00.

338.9 IL5c
ILLICH, Ivan. **La convivialite**. Paris: Editions du Seuil, c1973. 157p.

362.2 G557a

GOFFMAN, Erving. **Asiles**: études sur la condition sociale des malades mentaux et autres reclus. Tradução de Liliane Lainé, Claude Lainé. Apresentação de Robert Castel. [Paris]: Les Éditions de Minuit, 1975, c1968. 447 p. (Les sens commun). ISBN 2707300837 (broch.).

362.70981 K689d

KLISYS, Paloma. **Do avesso ao direito** : Turning wrongs into rights. Coautoria de Iolanda Huzak. Tradução de David Coles. São Paulo, SP: Instituto Ayrton Senna, [2003]. 192 p., il.

371.335 Im1

IMAGENS e educação: estudos. Coautoria de Carlos Eduardo Albuquerque Miranda, Gabriela Fiorin Rigotti. São Paulo, SP: Fiuza, 2006. 129 p. ISBN 857760005X (broch.).

373.222098161 N312a

NEGRÃO, Ana Maria Melo. **Arcadas do tempo**: o Liceu tece 100 anos de historia. São Paulo, SP: DBA Artes Gráficas, 1997. 218 p., il. ISBN 8572340777 (broch.).

390 D745d

DOUGLAS, Mary. **De la souillure**: essai sur les notions de pollution et de tabou. Tradução de Anne Guérin. Prefácio de Luc de Heusch. Paris: François Maspero, 1971. 195 p. (Bibliothèque d'anthropologie).

390 H653r

HOCART, A. M. **Rois et courtisans**. Introdução de Rodney Needham. Tradução de Martine Karnouh, Richard Sabban. Paris: Seuil, c1978. 380 p. (Recherches anthropologiques). ISBN 2020048752 (broch.).

390 L578p

LEVI-STRAUSS, Claude. **La pensee sauvage**. Paris: Plon, [1974], c1962. 393 p., il.

390 L579s

LEVY-BRUHL, Lucien. **Le surnaturel et la nature dans la mentalite primitive**. Nouvelle édition Paris: Presses Universitaires de France, 1963. xl, 526p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine). Inclui indice.

390 M295j

MALINOWSKI, Bronislaw. **Journal d'ethnologue**. Tradução de Tina Jolas. Prefácio de Valetta Malinowska. Introdução de Remo Guidieri. Paris: Seuil, c1985. 302p. (Recherches anthropologiques). ISBN 2020089300 (broch.).

390.0092 L465L

LEACH, Edmund Ronald. **Levi-Strauss, antropologo y filosofo**: Claude Levi-Strauss, el oso y el barbero. Tradução de José R. Llobera. Barcelona: Anagrama, 1970. 73p. (Cuadernos anagrama. Serie sociologia y antropologia).

390.009669 N124b

NADEL, S. F. **A black Byzantium**: the kingdom of Nupe in Nigeria. London; New York, NY: Oxford University Press, 1942. 420 p., il. ISBN 0197241239 (enc.).

390.00967 Ev16s

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Sorcellerie, oracles et magie chez les Azandé**. Prefácio de C. G. (Charles Gabriel) Seligman. Tradução de Louis Evrard. [Paris]: Gallimard, c1972. 637 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).

390.00967 T858f

TURNER, Victor Witter. **The forest of symbols**: aspects of Ndembu ritual. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1970, c1967. 405 p., il. ISBN 0801491010 (broch.).

390.00967 T858p

TURNER, Victor Witter. **O processo ritual**: estrutura e antiestrutura. Petrópolis: Vozes, 1974. 248p., il. (Antropologia, 7).

390.009953 F779s

FORTUNE, Reo Franklin. **Sorciers de Dobu**: anthropologie sociale des insulaires de Dobu dans le Pacifique. Introdução de Bronislaw Malinowski. Tradução de Nicole Belmont. Paris: François Maspero, 1972. 367 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie).

390.018 C69v

COLLIER, John. **Visual anthropology**: photography as a research method. Coautoria de Malcolm Collier. Prefácio de Edward Twitchell Hall. Ed. rev. e ampliada Albuquerque, NM: University of New Mexico Press, c1986. 248 p., il. ISBN 0826308988 (broch.).

390.0981 M429e

DAMATTA, Roberto. **Ensaio de antropologia estrutural**. Petrópolis: Vozes, 1973. 173p., il. (Antropologia, 3). Bibliografia: p.169-173. ISBN (Broch.).

391 L664e

LIPOVETSKY, Gilles. **L'empire de l'ephemere**: la mode et son destin dans les societes modernes. Paris: Gallimard, 1991. 340 p. (Folio/essais, 170). ISBN 9782070326426 (broch.).

391.65 On2

1000 tattoos. Edição de Henk Schiffmacher, Burkhard Riemschneider. Colônia (Alemanha); New York, NY: Taschen, c1996. 703 p., il. ISBN 3822885924 (broch.).

392.14 B466b

BETTELHEIM, Bruno. **Les blessures symboliques**: essai d'interprétation des rites d'initiation. Tradução de Claude Monod. Paris: Gallimard, 1979, c1971. 252 p. (Tel, 16).

392.14 EL42i

ELIADE, Mircea. **Initiation, rites, societes secretes**: naissances mystiques essai sur quelques types d'initiation. Paris: Gallimard, 1976. 282 p. (Idees, 332). ISBN (Broch.).

392.3209629 Ev16p

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Parenté et mariage chez les nuér**. Tradução de Monique Manin. Prefácio de Paul Mercier. Paris: Payot, 1973. 222 p., il. (Bibliothèque scientifique). ISBN 2228113301 (broch.).

392.6 M295v

MALINOWSKI, Bronislaw. **A vida sexual dos selvagens**. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1982. 525p., il., mapas, 21cm. (Coleção Ciências sociais).

394.25 D18u

DAMATTA, Roberto. **Universo do carnaval**: imagens e reflexões. Rio de Janeiro, RJ: Pinakotheke, 1981. 112 p., il.

394.25098142 Ag44a

AGIER, Michel. **Anthropologie du carnaval**: la ville, la fete et l'Afrique a Bahia. Marseille, Paris; Paris: Parentheses: IRD, 2000. 253 p., il. (Collection Eupalinos. Serie Culture, histoire et societe). ISBN 2709914158.

394.25098153 D783r

DRAEGER, Alain. **Rio carnaval fantastique**. [S.l.]: [s.n.], [1982?]. 206p., il. ISBN 2904226001 (enc.).

394.30981 N359o 2.ed.

NERY, Cristiane Gusmão. **Um olhar sobre o congado das Minas Gerais**. 2. ed. Belo Horizonte, MG: Cristiane Gusmão Nery, 2015. 304 p., il. ISBN 9788591382187 (enc.).

398 H443s 2.ed.

HERTZ, Robert. **Sociologie religieuse et folklore**. Prefácio de Marcel Mauss, Georges Balandier. 2e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1970. 205 p. (Bibliothèque de sociologie contemporaine).

- 398.0981 C266g 2.ed.
CASCUDO, Luís da Câmara. **Geografia dos mitos brasileiros**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ; Brasília, DF: José Olympio: INL, 1976. 345 p. (Documentos brasileiros, n. 52). Inclui notas de rodapé.
- 398.2 L579m
LEVY-BRUHL, Lucien. **La mythologie primitive**: le monde mythique des australiens et des papous. Nouvelle édition Paris: Press Universitaires de France, 1963. 335 p, il. (Bibliothèque de philosophie contemporaine).
- 398.2 L579m 6.ed.
LEVY-BRUHL, Lucien. **La mythologie primitive**: le monde mythique des australiens et des papous. 6e éd Paris: F. Alcan, 1936. 335 p, il. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Travaux de l'Année sociologique).
- 398.2 M999
MYTHOLOGY: selected readings. Edição de Pierre Maranda. [Harmondsworth, Eng.; Baltimore, MD: Penguin, [1972]. 320 p. (Penguin modern sociology readings. Penguin education). ISBN 0140801588 (broch.).
- 398.2 P584h
PICHON, Jean-Charles. **Histoire des mythes**: Jean-Charles Pichon. Paris: Payot, 1971. 282 p. (Petite bibliothèque Payot, 181).
- 398.2 Z85i
ZUMTHOR, Paul. **Introduction à la poésie orale**. Paris: Seuil, c1983. 308 p. (Poétique). ISBN 202006409X (broch.).
- 398.2096 P285m
PAULME, Denise. **La mère dévorante**: essai sur la morphologie des contes africains. [Paris]: Gallimard, c1976. 321 p. (Bibliothèque des sciences humaines).
- 398.20967 H485m
HEUSCH, Luc de. **Mythes et rites bantous**. [Paris]: Gallimard, c1972. 3 v., il. (Les Essais, 173; 218). ISBN 2070256138 (broch.).
- 398.20981 M332
BÖKEMEIER, Rolf (text.). **Mächen und Mythen der brasilianischen Indianer**. Ilustração de Waldemar Andrade e Silva. Freiburg: Brigitte Goller, 1987. 64 p., il.
- 398.21 C79c
COPANS, Jean. **Contes wolof du Baol**. Coautoria de Philippe Couty. Paris: Union générale d'éditions, 1976. 191 p., il. (10/18 ; 1050. La voix des autres). ISBN 2264000406 (broch.).
- 398.23 L579m
LÉVI-STRAUSS, Claude. **Mythologiques**. Paris: Plon, c1964-71. 4v., il.
- 398.3 D746n
DOUGLAS, Mary. **Natural symbols**: explorations in cosmology. New York, NY: Random House, c1970. 177 p.
- 398.4 B669c
BOUTEILLER, Marcelle. **Chamanisme et guérison magique**. Paris: Presses Universitaires de France, 1950. 377p. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Psychologie et sociologie). Bibliografia:p.330-365.
- 398.4 F279m
FAVRET-SAADA, Jeanne. **Les mots, la mort les sorts**. Paris: Gallimard, 1978. 332p. (Bibliothèque des sciences humaines.).

398.5 OL4n

OLIVEIRA, Maria Elizabeth Rondelli de. **O narrado e o vivido**: o processo comunicativo das narrativas orais entre pescadores do Maranhão. Rio de Janeiro, RJ: FUNARTE/IBAC, coordenação de Folclore e Cultura Popular, 1993. 156 p. ISBN 857250063 (broch.).

400 L385p

LAVELLE, Louis. **La parole et l'écriture**. Paris: Artisan du Livre, 1947. 248 p.

401 C125e

CALAME-CRIAULE, Genevieve. **Ethnologie et langage**: la parole chez les Dogon. Paris: Gallimard, 1968. 589 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).

401 F675L

FLUSSER, Vilém. **Lingua e realidade**. São Paulo, SP: Herder, 1963. 238p.

401 Or5f 4.ed.

ORLANDI, Eni de Lourdes Puccinelli. **As formas do silêncio**: no movimento dos sentidos. 4. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1997. 189p. (Repertórios). ISBN 8526802216 (broch.).

401 P212r

PARAIN, Brice. **Recherches sur la nature et les fonctions du langage**. Paris: Gallimard, c1972. 254p. (Collection idées).

401 Sch14L

SCHAFF, Adam. **Langage et connaissance suivi de six essais sur la philosophie du langage**. Tradução de Claire Brendel. Paris: Anthropos, 1967. 372 p.

401 St93L

STUBBS, Michael. **Language and literacy**: the sociolinguistics of readings and writing. London ; New York: Routledge, c1980. 188p. (Routledge education books). ISBN 0415036836 (broch.).

401 T569s

TODOROV, Tzvetan. **Symbolisme et interprétation**. Paris: Seuil, c1978. 165 p. (Poétique). ISBN 2020049996 (broch.).

401 W62L

WHORF, Benjamin Lee. **Linguistique et anthropologie**: essai. Paris: Denoel, c1969. 220p. (Collection Grand format mediations).

401.41 H366s

HELBO, Andre. **Sémiologie des messages sociaux**: du texte à l'image. Paris: Edilig, [1983]. 126 p., il. (Médiathèque). ISBN 2856010474 (broch.).

401.41 K452e

KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. **L'enonciation de la subjectivité dans le langage**. Paris: Armand Colin, c1980. 290 p., il. (Linguistique).

401.41 So11i

SOARES, Rosana de Lima. **Imagens veladas**: aids, imprensa e linguagem. São Paulo, SP: Annablume, 2001. 207 p. (Selo universidade, 146). ISBN 8574191744 (broch.).

401.9 C393L 12.ed.

CHAUCHARD, Paul. **Le langage et la pensée**. 12e éd. Paris: Press Universitaires de France, 1983, c1956. 127 p. (Que sais-je?, 698).

401.9 T343

THEORIES du langage, theories de l'apprentissage : le debat entre Jean Piaget et Noam Chomsky. Coautoria de Jean Piaget, Noam Chomsky. Paris: Editions du Seuil, c1979. 532 p., il. Inclui bibliografia e indice. ISBN 2020052733 : (enc. :) 5616,00.

401.9 W352L

WATZLAWICK, Paul. **Une logique de la communication**. Coautoria de Janet Beavin Bavelas, Donald De Avila Jackson. Tradução de Janine Morche. Paris: Editions du Seuil, 1979, c1972. 286 p., il. (Points. Sciences humaines, 102).

407 Sa67L

SAPIR, Edward. **Le langage : introduction a l'etude de la parole**. Paris: Payot, 1970. 231p. (Petit bibliotheque Payot, 104.).

410 B282d

BARTHES, Roland. **Le degre zero de l'ecriture**: suivi de nouveaux essais critiques. Paris: Seuil, c1972. 187p. (Collection Points, 35).

410 B282m

BARTHES, Roland. **Mythologies**. Paris: Seuil, c1957. 247p. (Collection Points, 10).

410 B282p

BARTHES, Roland. **Le plaisir du texte**. Paris: Seuil, 1982. 89 p. (Points. Essais, 135). ISBN 2020019647 (broch.).

410 B282s

BARTHES, Roland. **Systeme de la mode**. Paris: Editions du Seuil, [1983], c1967. 331 p. (Points, 147).

410 B447p 3.ed.

BENVENISTE, Emile. **Problemas de linguistica geral I**. Revisão de Isaac Nicolau Salum. Tradução de Maria da Gloria Novak, Maria Luiza Neri. 3. ed. Campinas, SP: Pontes: Editora da UNICAMP, 1991. 387 p., 21cm. (Linguagem/critica). Inclui bibliografia e índice. ISBN 8571130159 (broch.).

410 B618k 2. ed.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Kaspar Hauser ou a fabricação da realidade**. 2. ed. São Paulo, SP: Cultrix, 1985. 98 p., il.

410 C454r

CHOMSKY, Noam. **Réflexions sur le langage**. Tradução de Judith Milner, Béatrice Vautherin, Pierre Fiala. Paris: François Maspero, 1977. 283 p. (Textes à l'appui). ISBN 2707108901 (broch.).

410 H715i

HOLENSTEIN, Elmar. **Introdução ao pensamento de Roman Jakobson**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, [1978]. 204p., il.

410 H715j

HOLENSTEIN, Elmar. **Jakobson**: ou le structuralisme phénoménologique. Paris: Seghers, 1974. 243 p. (Philosophie).

410 M862L 16. ed.

MOUNIN, Georges. **La linguistique**. 16e éd Paris: Seghers, 1971. 166 p., il. (Clefs, 1).

410 N844s

NÖTH, Winfried. **A semiótica no século XX**. São Paulo, SP: Annablume, 1996. 314 p. (Coleção E, n.5). ISBN 8585596600 (broch.).

410.181 V542i

VELDE, Roger G. van de. **Introduction à la méthodologie structurale de la linguistique**. Tradução de Marnix Vincent. Paris: Fernand Nathan, 1974. 173 p. (Langues et culture, 14).

410.92 B282a

ALGALARRONDO, Hervé. **Les derniers jours de Roland B.** Paris: Stock, c2006. 284 p. ISBN 9782234059412 (broch.).

410.92 B282r

BARTHES, Roland. **Roland Barthes**. Paris: Seuil, 1975. 159 p., il. (Écrivains de toujours). ISBN 202026092 (broch.).

410.92 C139r

CALVET, Louis-Jean. **Roland Barthes: uma biografia**. São Paulo, SP: Siciliano, 1993, c1990. 298 p. ISBN 8526703609 (broch.).

414 T591o

TOMATIS, Alfred. **L'Oreille et le langage**. [Paris]: Seuil, c1978. 187 p., il. (Points, v. 12). Serie sciences). ISBN 2020047985 (broch.).

415 M857

LES MOTS du discours. Coautoria de Daniele Bourcier. Paris: Les Éditions de Minuit, 1981. 241p. (Le Sens commun). ISBN 2707302945 (broch.).

417.7 J341e

JEAN, Georges. **L'écriture, mémoire des hommes**. Paris: Gallimard, 1999. 224 p. (Decouvertes Gallimard, 24. Archeologie). ISBN 9782070530403 (broch.).

431.07 Id27

IDENTITÄT und Deutschunterricht. Edição de Kaspar H. Spinner. Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1980. 148 p., il. (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 1465). ISBN 9783525334508 (broch.).

442 B662e

BOUFFARTIGUE, Jean. **Étymologies du français**. Coautoria de Anne-Marie Delrieu, René Garrus. [Paris]: Encyclopaedia Britannica, 2008. 3 v.

443 L737d

LITRE, Emile. **Dictionnaire de la langue française**. Nouvelle édition [Paris]: Encyclopaedia Universalis: Encyclopaedia Britannica, 2007. 7 v.

443 R541d 2.ed.

ROBERT, Paul. **Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française**. Direção de Alain Rey. 2e éd. Paris: Le Robert, 2001. 6 v. ISBN 2850366730 (obra completa : enc.).

483.21 G811 9. ed.

LIDDELL, Henry George; SCOTT, Robert (compil.). **A Greek-English lexicon**. New (9th) ed., rev. e augm. completed Oxford: Clarendon Press, 1940. 2111 p.

487.4 M861i 2.ed.

MOULE, C. F. D. **An idiom book of New Testament Greek**: C. F. D. Moule. 2nd ed. Cambridge [Inglaterra]: Cambridge University Press, 1959. 246 p.

496 L257

LANGAGE et cultures africaines: essais d'ethnolinguistique, études. Apresentação de Geneviève Calame-Griaule. Paris: François Maspero, 1977. 364 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie). ISBN 270710857X (broch.).

501 C362m
CHANGEUX, Jean-Pierre. **Matière à pensée**. Coautoria de Alain Connes. Paris: Odile Jacob, c1989. 267 p., il. ISBN 2738100732 (broch.).

520 M866a 3.ed.
MOURÃO, Ronaldo Rogério de Freitas. **Atlas celeste**. 3. ed. rev. e ampl. Petrópolis, RJ: Vozes, 1981. 175 p., il.

572 L578r
LEVI-STRAUSS, Claude. **Race et histoire**. Coautoria de Jean Pouillon. [França]: Gonthier, 1979, c1961. 130p. (Médiations, 55).

572.027 M269v
MAFFESOLI, Michel. **A violencia totalitaria : ensaio de antropologia politica**. Porto Alegre, RS: Sulina, 2001. 311p.

572.8965 Ev16n
EVANS-PRITCHARD, E. E. **Les nuer**: descriptions des modes de vie et des institutions politiques d'un peuple nilote. Paris: Gallimard, 1968. 320p. (Bibliothèque des sciences humaines).

572.8995 B318c
BATESON, Gregory. **La ceremonie du naven**: les problemes poses par la description sous trois rapports d'une tribu de Nouvelle-Guinnee. Paris: Les Éditions de Minuit, c1971. 311p., il. (Les Sens commun).

572.8995 B319n 2.ed.
BATESON, Gregory. **Naven**: a survey of the problems suggested by a composite picture of the culture of New Guinea tribe drawn from three points of view. 2nd ed. Stanford, CA: Stanford University, c1958. 312 p., il. ISBN 08047050208 (broch.).

572.96 Ev16f
EVANS-PRITCHARD, E. E. **La femme dans les societees primitives**: et autres essais d'anthropologie sociale. 1ere ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1971. 246 p. (Bibliothèque de sociologie contemporaine).

582.16 Sm61q 3.ed.
SMITH, Jean Irwin. **Que árvore é aquela? = What tree is that?**. 3.ed. rev. São Paulo, SP: Terceiro Nome, 2001. 114p., il.

591.56 W155s
WALLACE, Robert Ardell. **O sexo entre os animais**. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1983. 177 p., il. (Coleção Ciencia).

598.2981 R893a
RUSCHI, Augusto. **Aves do Brasil**. Tradução de Alasdair G. Burman. São Paulo, SP: Editora Rios, 1979. 335p., il.

610.98161 L767
LIVRO de memorias da FCM/Unicamp. Coautoria de Lilian Tereza Lavras Costallat. Campinas, SP: UNICAMP/FCM, 2004. 203p., il.

611 En19
ENCYCLOPAEDIA anatomica: a collection of anatomical waxes. Contribuidor de Monika von During, Marta Poggesi. Colônia (Alemanha); London: Taschen, 2006. 574 p., il. ISBN 382285039X (broch.).

612.76 M335m
MAREY, Etienne-Jules. **Le mouvement**. Prefácio de Andre Miquel, d'Alain Berthoz, Marion Leuba. [Nimes, France]; [Arles]: Jacqueline Chambon: Diffusion Harmonia Mundi, c1994. 339 p., il. (Rayon photo). ISBN 2877111199 (broch.).

- 612.82 C362h
CHANGEUX, Jean-Pierre. **L'homme neuronal**. Paris: Fayard, 1983. 379 p., il. ISBN (Broch.).
- 612.84 P863t
POULIQUEN, Yves. **La transparence de l'oeil**. Paris: Odile Jacob, c1992. 260 p., il. (Médecine). ISBN 9782738101518 (broch.).
- 613.96 AL1f
AL-MAKHZOUMI, al-Sayed Haroun ibn Hussein. **As fontes do prazer**: Al-Sayed Haroun Ibn Hussein Al-Makhzoumi ; tradução Tomás Rosa Bueno. Tradução de Tomas Rosa Bueno. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1994. 136 p. ISBN 8533603452 (broch.).
- 613.96 C734p
COMFORT, Alex. **Os prazeres do sexo**. Ilustração de Charles Raymond, Christopher Foss. Ed. rev. e atualizada São Paulo, SP: Martins Fontes, 1987. 250 p., il.
- 616.89 B319c
BATESON, Gregory. **Communication et société**. Tradução de G erald Dupuis. Paris: Seuil, 1988. 345 p. ISBN 2020103508 (broch.).
- 616.89 R837c
RUESCH, Jurgen. **Communication**: the social matrix of psychiatry. Coautoria de Gregory Bateson. New York, NY: Norton, 1987. 314 p. ISBN 039302377X (enc.).
- 616.8914 M33e
MARC, Edmond. **L' cole de Palo Alto**. Coautoria de Dominique Picard. Paris: Retz, c1984. 190 p. (Psychologie dynamique). ISBN 2725610818 (broch.).
- 616.8914 W352L
WATZLAWICK, Paul. **Le langage du changement**: elements de communication therapeutique. Tradução de Jeanne Wiener-Renucci. Paris: Seuil, c1980. 184p. (Points. Essais, 186). ISBN 2020093871 (broch.).
- 616.8915 B44d
BENOIT, Jean-Claude. **Double lien, schizophrénie et croissance** : Gragory Bateson   Palo Alto. Ramonville Saint-Agne: Eres, 2000. 183 p. (Relations). ISBN 286586779X (broch.).
- 616.8915 B844g
BENOIT, Jean-Claude. **Gregory Bateson**: la crise des écosystèmes humains. Genève: Georg, c2004. 163 p., il. (Thérapie & systémique). ISBN 2825708623 (broch.).
- 616.8915 D743
LA DOUBLE contrainte: l'influence des paradoxes de Bateson en sciences humaines. Dire on de Jean-Jacques Wittezaele. Prefácio de Mary Catherine Bateson. Bruxelles; [Paris]: De Boeck, 2008. 268 p., il. (Carrefour des psychothérapies). ISBN 9782804157135 (broch.).
- 616.8915 Su77
WATZLAWICK, Paul; WEAKLAND, John H. (cmm). **Sur l'interaction** : travaux du Mental Institute Research Palo Alto, 1965-1974. Tradução de Cyrille Gheerbrant, Martine Giribone. [Paris]: Seuil, c1981. 547 p. (Points. Essais, 510). ISBN 2020631792 (broch.).
- 616.8915 W784a
WITTEZAELE, Jean-Jacques. **A la recherche de l' cole de Palo Alto**. Coautoria de Teresa García. Paris: Seuil, c1992. 429 p., il. (La couleur des idées). ISBN 2020136260 (broch.).

616.89156 EL51s

ELKAÏM, Mony. **Si tu m'aimes, ne m'aime pas**: pourquoi ne m'aimes-tu pas, toi qui prétends m'aimer?: approche systémique et psychothérapie . Édition augmentée [Paris]: Seuil, 2001. 219 p., il. (Points. Essais, 452). ISBN 2020136809 (broch.).

635.977098161 Sm61a

SMITH, Jean Irwin. **Árvores ornamentais na cidade de São Paulo = Flowering trees in the city of São Paulo** . São Paulo, SP: Terceiro Nome, 2000. 90 p., il. ISBN 8587556053 (broch.).

641.5981 D377

DELÍCIAS das sinhás: história e receitas culinárias da segunda metade do século XIX e início do século XX. Coautoria de Hector Hernan Bruit. Prefácio de Leila Mezan Algranti. Campinas, SP: Arte Escrita: UNICAMP/CMU, 2007. 127 p., il. ISBN 8588059118 (enc.).

646.40098162 AL28

ALFAIATARIAS em Curitiba. Pesquisa de Dayana Zdebsky de Cordova. Fotografia de João Castelo Branco Machado. Curitiba, PR: Dos Autores, 2009. 100p., il. ISBN 9788590907404 (enc.).

700.1 D561q

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Quand les images prennent position** . Paris: Les Éditions de Minuit, c2009. 268 p., il. (Paradoxe, 1. L'oeil de l'histoire, 1). ISBN 9782707320377 (broch.).

701 Ar62p

ARNHEIM, Rudolf. **La pensée visuelle**. Tradução de Claude Noël, Marc Le Cannu. Direção de Fernand Braudel. [Paris]: Flammarion, 1976. 354 p., il. (Nouvelle Bibliothèque Scientifique). ISBN 2082111075 (broch.).

701 Ar75

ART et éducation. [Saint-Etienne]: Editions de l'Université de Saint-Etienne, c1986. 206 p., il. (Travaux, 51). ISBN 2901559182 (broch.).

701 Au56i

AUMONT, J. **L'image**. [Paris]: Nathan, c1990. 248 p., il. (Nathan-Université. Série. Cinéma et image). ISBN 2091907065 (broch.).

701 B419h

BELTING, Hans. **L'histoire de l'art est-elle finie?**: histoire et archéologie d'un genre. Tradução de Jean-François Poirier, Yves Michaud. Paris: Gallimard, 2007. 240 p. (Folio/essais, 494). ISBN 9782070318322 (broch.).

701 C128i

CALIANDRO, Stefania. **Images d'images**: le métavisuel dans l'art visuel. Paris: Harmattan, c2008. 189 p., il. + + 1 CD-ROM . (Ouverture philosophique). ISBN 9782296049536 (broch.).

701 C162s

CANEVACCI, Massimo. **Sincréтика**: explorações etnográficas sobre artes contemporâneas . Tradução de Helena Coimbra Meneghello. São Paulo, SP: Studio Nobel, 2013. 293 p., il. ISBN 9788575530726 (broch.).

701 C275e

CASTANET, Hervé. **Entre mot et image**. Nantes: C. Default, c2006. 239 p. ISBN 2350180336 (broch.).

701 C463i

CHRISTIN, Anne Marie. **L'invention de la figure**. [Paris]: Flammarion, c2011. 205 p., il. (Champs arts, 656). ISBN 9782081266018 (broch.).

701 C522e

CLAIR, Jean. **Éloge du visible**: fondements imaginaires de la science. [Paris]: Gallimard, 1996. 220 p., il. (Connaissance de l'inconscient). ISBN 9785070746750 (broch.).

701 C73p

COMAR, Philippe. **La perspective en jeu**: les dessous de l'image. [Paris]: Gallimard, c1992. 128 p., il. (Découvertes Gallimard. Sciences, 138). ISBN 2070531856 (broch.).

701 D353v

DEBRAY, Régis. **Vie et mort de l'image**: une histoire du regard en occident. Paris: Gallimard, c1992. 526 p. (Folio/essais, 261). ISBN 9782070328727 (broch.).

701 D43

DENOMINATEURS communs aux arts et aux sciences. Resp. intellectuel Louis Roux. Saint-Etienne: Centre interdisciplinaire d'étude et de recherche sur l'expression contemporaine, c1986. 259 p., il. (Travaux / C.I.E.R.E.C. de l'Université de Saint-Etienne). ISBN 2901559174 (broch.).

701 D491

DEVANT les images: penser l'art et l'histoire avec Georges Didi-Huberman. Edição de Thierry Davila, Pierre Sauvanet. [Dijon]: Les presses du réel, [2011]. 363 p. (Perceptions). ISBN 9782840663638 (broch.).

701 D561a

DIDI-HUBERMAN, Georges. **L'album de l'art à l'époque du "Musée imaginaire"**. Paris: Hazan: Musée du Louvre, C2013. 260 p., il. (Chaire du Louvre). ISBN 9782754106856 (broch. : Hazan).

701 D561c

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Ce que nous voyons, ce qui nous regarde**. Paris: Les Éditions de Minuit, 2001, c1992. 209 p., il. (Critique). ISBN 2707314293 (broch.).

701 D561d

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Devant le temps**: histoire de l'art et anachronisme des images. Paris: Les Éditions de Minuit, 2002, c2000. 286p., il. (Critique). ISBN 9782707317261 (broch.).

701 D561d

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Devant l'image**: question posée aux fins d'une histoire de l'art. Paris: Les Éditions de Minuit, c1990. 333 p., il. (Critique). ISBN 9782707313362 (broch.).

701 D561d

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Le danseur des solitudes**. Paris: Les Éditions de Minuit, c2006. 186 p. (Paradoxe). ISBN 2707319589 (brch.).

701 D561e

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Essayer voir**. [Paris]: Les Éditions de Minuit, c2014. 93 p., il. ISBN 9782707323651 (broch.).

701 D561i

DIDI-HUBERMAN, Georges. **A imagem sobrevivente**: história da arte e tempo dos fantasmas segundo Aby Warburg. Rio de Janeiro, RJ: Contraponto, 2013. 504 p., il. (ArteFissil, 5). ISBN 9788578660796 (broch.).

701 D561i

DIDI-HUBERMAN, Georges. **L'image survivante**: histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg. Paris: Les Éditions de Minuit, c2002. 592p., il. (Paradoxe). ISBN 2707317721 (broch.).

- 701 D561p
DIDI-HUBERMAN, Georges. **Phasmes**: essais sur l'apparition. Paris: Les Éditions de Minuit, c1998. 244 p., il. (Paradoxe). ISBN 2707316288 (broch.).
- 701 D561r
DIDI-HUBERMAN, Georges. **La ressemblance informe, ou, Le gai savoir visuel selon Georges Bataille**. Paris: Macula, 2003, C1995. 399 p., il. (Vues). ISBN 286589052x (broch.).
- 701 D931p
DURAND, Regis. **La part de l'ombre**: essais sur l'expérience photographique. Paris: Éditions de la Différence, c1990. 243 p., il. (Mobile matière). ISBN 2729105999 (broch.).
- 701 Ec71e
LAMBERT, Frederic (coord.). **L'expérience des images**. Coautoria de Marc Augé, Georges Didi-Huberman. [Bry-sur-Marne]: INA, c2011. 109 p. (Entretiens de médiamorphoses). ISBN 9782869381933 (broch.).
- 701 EL25
ELECTIVE affinities: testing word and image relationships. Edição de Catriona MacLeod, Véronique Plesch, Charlotte Schoell-Glass. Amsterdam; New York, NY: Rodopi, 2009. 421 p., il. (Word & image. Word & image interactions, 6). ISBN 9042026189 (broch.).
- 701 F651i
FLOCH, Jean-Marie. **Identités visuelles**. Paris: Presses Universitaires de France, 1995. 221 p., il. (Formes sémiotiques). ISBN 2130468454 (broch.).
- 701 F839p
FOZZA, Jean-Claude. **Petite fabrique de l'image**: parcours théorique & thématique 180 exercices. Coautoria de Anne-Marie Garat, Françoise Parfait. [Paris]: Magnard, 1988. 253 p., il. ISBN 9782210422902 (broch.).
- 701 F844i
FRANCASTEL, Pierre. **L'image, la vision et l'imagination**: l'objet filmique et l'objet plastique. Coautoria de Galienne Francastel. Paris: Denoël/Gonthier, c1983. 248p. (Bibliothèque médiations, 227). ISBN 2282302273 (broch.).
- 701 G282a
GELL, Alfred. **L'art et ses agents**: une théorie anthropologique. Tradução de Olivier Renaut. França: Les presses du réel, 2009. 294 p. (Fabula). ISBN 9782840662525 (broch.).
- 701 G585a
GOMBRICH, E. H. **L'art et l'illusion**: psychologie de la représentation picturale. Tradução de Guy Durand. Nouvelle édition augmentée [Paris]: Gallimard, 1987. 552 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines). ISBN 2070709884 (enc.).
- 701 In8v
INTERNATIONAL CONFERENCE ON VISUAL COMMUNICATION, 1985, Filadelfia, Estados Unidos. **Visual explorations of the world**: selected papers from the International Conference on Visual Communication. Edição de Martin Taureg, Jay Ruby. Aachen: Edition Herodot, c1987. 344 p., il. (Forum, 12). ISBN 3922868797 (broch.).
- 701 M314L
MANGUEL, Alberto. **Lendo imagens**: uma história de amor e ódio. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2001. 358 p., il. ISBN 8535901493 (broch.).
- 701 N319i
NEIVA JUNIOR, Eduardo. **A imagem**. São Paulo, SP: Ática, 1986. 93p. (Série Principios, 87). ISBN 850801516X (broch.).

701 On1

ON verbal/visual representation. Amsterdam: Rodopi, 2005. 256 p., il. (Textxet, 50. Word & image interactions, 4. Word & image). ISBN 9042018372 (broch.).

701 Or4

ORIENTATIONS : space/time/image/word. Edição de Claus Clüver, Véronique Plesch, Leo Hoek. Introdução de Charlotte Schoell-Glass. Amsterdam: Rodopi, 2005. 360 p., il. (Word & image interactions, 5. Textxet, 48). ISBN 9042019662 (broch.).

701 P195s 2.ed.

PANOFSKY, Erwin. **Significado nas artes visuais**. 2. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, c1979. 444 p., il. (Debates). ISBN (Enc.).

701 P387

PENSER l'image. Edição de Emmanuel Alloa. [Dijon]: Les presses du réel, [2010]. 303 p., il. (Perceptions). ISBN 9782840663430 (broch.).

701 P699p

PLAZA, Julio. **Processos criativos com os meios eletronicos**: poeticas digitais. Coautoria de Monica Tavares. São Paulo, SP: Hucitec, c1998. 248p., il. (Linguagem e cultura, 30). ISBN 8527104415 (broch.).

701 Sa89v

SAUVAGEOT, Anne. **Voirs et savoirs**: esquisse d'une sociologie du regard. Paris: Presses Universitaires de France, 1994. 249 p., il. (Sociologie d'aujourd'hui). ISBN 2130458726 (broch.).

701 Si17i

SIEREK, Karl. **Images oiseaux**: Aby Warburg et la théorie des médias. Tradução de Pierre Rusch. Prefácio de Raymond Bellour. Paris: Klincksieck, c2009. 218 p., il. (D'esthétique, 71). ISBN 9782252036372 (broch.).

701 T314

TEXT and visibility: word & image interactions 3. Coautoria de Martin Heusser *et al.* Amsterdam: Editions Rodopi, 1999. 321p., il. ISBN 9042007265 (broch.).

701 W199b

WARNKE, Martin; BIRNK, Claudia (colab.). **Der Bilderatlas Mnemosyne**. Zweite, ergänzte Auflage Berlin: Akademie Verlag, 2003. 140 p., il. (Aby Warburg Gesammelte Schriften Studienausgabe, Zweite Abteilung, Band II. 1). ISBN 3050027991 (enc.).

701 W199m

WARBURG, Aby. **Miroirs de faille**: à Rome avec Giordano Bruno et Édouard Manet, 1928-29. Tradução de Maurizio Ghelardi, Sacha Zilberfarb. [Paris]: Ecarquille, 2011. 220 p., il. (Écrits, 1). ISBN 9782840664086 (broch.).

701 Y27a

YATES, Frances Amelia. **L'art de la memoire**. Tradução de Daniel Arasse. Paris: Gallimard, 1994, c1975. 432p., il. (Bibliothèque des histories). ISBN 9782070709823 (broch.).

701.15 V819m

VIRILIO, Paul. **La machine de vision**. Paris: Galilée, c1988. 158p. (Collection l'espace critique). ISBN 2718603410 (broch.).

701.17 D561r

DIDI-HUBERMAN, Georges. **La ressemblance par contact**: archéologie, anachronisme et modernité de l'empreinte. Paris: Les Éditions de Minuit, c2008. 379 p., il. (Paradoxe). ISBN 2707320366 (broch.).

701.18 R279

RELIRE Panofsky: cycle de conférences organisé au Musée du Louvre du 19 novembre au 17 décembre 2001. Direção de Matthias Waschek. Coautoria de Roland Recht; Organização de Musée du Louvre (Paris). Paris: Beaux-arts de Paris: Musée du Louvre, c2008. 197 p., il. (Principes et théories de l'histoire de l'art). ISBN 9782840561750 (broch.).

701.8 Sch16s

SCHAPIRO, Meyer. **Style, artiste et société**. Paris: Gallimard, 1982. 446p. (Bibliothèque des sciences humaines).

704.7 Ar14d

ARASSE, Daniel. **Le détail**: pour une histoire rapprochée de la peinture. Paris: Flammarion, 2009, c1996. 459p., il. (Champs, 624). ISBN 9782081220645 (broch.).

704.7 G585d

GOMBRICH, E. H. **Ce que l'image nous dit**: entretiens sur l'art et la science. Coautoria de Didier Eribon. Paris: Arlea, 2010. 233 p. (Arléa-Poche, 159). ISBN 9782869598973 (broch.).

704.7 W199g

GOMBRICH, E. H. **Aby Warburg**: eine intellektuelle biographie. Tradução de Matthias Fienbork. Frankfurt: Europäische Verlagsanstalt, c1981. 478 p., il. (Philo & Philo Fine Arts). ISBN 3865725414 (broch.).

704.7 Y25i

YARS, José Francisco. **Imágenes cifradas**: la biblioteca magnética de Aby Warburg. Barcelona: Elba, c2010. 86 p., il. ISBN 9788493803421 (broch.).

704.942 B419p

BELTING, Hans. **Pour une anthropologie des images**. Tradução de Jean Torrent. Paris: Gallimard, c2004. 346 p., il. (Le temps des images). ISBN 207076799X (broch.).

704.942 D561i

DIDI-HUBERMAN, Georges. **L'image ouverte**: motifs de l'incarnation dans les arts visuels. [Paris]: Gallimard, c2007. 408 p., il. (Le temps des images). ISBN 9782070779499 (broch.).

704.942 D561n

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Ninfa moderna**: essai sur le drapé tombé. [Paris]: Gallimard, c2002. 179 p., il. (Art et artistes). ISBN 2070763757 (broch.).

704.942 D561r

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Remontages du temps subi**. Paris: Les Éditions de Minuit, c2010. 249 p. (L'oeil de l'histoire, 2). ISBN 9782707321367 (broch.).

704.942 F913n

FRIEDLER, Greg. **Naked Los Angeles**. New York, NY: W. W. Norton, c1999. 1 v. (não paginado), il. ISBN 0393318745 (broch.).

704.942 F913n

FRIEDLER, Greg. **Naked New York**. New York, NY: W. W. Norton, c1997. 1 v. (não paginado), il. ISBN 0393316467 (broch.).

704.942 K819n

KOETZLE, Hans-Michael. **Naughty Paris**: erotic photographs of the twenties. Coautoria de Uwe Scheid. Köln: Benedikt Taschen, 1994. 95 p., il. ISBN 3822893226 (enc.).

704.942 N236j
NAZARIEFF, Serge. **Jeux de dames cruelles**: 1850-1960 : pour constance. Köln: Benedikt Taschen, c1992. 160 p., il. ISBN 3822893536 (broch.).

704.942 N879
LE NU. Introdução de Bernard Noel. Paris: Centre national de la photographie, c1986. 1 v. (não paginado), il. (Photo poche, 24). ISBN 2867540313 (broch.).

704.942 On2
KOETZLE, Hans-Michael (text.). **1000 nudes**: Uwe Scheid collection. Colônia (Alemanha): Benedikt Taschen, c1994. 755 p., il. ISBN 3822889350 (broch.).

704.942 Ou9
ARDENNE, Paul. **Ouvrir couvrir**. Lagrasse: Verdier, c2004. 313 p., il. ISBN 9782864324263 (broch.).

704.946 M696i
MITCHELL, W. J. T. **Iconologie**: image, texte, idéologie. Tradução de Maxime Boidy, Stéphane Roth. Paris: Les Prairies Ordinaires, c2009. 317 p. (Penser/Croiser). ISBN 9782350960227 (broch.).

704.948 B419i
BELTING, Hans. **Image et culte**: une histoire de l'image avant l'époque de l'art. Tradução de Frank Muller. Paris: Cerf, 2007. 790 p., il. (Histoire). ISBN 9782204083508 (broch.).

704.948 B419v
BELTING, Hans. **La vraie image**: croire aux images?. Tradução de Jean Torrent. [Paris]: Gallimard, c2007. 281 p., il. (Le temps des images). ISBN 9782070781607 (broch.).

704.948 B463i
BESANÇON, Alain. **L'image interdite**: une histoire intellectuelle de l'iconoclasme. Paris: Fayard, c1994. 526p., il. (L'Esprit de la cite). Inclui indice. ISBN 2213592543 (broch.).

704.948 D561e
DIDI-HUBERMAN, Georges. **Ex-voto**: image, organe, temps. [Paris]: Bayard, c2006. 110 p., il. ISBN 2227475803 (broch.).

704.949 Am31
L'AME au corps: arts et sciences 1793-1993 : Galeries nationales du Grand Palais, 19 october 1993-24 janvier 1994. Coautoria de Jean Clair. Paris: Reunion des musees nationaux : Gallimard/Electa, 1993. 559p., il. ISBN 271182912X (broch.).

708Bs M972
MUSEU de Arte Sacra, Mosteiro da Luz. Coautoria de Godinho, Alexandre Eulalio. São Paulo, SP: Artes, 1987. 180p., il. col.

709 Am61e
AMMANN, Jean-Christophe. **En y regardant mieux**. Tradução de Gérard Briche, Wolfgang Kukulies. [Dijon]: Les presses du réel, 2010. 397 p., il. (Figures). ISBN 9782840663973 (broch.).

709 C164
CANNIBALISMES disciplinaires: quand l'histoire de l'art et l'anthropologie se rencontrent. Edição de Thierry Dufrene, Anne Christine Taylor. Paris: Musée du quai Branly: Institut national d'histoire de l'art, 2010, c2009. 396 p., il. ISBN 9782357440227 (broch.).

709 D561a
DIDI-HUBERMAN, Georges. **Atlas ou le gai savoir inquiet**. [Paris]: Les Éditions de Minuit, c2011. 382 p., il. (L'oeil de l'histoire, 3. Paradoxe, 3). ISBN 9782707322005 (broch.).

709 M582a

MICHAUD, Philippe-Alain. **Aby Warburg et l'image en mouvement**. Paris: Macula, c1998. 298 p., il. (Vues). ISBN 9782865890576 (broch.).

709 M582a

WARBURG, Aby (text.). **Aby Warburg: e a imagem em movimento**. Prefácio de Georges Didi-Huberman. Tradução de Sibylle Muller, Vera Ribeiro. Rio de Janeiro, RJ: Contraponto, 2013. 344 p., il. (Arte físsil, 6). ISBN 9788578660772 (broch.).

709.01 D456

NERET, Gilles (text.). **Description de l'Egypte**. Tradução de Chris Miller, Bettina Blumenberg. Edição complete Colônia (Alemanha): Benedikt Taschen, c1994. 1007 p., il. ISBN 3822889644 (broch.).

709.02 B664a

BOULNOIS, Olivier. **Au-delà de l'image: une archéologie du visuel au Moyen âge, Ve-XVIe siècle**. Paris: Editions du Seuil, c2008. 488 p., il. (Des travaux). ISBN 9782020966474 (broch.).

709.03 W199e

WARBURG, Aby. **Essais florentins**. Paris: Klincksieck, 2003. 299 p., il. (L'esprit et les formes). ISBN 2252034095 (broch.).

709.031 Ar14s

ARASSE, Daniel. **Le sujet dans le tableau: essais d'iconographie analytique**. Paris: Flammarion, 2006, c1997. 299 p., il. (Champs arts). ISBN 9782081217485 (broch.).

709.031 B419d

BELTING, Hans. **La double perspective: la science arabe et l'art de la renaissance**. Tradução de Christian Joschke. [Paris]; Lyon: Les presses du réel: Presses Universitaires de Lyon, 2010. 55 p., il. (Amphi des arts). ISBN 978284066384314 (broch.).

709.031 B419f

BELTING, Hans. **Florence et Bagdad: une histoire du regard entre Orient et Occident**. Tradução de Naïma Ghermani, Audrey Rieber. [Paris]: Gallimard, 2012. 377 p., il. (Le temps des images). ISBN 9782070126422 (broch.).

709.031 B419f 2.ed.

BELTING, Hans. **Florenz und Bagdad: eine westöstliche Geschichte des Blicks. 2. Auf** Munchen: C.H. Beck, 2008. 318 p., il. ISBN 9783406570926 (enc.).

709.031 G928a

GRUZINSKI, Serge. **L'Amérique de la conquête: peinte par les Indiens du Mexique**. Paris: Unesco: Flammarion, c1991. 238 p., il. ISBN 2080121553 (enc.).

709.031 W199r

WARBURG, Aby. **A renovação da antiguidade pagã: contribuições científico-culturais para a história do Renascimento europeu**. Tradução de Markus Hediger. Rio de Janeiro, RJ: Contraponto: Museu de Arte do Rio, 2013. 694 p., il. (ArteFíssil). ISBN 9788578660789 (enc.).

709.033 Ar38a

ARGOLLO FERRÃO, André Munhoz de. **Arquitetura do cafe**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP: Imprensa Oficial do Estado, c2004. 296 p., il. ISBN 8526806025 (enc. : Editora da Unicamp).

709.034 R243L

RECHT, Roland. **La lettre de Humboldt: du jardin paysager au daguerreotype**. [Paris]: Christian Bourgois, c1989. 153 p., [16] p. de pl., ill., 20 cm. (Detroit). ISBN 2267006545 (broch.).

709.034 C823b 2.ed.

COSTA, Maria de Fatima G. **O Brasil de hoje no espelho do século XIX**: artistas alemães e brasileiros re fazem a expedição Langsdorff. Coautoria de Pablo Diener, Dieter Strauss. 2. ed. São Paulo, SP: Estação Liberdade: Instituto Goethe, 1995. 143p., il. ISBN 8585865075.

709.034 C859a

CRARY, Jonathan. **L'art de l'observateur**: vision et modernité au XIXe siècle ; Jonathan Crary ; traduit de l'anglais par Frédéric Maurin . Tradução de Frédéric Maurin. [Marseille]: Jacqueline Chambon, 1994. 233 p. , il. (Rayon photo). ISBN 2877111083 (broch.).

709.034 R757p

ROUILLE, Andre. **La Photographie en France**: textes & controverses, une anthologie, 1816-1871. Paris: Macula, c1989. 549 p., il. (Histoire et théorie de la photographie). ISBN 286589021X (broch.).

709.04 B229d

BAQUE, Dominique. **Les Documents de la modernité**: anthologie de textes sur la photographie de 1919 à 1939. Coautoria de Françoise Denoyelle. [Marseille]: Jacqueline Chambon, c1993. 599 p. (Rayon photo). ISBN 2877110923 (broch.).

709.04 B476b

BIENAL NAIFS DO BRASIL, 2000, Piracicaba, SP. **Bienal Naifs do Brasil, 22 de setembro a 19 de novembro de 2000, Piracicaba, São Paulo, Brasil.** São Paulo, SP: SESC (São Paulo), 2000. 156p., il. ISBN (Broch.).

709.04 F411c

FERRANDEZ, Jacques. **Carnets d'Oreint**. Bruxelas: Casterman, 1987. 70 p., il. ISBN 220333813X (broch.).

709.04 P347c

PEETERS, Benoit. **Case, planche, récit**: comment lire une bande dessinée. [Tournai]: Casterman, c1991. 119 p., il. ISBN 2203326042 (broch.).

709.04 Sa93v

SAVARD, Didier. **Le vampire de La Coste**. Desenho de Sylvie Escudié. Paris: Dargaud, 1990. 48 p., il. (Une Aventure de Dick Hérisson, 4).

709.04 Sp43m

DELOBEL, Anne (colab.). **Maus**: un survivant raconte. Tradução de Judith Ertel. [Paris]: Flammarion, [1992]. 2 v. em 1. , il. ISBN 9782080675347 (enc.).

709.04 Sp43o

SPIEGELMAN, Art. **A l'ombre des tours mortes**. Tradução de Philippe Mikriammos. Bruxelas: Casterman. ISBN 2203370068 (enc.).

709.05 D561e

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Écores**. Paris: Les Éditions de Minuit, c2011. 73 p., il. ISBN 9782707322203 (broch.).

709.2 AL15c

MARTINS, Aldemir (text.). **Chico Albuquerque**: fotografias. Organização de Patricia Veloso, Ricardo Albuquerque. Tradução de Beatriz Figueiredo, Ludmila Veloso. Fortaleza, CE: Terra da Luz, [2009]. 135 p., il. ISBN 9788588112117 (enc.).

709.2 An43d

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Fra Angelico**: dissemblance et figuration. Paris: Flammarion, 2009, c1995. 446 p., il. (Champs, 618). ISBN 9782081227750 (broch.).

709.2 Ap48d

APPELT, Dieter. **Dieter Appelt**. Introdução de Michel Frizot. Notas de Christian Bouqueret. [Paris]: Centre national de la photographie, c1992. 1 v. (não paginado), il. (Photo poche, 54). ISBN 2867540836 (broch.).

709.2 At29e

ATGET, Eugene. **Eugène Atget**. [Cologne]: Konemann, c1980. 94 p. (Aperture Masters of Photography). ISBN 3895086134 (enc.).

709.2 Az25m

FERNANDES JUNIOR, Rubens; BARBUY, Heloísa; FREHSE, Fraya (text.); SIQUEIRA, Henrique (cmm). **Militão Augusto de Azevedo**. São Paulo, SP: CosacNaify, 2012. 217 p., il. ISBN 9788540502352 (enc.).

709.2 B329e

BAVCAR, Eugen. **Evgen Bavcar**. Porto Alegre, RS: MARGS, [2001?]. 39p., il.

709.2 B329v

DESCHAUMES, Ghislaine Glasson (text.). **Le voyeur absolu**. Paris: Seuil, c1992. 122 p., il. (Fiction & Cie). ISBN 2020136155 (broch.).

709.2 B417p

BELLMER, Hans. **Petite anatomie de l'inconscient physique**: ou l'anatomie de l'image. Paris: Allia, 2008. 78 p., il. ISBN 9782844851048 (broch.).

709.2 B417p

BELLMER, Hans. **Petite anatomie de l'inconscient physique**: ou l'anatomie de l'image. Paris: Le Terrain Vague, 1957. 1 v. (não paginado), il. (Le Terrain Vague).

709.2 B41h

MITRANI, Nora (text.). **Hans Bellmer**: vingt-cinq reproductions, 1934-1950. Paris: [s.n.], 1950. 51 p., il.

709.2 B659d

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Ouvrir Vénus**: nudité, rêve, cruauté. [Paris]: Gallimard, 2005. 149 p., il. (Le temps des images). ISBN 207075720X (broch.).

709.2 B666m

BOURGEOIS, Louise. **Moi, Eugénie Grandet**. Ensaio de Jean Frémon. [Paris]: Gallimard, c2010. 135 p., il. (Le cabinet des lettrés). ISBN 9782070131013 (broch.).

709.2 B755a

BRETÉCHER, Claire. **Les amours ecologiques du bolot occidental**. [Paris]: Edição do Autor, c1977. 62 p., il.

709.2 B755f

BRETÉCHER, Claire. **Les frustrés 3**. [Barcelona]: Edição do Autor, c1978. 70 p., il. ISBN 2901076055 (broch.).

709.2 B755f

BRETÉCHER, Claire. **Les frustrés 4**. [Barcelona]: Edição do Autor, 1979. 69 p., il. ISBN 290107605X (broch.).

709.2 B755f

BRETÉCHER, Claire. **Les frustrés**. [Barcelona]: Edição do Autor, 1980, c1975. 69 p., il. ISBN 2891076085 (broch.).

709.2 C132e

BALDUCCI, Fabio (colab.). **En finir**. [Arles]: Actes Sud, c2005. 1 v. (não paginado), il. ISBN 2742751777 (enc.).

- 709.2 C132p
CALLE, Sophie. **Prenez soin de vous**. [Paris]: Actes Sud, c2007. 1 v. (não paginado), il. + 4 DVDs. ISBN 9782742768656 (enc.).
- 709.2 C132s
CALLE, Sophie. **Sophie Calle, m'as-tu vue**. Paris: Centre Pompidou: Xavier Barral, c2003. 443 p., il. ISBN 2844262201 (enc. : Centre Pompidou).
- 709.2 C132s
CALLE, Sophie. **Sophie Calle: Où et quand?** : Berck. Coautoria de Maud Kristen. Arles: Actes Sud, c2008. 160 p., il. + + 1 DVD . ISBN 9782742778874 (enc.).
- 709.2 C132s
CALLE, Sophie. **Sophie CalleOù et quand**: Où et quand? Lourdes. Coautoria de Maud Kristen. Arles: Actes Sud, 2009. 141 pages, il. ISBN 9782742782956 (enc.).
- 709.2 C248h
CARTIER-BRESSON, Henri. **Henri Cartier-Bresson**: ritratti, 1928-1982. Milano: [s.n.], c1983. 64 p., il. (Grandi fotografi, 1. Serie argento).
- 709.2 C32s
SAUVAGEOT, Anne. **Sophie Calle, l'art caméléon**. Paris: Presses universitaires de France, 2007. 300 p. (Perspectives critiques). ISBN 9782130559986 (broch.).
- 709.2 C734s
COMÉS, Didier. **Silence**. [Belgica]: Casterman, c1980. 155 p., il. (Les romans a suivre). ISBN 2203334037 (broch.).
- 709.2 C769d
DIDI-HUBERMAN, Georges; CONVERT, Pascal. **La demeure, la souche**: apparentements de l'artiste. Paris: Les Éditions de Minuit, c1999. 179 p., il. (Fables du lieu). ISBN 2707316814 (broch.).
- 709.2 C833f
COURA, Roberto. **A feira de Campina Grande** . Campina Grande, PB: Editora Universitária da UFPB, 2007. 93 p., il. ISBN 8589674053 (broch.).
- 709.2 C914e
ZIELINSKY, Monica (text.). **Eduardo Vieira da Cunha**. Porto Alegre, RS: Edição do Autor, c2003. 103 p., il. ISBN 9788590348412 (enc.).
- 709.2 D159j
DALÍ, Salvador. **Journal d'un genie**. Introdução de Michel Deon. Paris: Gallimard, 2008, c1964. 301 p. + 1 DVD. (L'Imaginaire).
- 709.2 D44f
DEPARDON, Raymond. **La ferme du Garet**. [Arles]: Carré: Actes Sud, [1997]. 319 p., il. ISBN 9782742713059 (broch.).
- 709.2 D631i
FRIZOT, Michel (text.). **Identités**: de Disdéri au photomaton. Paris: Centre National de la Photographie: Editions du Chêne, c1985. 141 p., il. (Photo copies). ISBN 2867540283 (broch.).
- 709.2 D685i
DOISNEAU, Robert. **A l'imparfait de l'objectif**: souvenirs et portraits. [Arles]: Babel, 1995, 1989. 188 p. (Babel, 174). ISBN 2742705821 (broch.).

- 709.2 D854h
HOUSEZ, Judith. **Marcel Duchamp**: biographie. Paris: Bernard Grasset, 2007, c2006. 529 p., il. ISBN 9782246630814 (broch.).
- 709.2 D856d
DÉCIMO, Marc. **Le Duchamp facile**. [Dijon]: Les presses du réel, c2005. 159 p., il. (L'Ecart absolu). ISBN 2840664071 (broch.).
- 709.2 D856d
DÉCIMO, Marc. **Marcel Duchamp mis à nu**: à propos du processus créatif. Dijon: Presses du réel, c2004. 317 p., il. (L'Ecart absolu). ISBN 2840661195 (enc.).
- 709.2 D856f
FISCHER SARAZIN-LEVASSOR, Lydie. **Un échec matrimonial**: le coeur de la mariée mis à nu par son célibataire même. Prefácio de Marc Décimo. [Dijon]: Presses du réel, 2004. 203 p., il. ISBN 2840661098 (broch.).
- 709.2 D856p
PAZ, Octavio. **Marcel Duchamp, ou, O castelo da pureza**. Tradução de Sebastião Uchoa Leite. São Paulo, SP: Perspectiva, 1977. 95 p. (Elos, 13).
- 709.2 D91j
DUNAS, Jeff. **Jeff Dunas**. Berlin: Benedikt Taschen, 1990. 80 p., il. ISBN 3894500816 (broch.).
- 709.2 F118f
FACIO, Sara. **La fotografía en la Argentina**: desde 1840 a nuestros días. Buenos Aires: Azotea, c1995. 123 p., il. (Lo nuestro). ISBN 9509536172 (broch.).
- 709.2 F22f
FARABOLA, Tullio. **Farabola**: un archivio italiano. Milano: Gabriele Mazzotta, c1980. 73 p., il. (Mazzotta/fotografia. Album, 57). ISBN 8820204509 (broch.).
- 709.2 F366c
LAURENT, Jacques (text.). **Chefs-d'oeuvre des photographes anonymes au XIXe siècle**. [Paris]: Hachette, c1982. 206 p., il. ISBN 9782851083036 (enc.).
- 709.2 F415m
LAGO, Pedro Corrêa do (text.). **Marc Ferrez nas coleções do Quai d'Orsay**. Introdução de Pierre Fournié. Rio de Janeiro, RJ: Contra Capa, 2001. 47p., il. ISBN 8586011398 (enc.).
- 709.2 F629a
MIZAEL, Vítor (curad.). **Alex Flemming** : colagens & desenhos ; [curadoria Vítor Mizael]. Belo Horizonte, MG: Quadrum Galeria, 2011. 31 p., il.
- 709.2 F651p
FLOCH, Jean-Marie. **Petites mythologies de l'oeil et de l'esprit pour une sémiotique plastique**. Paris; Amsterdam: Hades-Benjamins, 1985. 226 p., il. (Actes semiotiques). ISBN 29055720109 (broch.).
- 709.2 F736L
HISPANO, Andrés; NUEZ, Iván de la (text.). **El libro de las maravillas**: La Virreina, Centre de la Imatge . Barcelona: Actar: [s.n.], c2008. 219 p., il. ISBN 9788496954816 (enc.).
- 709.2 F82
FOTOGRAFOS argentinos del siglo XX. Buenos Aires: Centro Editor de America Latina, c1982. 1 v. (não paginado), il. ISBN 9502511085 (enc.).

709.2 F913a
AUTO PORTRAIT: photographies de Lee Friedlander. Introdução de John Szarkowski. Tradução de Jean-Baptiste Medina. [Paris]: Centre National de la Photographie, c1992. 1 v. (não paginado), il. (Photo notes). ISBN 2867540798 (broch.).

709.2 G283q
GELUCK, Philippe. **Le quatrieme chat** . [Bruxelas]: Casterman, [19uu]. 80 p., il. ISBN 2203340061 (enc.).

709.2 G283r
GELUCK, Philippe. **Le retour du chat**. Tournai: Casterman, c1987. 79 p., il. ISBN 2203340037 (enc.).

709.2 H422a
APOSTOLIDES, Jean-Marie. **Les métamorphoses de Tintin**. [Paris]: Flammarion, 2007. 435 p., il. (Champs, 727). ISBN 9782080801746 (broch.).

709.2 H422b
BAETENS, Jan. **Hergé écrivain**. [Paris]: Flammarion, 2007. 211 p. , il. (Champs, 728). ISBN 9782080801753 (broch.).

709.2 H422p
PEETERS, Benoit. **Hergé**: fils de Tintin. Édition revue et mise à jour [Paris]: Flammarion, c2006. 629 p., il. (Champs, 726). ISBN 9782080801739 (broch.).

709.2 H87s
NINCK, Dorothee; ZIEGLER, Erica Deuber (colab.). **George Huebner 1862-1935**: un photographe à Manaus. Prefácio de Charles-Henri Favrod. Genève: Musee d'Ethnographie, c2000. 208 p., il. (Sources et témoignages). ISBN 2884570098 (broch.).

709.2 K121k
KETTENMANN, Andrea. **Frida Kahlo**: 1907-1954 : dor e paixão. Köln: Benedikt Taschen, c1994. 96 p., il. ISBN 3822890073 (broch.).

709.2 K476a
KERTESZ, Andre. **André Kertész**. Milano: Gruppo Editoriale Fabbri, c1983. 64 p., il. (Grandi fotografi, 3. Serie argento).

709.2 L553a
ARASSE, Daniel. **Léonard de Vinci**: le rythme du monde. Paris: Hazan, 2011. 447 p., il. (Bibliothèque Hazan). ISBN 9782754104579 (broch.).

709.2 L67o
LIRA, Joana. **Outros carnavais**: nos bastidores da folia ou como o trabalho de cenografia surgiu, cresceu e apareceu na maior festa de rua do Recife. Tradução de Allan Vidigal. São Paulo, SP: DBA, c2008. 261 p., il. ISBN 9788572343541 (broch.).

709.2 L845i
BERNARD, Denis. **L'instant rêvé**: Albert Londe. Coautoria de André Gunthert. Prefácio de Louis Marin. Nimes; Laval: Jacqueline Chambon: Trois, c1993. 270 p., il. (Rayon photo). ISBN 2877110818 (broch. : Jacqueline Chambon).

709.2 M276m
MAGRITTE, René. **Les mots et les images**: choix d'écrits . Prefácio de Jacques Lennep. Leitura de Éric Clémens. [Belgica]: Labor, 1999. 264 p., il. (Espace Nord, 98). ISBN 2804009629 (broch.).

- 709.2 M341p
A PROPOS du CD-ROM Immemory de Chris Marker. Ensaïos de Laurent Roth, Raymond Bellour. [Paris]: Yves Gevaert: Centre Georges Pompidou, 1997. 157 p., il. ISBN 2930128070 (broch. : Gevaert).
- 709.2 M369d
MARY, Benjamin. **Dessins anciens des environs de Rio de Janeiro**: = Desenhos antigos dos arredores do Rio de Janeiro. [Bruxelles]: Banque Italo-Belga, [1974]. 92 p., il.
- 709.2 M582d
MICHALS, Duane. **Duane Michals**. Paris: Paris Audiovisuel, c1992. 1 v. (não paginado), il. (Passeport pour la photographie). ISBN 2904732543 (enc.).
- 709.2 M582z
ZOLLNER, Frank. **Miguel Ângelo, 1475-1564**: obra completa. Coautoria de Christof Thoenes, Thomas Pöpper. Produção de Benedikt Taschen. Tradução de Maria do Rosario Paiva Boleo, Francisco Paiva Boléo. Hong Kong: Taschen, c2008. 768 p., il. ISBN 97838636506557 (enc.).
- 709.2 M721t
MODOTTI, Tina. **Tina Modotti**. Milano: Fratelli Fabbri, 1983. 59 p., il. (Grandi fotografi. Serie argento).
- 709.2 M726p
MOHOLY-NAGY, László. **Peinture, photographie, film**: et autres ecrits sur la photographie. Tradução de Catherine Wermester, J. Kempf, G. Dallez. Prefácio de Dominique Baque. [Marseille]: Jacqueline Chambon, c1993. 274 p., il. (Rayon photo). ISBN 2877110907 (broch.).
- 709.2 M764r
MONTELLIER, Chantal. **Rupture**. Paris: [s.n.], 1985. 54 p., il. (Pied Jaloux). ISBN 2731603577 (enc.).
- 709.2 N121f
NADAR, Felix. **Félix Nadar**: o grande retratista francês. São Paulo, SP: Conjunto Cultural da Caixa, 2002. 1 v. (não paginado), il.
- 709.2 N121q
NADAR, Felix. **Quand j'étais photographe**: texte intégral. Prefácio de Jean-François Bory. Paris: Seuil, c1994. 381 p. (L'Ecole des lettres). ISBN 2020229188 (broch.).
- 709.2 N77f
NORI, Claude. **Une fille instantanée**: roman. Paris: Seuil, c1981. (Fiction & Cie). ISBN 202005826X (broch.).
- 709.2 P386d
DIDI-HUBERMAN, Georges. **Être crâne**: lieu, contact, pensée, sculpture. [Paris]: Les Éditions de Minuit, 2012. 92 p., il. (Fables du lieu). ISBN 9782707317070 (broch.).
- 709.2 P418f
FONSECA, Dayz Peixoto. **Thomaz Perina**: pintura e poética. Coautoria de Jose Armando Pereira da Silva. Campinas, SP: Pontes, 2005. 142 p., il. ISBN 859058111X (broch.).
- 709.2 P719d
PLISSART, Marie-Françoise. **Droit de regards**. Edição de Benoit Peeters. Leitura de Jacques Derrida. Paris: Les Éditions de Minuit, c1985. 99, [34] p., il. ISBN 2707310190 (enc.).
- 709.2 P719m
BECKERS, Patrick (colab.). **Le mauvais çil**: roman-photo. Coautoria de Benoit Peeters. Paris: Les Éditions de Minuit, c1986. 76 p., il. ISBN 2707310999 (broch.).

- 709.2 P719p
PEETERS, Benoit (text.). **Prague**: un mariage blanc. Paris: Autrement, c1985. 90 p., il. (Autrement albums). ISBN 2862601020 (enc.).
- 709.2 P719r
PLISSART, Marie-Françoise. **A la recherche du roman-photo**. Coautoria de Benoit Peeters. Paris: Impressions nouvelles, 1987. ISBN 2906131075 (broch.).
- 709.2 R192u
DURAND, Regis; LAMARCHE-VADEL, Bernard (text.). **Unes-nues**. [Paris]: Marval, c1988. 1 v. (não paginado), il. ISBN 2862340189 (broch.).
- 709.2 R212a
RAY, Man. **Autoportrait**. Tradução de Anne Guérin. [Arles]: Actes Sud, c1998. 516 p. (Babel, 310). ISBN 274271765X (broch.).
- 709.2 R342c
RHEIMS, Bettina. **Chambre close**: fiction . Coautoria de Serge Bramly. [Paris]: Maeght, c1992. 139 p., il. ISBN 2869412088 (enc.).
- 709.2 R418s
SCHREIBER, Jürgen. **Richter, peintre d'Allemagne** : le drame d'une famille. Tradução de Mariette Althaus. Dijon: Les presses du réel, 2012. 325 p., il. (Fama). ISBN 9782840664215 (broch.).
- 709.2 R667e
RONDEPIERRE, Eric. **Éric Rondepierre**. Brétigny-sur-Orge: Espace Jules Verne: Galerie Michèle Chomette, 1993. 57 p., il.
- 709.2 Sa32s
SALGADO, Sebastião. **Sebastião Salgado**. Introdução de Christian Caujolle. Paris: Centre National de la Photographie, 1993. 1 v (não paginado), il. (Photo poche, 55). ISBN 2867540844 (broch.).
- 709.2 Sa56a
SANDER, August. **August Sander, 1876-1964**. Ensaio de Susanne Lange. Edição de Manfred Heiting. Colônia (Alemanha): Taschen, c1999. 251 p., il. ISBN 3822871796 (enc.).
- 709.2 Sa56h
SANDER, August. **Hommes du XXe siècle**: analyse de l'oeuvre. Edição de Gabrielle Conrath-Scholl, Susanne Lange. Prefácio de Hans-Georg Bögner. Paris: La Martiniere, 2002. 208 p., il. ISBN 273242854X (enc.).
- 709.2 Sa56v
SANDER, August. **Visage d'une époque**: soixante portraits d'Allemands du 20e siècle. Introdução de Alfred Doblin. Munich; Paris: Schirmer/Mosel, 1990. 144 p., il. (Bibliothèque visuelle, 15). ISBN 3888145473 (broch.).
- 709.2 Sa59a
MINDLIN, Betty (text.). **Àre**. São Paulo, SP: Sver & Boccato, 1987. 167p., il.
- 709.2 Sa73b
DIDI-HUBERMAN, Georges. **Blancs soucis**. [Paris]: Les Éditions de Minuit, c2013. 122 p., il. (Fables du temps). ISBN 9782707322838 (broch.).
- 709.2 Sp34c
SPENGLER, Christine. **Christine Spengler**: "De la guerre et du rêve" . Paris: Paris Audiovisuel, c1991. 1 v. (não paginado), il. (Passeport pour la photographie).

709.2 St52c

STIEGLITZ, Alfred. **Camera work**: the complete illustrations 1903-1917. Colônia (Alemanha); New York, NY: Taschen, c1997. 800 p., il. ISBN 3822880728 (broch.).

709.2 T142a

GRAY, Michael (text.). **Die aufgehobene Zeit**: die Erfindung der Photographie durch William Henry Fox Talbot. Tradução de Sebastian Wohlfeil. Berlin: Nishen, c1989. 159 p., il. ISBN 3889400396 (broch.).

709.2 T256e

EXHALATIONS = Exhalaciones. Los Angeles, CA: [s.n.], 2001. 1 v. (não paginado), il. ISBN 0971315434 (broch.).

709.2 T344m

THÉVAL, Arnaud. **Moi le groupe 2**. Coautoria de Sylvain Maresca. [Brest]: Zédélé, 2010. 110 p., il. ISBN 9782915859287 (enc.).

709.2 T344m

THÉVAL, Arnaud. **Moi le groupe**. Coautoria de Sylvain Maresca. [Brest]: Zédélé, 2008. 119 p., il. ISBN 9782915859171 (enc.).

709.2 V132f

VACCARI, Franco. **La photographie et l'inconscient technologique**. Tradução de Marie-Louise Lentengre. Paris: Créatis, c1981. 116 p., il. (L'Encre et la lumière).

709.2 Y26r 2.ed.

REVELAÇÕES da história: o acervo do Foto Estrela : fotografias de Yutaka Yasunaka e Carlos Stenders. Organização de Daniel Choma, Edson Luiz da Silva Vieira, Tati Costa. 2. ed. rev. e ampl. Londrina: Camara Clara, 2012. 175 p., il. ISBN 9788562002045 (enc.).

709.81 Am15

MANESCHY, Orlando (curad.). **Amazônia, a arte**. Consultoria de Paulo Herkenhoff. Tradução de Paul Webb. Rio de Janeiro, RJ: Imago, [2010?]. 136 p., il. ISBN 9788599686065 (broch.).

709.81 B296i

BASTIDE, Roger. **Impressões do Brasil**: Roger Bastide. Organização de Fraya Frehse, Samuel Titan Júnior. São Paulo, SP: Imprensa Oficial, 2011. 163 p., il. ISBN 9788570609632 (enc.).

709.9 H633b

HITCHCOCK, Michael. **Bali, the imaginary museum**: the photographs of Walter Spies and Beryl de Zoete. Coautoria de Lucy Norris. Fotografia de Walter Spies, Beryl De Zoete. Kuala Lumpur; New York, NY: Oxford University Press, 1995. 205 p., il. ISBN 9676531014 (enc.).

709.9 L967b 2. ed.

LUERAS, Leonard. **Bali**: ile des dieux. Coautoria de R. Ian Lloyd. Singapura: Times, 2e éd.. 245 p., il. ISBN 9818040099 (enc.).

731.7508997 L979v

LEVI-STRAUSS, Claude. **La voie des masques [suivie de] Trois excursions**. Éd. rev., augm. Paris: Plon, 1979. 247 p., il. ISBN 2259004156 (broch.).

741.5 B145d

BAETENS, Jan. **Du roman-photo**. Mannheim; Paris: Medusa-Médias: Impressions nouvelles, c1992. 154 p., il. ISBN 2906131202 (broch.).

741.5 C26

PINTO, Estevão (adapt.). **Casa-grande & senzala em quadrinhos**. Desenho de Ivan Wasth Rodrigues. Rio de Janeiro, RJ: Letras & Expressões, 2000. 52 p., il. ISBN 8587847015 (enc.).

741.5 C446e

CHIROLLET, Jean-Claude. **Esthétique du photoroman**. Paris: Edilig, [1983]. 219 p. (Médiathèque). ISBN 2856010458 (broch.).

750 D561p

DIDI-HUBERMAN, Georges. **A pintura encarnada seguido de A obra-prima desconhecida de Honoré de Balzac**. São Paulo, SP: Fap-Unifesp: Escuta, 2012. 188 p. ISBN 9788561673437 (broch. : Escuta).

751 Ar14h

ARASSE, Daniel. **Histoires de peintures**. Préface de Bernard Comment, Catherine Bédard. Paris: Gallimard, 2008. 357 p. + il. (Folio essais, 469). ISBN 9782070320813 (broch.).

759.981 P836a

PORTINARI, Cândido. **Arte sacra**. Rio de Janeiro, RJ: Alumbramento, 1982. 123 p., il.

770 Ao1

AO sabor do café. Organização de Daniel Choma, Edson Luiz da Silva Vieira, Tati Costa. Londrina: Camara Clara, 2008. 148 p., il. ISBN 9788562002014 (broch.).

770 B282c

BARTHES, Roland. **La chambre claire**: note sur la photographie. [Paris]: Gallimard: Seuil, c1980. 192 p., il. (Cahiers du cinema). ISBN 9782070205417 (broch.).

770 B314f

BATCHEN, Geoffrey. **Forget me not**: photography & remembrance. Amsterdam; New York, NY: Van Gogh Museum: Princeton Architectural, c2004. 128 p., il. ISBN 1568984502 (broch.).

770 B66p

BOUBAT, Edouard. **La Photographie**. Paris: Livre de Poche, 1979. 231 p., il. (Le Livre de poche pratique, 3626).

770 D384r

DELORD, Jean. **Roland Barthes et la photographie**. Paris: Créatis, 1981. 161 p., il. (L'Encre et la lumière). ISBN 2902893000 (broch.).

770 D852

DU bon usage de la photographie: une anthologie de textes. Apresentação de Michel Frizot, Françoise Ducros. Paris: Centre National de la Photographie, c1987. 150 p., il. (Photo poche, 27). ISBN 2867540372 (broch.).

770 F566

PHOTOGRAPHY year book 1975. Edição de John Sanders. London: Fountain, 1974. 203 p., il. ISBN 0852423888 (enc.).

770 F651f

FLOCH, Jean-Marie. **Les formes de l'empreinte**: Brandt, Cartier-Bresson, Doisneau, Stieglitz, Strand. Périgueux: Pierre Fanlac, c1986. 139 p., il. ISBN 2865771059 (broch.).

770 G762

LE GRAND oeuvre: des grands travaux 1860-1900. Coautoria de Jean Desjours, Bertrand Lemoine. Paris: Centre National de la Photographie, c1983. 1v. (não paginado), il. (Photo poche, 11). ISBN 2867540089 (broch.).

770 G896p

FREUND, Gisele. **Photographie et société**. Paris: Seuil, c1974. 220p., il. (Points. Serie histoire, H15). ISBN 202000660X (broch.).

- 770 K848r
KOSSOY, Boris. **Realidades e ficções na trama fotográfica**. Cotia: Ateliê Editorial, 1999. 149 p., il. ISBN 8585851805 (broch.).
- 770 K868p
KRAUSS, Rosalind E. **Le photographique**: pour une theorie des ecarts. Paris: Macula, c1990. 222p., il. ISBN 2865890279 (broch.).
- 770 L526e
LE GRAND, Alain. **L'écriture photographique**: ses images. Quimper: Calligrammes, c1981. 244 p., il. ISBN 2903258171 (broch.).
- 770 L628f
LIMA, Ivan. **A fotografia e a sua linguagem**. Rio de Janeiro, RJ: Espaço e Tempo, 1988. 120 p., il. (Colecao antes, aqui e alem, 4). ISBN 8585114487 (broch.).
- 770 M18i
MACHADO, Arlindo. **A ilusão especular**: introdução a fotografia. São Paulo, SP; [Rio de Janeiro, RJ]: Brasiliense: Instituto Nacional da Fotografia, 1984. 162 p., il. (Primeiros vôos, 25).
- 770 M925c
MUNIER, Roger. **Contre l'image**. Édition revue [Paris]: Gallimard, 1989, c1963. 98 p. (Chemin). ISBN 2070715701 (broch.).
- 770 Or4
L'ORIENTALISME: L'orient des photographes au XIXe siaecle. Coautoria de Mounira Khemir. Paris: Nathan, c2001. 61p., il. (Photo poche, 58.). ISBN 2097541704 (broch.).
- 770 P566
PHOTOGRAPHIE et mises en images de soi. Direção de Christine Delory-Momberger. La Rochelle: Association Himeros, 2005. 113 p., il.
- 770 P866
POUR la photographie. Direção de Ciro Bruni. Sammeron: Germs, c1983-c1990. 3 v., il. (Revue d'esthétique photographique). ISBN 2904445005 (v.1: broch.).
- 770 P935p 10 ed.
PRINET, Jean. **La photographie et ses applicaitons** . Coautoria de Roger Bellone, Ginette Bléry. 10. éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1989. 126 p., il. (Que sais-je?, 174). ISBN 2130427871 (broch.).
- 770 St33e
STEICHEN, Edward. **Edward Steichen**. Paris: Centre National de la Photographie, 1993. [14]p., [61]f. de estampas, il. (Photo poche, 56). Inclui bibliografia. ISBN 2867540860 (broch.).
- 770 V444f
VASQUEZ, Pedro Karp. **Fotografia**: reflexos e reflexões. Porto Alegre, RS: L&PM Editores, 1986. 112p., il. (Universidade livre). Bibliografia : p. 108-111.
- 770.1 B348p
BAZIN, Philippe. **Photographies et photographes**. Paris: L'Harmattan, c2012. 158 p., il. (Eidos. Série Photographie). ISBN 9782296991675 (broch.).
- 770.1 D384t
DELORD, Jean. **Le temps de phtographier**. [Paris]: Osiris, c1986. 159 p. ISBN 2905460075 (broch.).

770.1 D852a
DUBOIS, Philippe. **L'acte photographique**. Bruxelles: Labor, 1988. 202 p., il. (Média). ISBN 2804023647 (broch.).

770.1 D852a 4.ed.
DUBOIS, Philippe. **O ato fotografico e outros ensaios**. 4. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2000. 362p., il. (Ofício de arte e forma). ISBN 8530802462 (broch.).

770.1 D931h
DURAND, Regis. **Habiter l'image**: essais sur la photographie, 1990-1994. Paris: Marval, c1994. 189 p. ISBN 9785862341545 (broch.).

770.1 D931r
DURAND, Regis. **Le regard pensif**: lieux et objets de la photographie. [Paris]: Éditions de la Différence, [1988]. 218 p., il. (Essais).

770.1 F391p
FERNANDEZ CARRERA, Gaston. **La photographie, le néant**: digressions autour d'une mort occidentale. Paris: Presses Universitaires de France, c1986. 159 p. (Sociologie d'aujourd'hui). ISBN 2130392385 (broch.).

770.1 F647e
FLUSSER, Vilém. **Ensaio sobre a fotografia**: para uma filosofia da técnica. Coautoria de Arlindo Machado. Lisboa: Relógio D'Água, 1998. 96 p. (Mediações, v.4). Comunicação e cultura). ISBN 972708513X (broch.).

770.1 F675p
FLUSSER, Vilém. **Pour une philosophie de la photographie**. Tradução de Jean Mouchard. [França]: Circe, c1996. 93 p. ISBN 2842420047 (broch.).

770.1 L161L
LAMARCHE-VADEL, Bernard. **Lignes de mire**: écrits sur la photographie. Edição de Cécile Marie. [Paris]: Marval, c1995. 248 p. (Photographie en somme). ISBN 2862341819 (broch.).

770.1 L54o
LEMAGNY, Jean-Claude. **L'Ombre et le temps**: essais sur la photographie comme art. Prefácio de Gilles Mora. Paris: Nathan, c1992. 384 p., il. (Essais & recherches). ISBN 2091906530 (broch.).

770.1 P566
PHOTOGRAPHIE et inconscient: seminaire de philosophie, octobre 1985-Janvier 1986. Coautoria de François Soulages. Paris: Osiris, c1986. 187p., il. ISBN 2905460067 (broch.).

770.1 P566
PHOTOTEXTUALITIES: intersections of photography and narrative. Edição de Alex, Hughes, Andrea Noble. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2003. 287 p., il. ISBN 0826328253 (broch.).

770.1 R282r
BARTHES, Roland. **Roland Barthes et la photo**: le pire des signes. [Paris]: Contrejour, c1990. 88 p., il. (Cahiers de la photographie, 25). ISBN 2859491090 (broch.).

770.1 R757p
ROUILLE, Andre. **La photographie**: entre document et art contemporain. Paris: Gallimard, 2005. 704 p., il. (Folio/essais, 450). ISBN 9782070317684 (broch.).

770.1 Sch13i
SCHAEFFER, Jean-Marie. **A imagem precaria**: sobre o dispositivo fotografico. Campinas, SP: Papyrus, 1996. 215 p., il. (Campo imagético). ISBN 8530804201 (broch.).

770.1 Sch13i
SCHAEFFER, Jean-Marie. **L'image précaire**: du dispositif photographique. Paris: Seuil, c1987. 217 p., il. (Poétique). ISBN 9782020097574 (broch.).

770.1 So83e
SOULAGES, François. **Esthétique de la photographie**: la perte et le reste. Paris: Nathan, c1998. 334 p., il. (Nathan photographie). ISBN 9782091908632 (broch.).

770.1 V326p
VANLIER, Henri. **Philosophie de la photographie**. [S.l.]: Association de critique contemporaine en photographie, c1983. 143 p., il. (Cahiers de la photographie. Hors serie).

770.2 H881f
HUMBERTO, Luis. **Fotografia**: universos & arrabaldes. Rio de Janeiro, RJ: FUNARTE, Nucleo de Fotografia, 1983. 98 p. (Coleção Luz & reflexão). Inclui referencias bibliograficas.

770.28 C485s
CICLO DE PALESTRAS SOBRE FOTOGRAFIA, (1., 1982, Rio de Janeiro, RJ. **Sobre fotografia**. Rio de Janeiro, RJ: Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Municipio do Rio de Janeiro, 1983. 160p., il.

770.28 L263a
LANGFORD, Michael John. **Aprendizagem da fotografia**: aperfeiçoamento. Lisboa: Presença, 1980. 143p., il. (Coleção dimensões, 8).

770.9 Am13p
AMAR, Pierre-Jean. **La photographie**: histoire d'un art. Aix-en-Provence: Edisud, c1993. 190 p., il. ISBN 2857446802 (broch.).

770.9 D34
É de sonho e de pó: Londrina décadas de 1930 e 1940. Organização de Daniel Choma, Edson Vieira, Tati Costa. Fotografia de Carlos Stenders. Londrina, PR: Camara Clara, 2015. 81, [98] p., il. ISBN 9788562002106 (enc.).

770.9 H629
HISTOIRE de la photographie. Direção de Jean-Claude Lemagny, Andre Rouille. Paris: Bordas, C1986. 286p., il. ISBN 2040128077 (enc.).

770.9 K154L
KASSAB, Fernando. **Lisboa-Campinas**: olhares cruzados. Campinas, SP: Arte Escrita: UNICAMP/CMU, 2007. 280 p., il. ISBN 9788588059126 (Enc.).

770.9 M145c
MACDONALD, Gus. **Camera**: Victorian eyewitness : a history of photography, 1826-1913. New York, NY: Viking, 1980, c1979. 192 p., il. (A Studio book). ISBN 0670200565 (enc.).

770.9 N855
NOUVELLE histoire de la photographie. Direção de Michel Frizot. Paris: Bordas, C1994. 775p., il. ISBN 2040199764 (enc.).

770.9 R623o
ROEGERS, Patrick. **L'oeil multiple**: 170 entretiens, portraits et critiques photographiques parus dans Le Monde de 1986 à 1991. Besançon: La Manufacture, c1992. 541 p., il. ISBN 2737702194 (broch.).

770.9 R723h
ROSENBLUM, Naomi. **Une histoire mondiale de la photographie**. Prefácio de Anne Cartier-Bresson. Tradução de Paul Alexandre. Paris: Abbeville, c1992. 668 p., il. ISBN 2879460077 (enc.).

770.9 So59e 2.ed.
SONTAG, Susan. **Ensaaios sobre a fotografia**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Arbor, 1983. 198p., 21cm. (Coleção sobre fotografia, 1).

770.9 So59s
SONTAG, Susan. **Sur la photographie**. Tradução de Philippe Blanchard. Paris: Seuil, c1983. 239 p. (10/18, 1540). ISBN 226400505X (broch.).

770.9 V326h
VAN LIER, Henri. **Histoire photographique de la photographie**. [Paris]: Association de critique contemporaine en photographie, c1992. 263 p. (Cahiers de la phtographie, 27). ISBN 9772944081001 (broch.).

770.942 P566
LA PHOTOGRAPHIE britannique: des origines au pictorialisme. Coautoria de Mark Haworth-Booth. Paris: Centre National de la Photographie, c1988. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 34). ISBN 2867540461 (broch.).

770.944 R757e
ROUILLE, Andre. **L'empire de la photographie**: photographie et pouvoir bourgeois, 1839-1870. Prefácio de Jean-Claude Lemagny. Paris: Le Sycomore, c1982. 212 p. ISBN 2862621234 (broch.).

770.98 F329
FEITO na América Latina: II Colóquio Latino-Americano de fotografia. [Rio de Janeiro, RJ]: FUNARTE, 1987. 195 p. (Coleção Luz & reflexão). ISBN 8524600306 (broch.).

770.981 An88
ANTOLOGIA Brasil, 1890-1930: pensamento crítico em fotografia. Organização de Ricardo Mendes. São Paulo, SP: FUNARTE, 2013. 350 p.

770.981 C676
PILAGALLO, Oscar; DIWAN, Pietra (text.). **Coleção Folha fotos antigas do Brasil**. São Paulo, SP: Folha de S. Paulo, 2012. 20 v., il. ISBN 9788563270610 (obra completa: enc.).

770.981 C913r
CUMPTICH, Ricardo de Vicq de. **Ricardo de Vicq de Cumptich**. Organização de Simonetta Persichetti, Thales Trigo. São Paulo, SP: SENAC São Paulo, 2004. 71p., il. (Coleção SENAC de fotografia, 4). ISBN 8573593652 (broch.).

770.981 F335L
FELIZARDO, Luiz Carlos. **Luiz Carlos Felizardo**. Organização de Simonetta Persichetti, Thales Trigo. São Paulo, SP: SENAC São Paulo, c2004. 71 p., il. (Senac de fotografia, 3). ISBN 9788573593648 (broch.).

770.981 H881L
HUMBERTO, Luis. **Luis Humberto**. Organização de Simonetta Persichetti, Thales Trigo. São Paulo, SP: SENAC São Paulo, 2003. 73p., il. (Coleção SENAC de fotografia, 1). ISBN 857359327X (broch.).

770.981 M489h
MELLO, Hélio Campos. **Helio Campos Mello**. Organização de Simonetta Persichetti, Thales Trigo. São Paulo, SP: SENAC São Paulo, 2003. 69p., principalmente il. (algumas col.), 18cm. (Coleção SENAC de fotografia, 2). ISBN 8573593288 (broch.).

770.981 P166o
PAIVA, Joaquim. **Olhares refletidos**. Rio de Janeiro, RJ: Dazibao, c1989. 255 p.

770.981 P299
PEQUENO livro das vinhetas: fotografia no Brasil: 1860-1920. Pesquisa de Ricardo Mendes. São Paulo, SP: Museu Paulista, 2010. 24 p., il.

770.98133 L67f
LIRA, Bertrand de Souza. **Fotografia na Paraíba**: um inventário dos fotógrafos através do retrato : (1850 a 1950). João Pessoa, PB: Conselho Estadual de Cultura: Editora Universitária da UFPB, 1997. 246 p., il. (Biblioteca paraibana, 22).

770.98153 B419s
BELTRAMIM, Fabiana. **Sujeitos iluminados**: a reconstrução das experiências vividas no estúdio de Christiano Jr. São Paulo, SP: Alameda, 2013. 379 p., il. ISBN 9788579391781 (broch.).

770.98161 C14f
CAMARGO, Monica Junqueira de. **Fotografia**: cultura e fotografia paulistana no século XX. Coautoria de Ricardo Mendes. São Paulo, SP: Secretaria Municipal de Cultura, 1992. 176 p., il. (São Paulo : a cidade e a cultura).

770.98161 P88
CATANZARO, Wladimir (text.); LUISI, Emidio (curad.). **Praça da Sé**: fotografias. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 1998. 30 p., il. (Projeto Caixa & Memória).

778.3 Im3
IMAGES d'un autre monde: la photographie scientifique. Coautoria de Monique Sicard. Paris: Centre National de la Photographie, c1991. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 47). ISBN 2867540674 (broch.).

778.3 L971
LA LUMIÈRE: beaux-arts, héliographie, sciences. Paris: Editions Jeanne Laffitte, 1995. 2 v., il. ISBN 2862762903 (enc.).

778.5 Im1
IMAGES of information: still photography in the social sciences. Edição de Jon C. Wagner. Prefácio de Howard Saul Becker. Beverly Hills: Sage, c1979. 311 p., il. (Sage focus editions). ISBN 0803910886 (enc.).

778.5 P576a
PIAULT, Marc H. **Anthropologie et cinéma**: passage à l'image, passage par l'image. Paris: Nathan, 2000. 285 p. (Nathan cinéma). ISBN 2091907901 (broch.).

778.5 P618m
PIETTE, Albert. **Le mode mineur de la réalité**: paradoxes et photographies en anthropologie. Louvain-La-Neuve: Peeters, 1992. 118 p., il. (Bibliothèque des Cahiers de l'Institut de linguistique de Louvain, 65). ISBN 9068314424 (broch.).

778.5 P935
PRINCIPLES of visual anthropology. Coautoria de Paul Hockings. The Hague: Mouton, c1975. 521p. (Word anthropology).

778.53807 G96L
GURAN, Milton. **Linguagem fotografica e informação**. Rio de Janeiro, RJ: Rio Fundo Ed., 1992. 112p., il., 21 cm. Bibliografia: p. [109]-112. ISBN 8585297557 (broch.).

778.53807 G96L 3.ed.
GURAN, Milton. **Linguagem fotográfica e informação**. 3. ed. rev. e ampl Rio de Janeiro, RJ: Gama Filho, 2002. 119 p., il. ISBN 8574440396 (broch.).

778.53807 L628f

LIMA, Ivan. **Fotojornalismo brasileiro**: realidade e linguagem. Rio de Janeiro, RJ: [s.n.], 1989. 94 p. ISBN 8585268026 (broch.).

778.936 So89c

SOUZA, Alba Dourado de. **Caçador**: com os olhos do coração. Coautoria de Janice Paganelli Silva. [S.l.]: [s.n.], 2004. 80 p., il.

778.99973004974 P566

PHOTOGRAPHS at the frontier: Aby Warburg in America 1895-1896. Edição de Benedetta Cestelli Guidi, Nicholas Mann. London: Merrell Holberton, 1998. 160 p., il. ISBN 1858940672 (enc.).

779 B38f

BEATO, Felice. **Felice Beato et l'ecole de Yokohama**. Paris: Centre National de la Photographie, c1994. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 57). ISBN 2867540879 (broch.).

779 C132d

CALLE, Sophie. **Douleur exquise**. Arles: Actes Sud, c2003. 281p., principalement des ill. en coul., carte. ISBN 2742745130 (enc.).

779 Et71

ETRANGES etrangers: photographie et exotisme, 1850-1910. Coautoria de Charles-Heni Favrod. Paris: Centre National de la Photographie, c1989. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 39). ISBN 2867540469 (broch.).

779 F628a

FLEISCHER, Alain. **Alain Fleischer**. Coautoria de Alain Sayag. Paris: Centre National de la Photographie, 1995. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 62). ISBN 2867540941 (broch.).

779 G345n

GHISOLAND, Norbert. **Norbert Ghisoland**. Coautoria de Andre Balthazar. Paris: Centre National de la Photographie, c1991. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 48). ISBN 2867540682 (broch.).

779 L845a

LONDE, Albert. **Albert Londe**. Coautoria de Andre Gunthert. Paris: Nathan, c1999. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 82). ISBN 209754133X (broch.).

779 N483h

NEWTON, Helmut. **Helmut Newton**. Coautoria de Karl Lagerfeld. Paris: Centre National de la Photographie, c1986. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 26). ISBN 2867540348 (broch.).

779 R212m

TASCHEN, Angelika (text.). **Man Ray**: 1890-1976. Colônia (Alemanha): Benedikt Taschen, [1992]. 80 p., il. ISBN 382289768X (broch.).

779 Sa56a

SANDER, August. **August Sander**. Coautoria de Susanne Lange. Paris: Centre National de la Photographie, c1995. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 64). ISBN 2867540968 (broch.).

779 T249

LE TEMPS des pionniers: a travers les collections de la Societe française de photographie. Coautoria de Jean-Claude Gautrand. Paris: Centre National de la Photographie, c1987. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 30). ISBN 2867540402 (broch.).

779.092 AL13m

ALBARRACIN, Pilar. **Mortal cadencia**: Pilar Albarracín. Coautoria de Georges Didi-Huberman. Lyon; Paris: Fage: Maison rouge, c2008. 124 p., il. (Varia). ISBN 2849751294 (broch.).

779.092 Si53p

SIMON, Claude. **Photographies, 1937-1970**. Paris: Maeght, c1992. 141 p., il. (Photo-cinéma). ISBN 9782869411814 (broch.).

779.098 F82i

FOTOFEST 1992, (1992, Houston, TX). **Image and memory**: photography from Latin America, 1866-1994 : FotoFest. Edição de Wendy Watriss, Lois Parkinson Zamora. Austin, TX: University of Texas, c1998. 450 p., il. ISBN 0292791186 (enc.).

779.0981 B329m

BAVCAR, Eugen. **Memoria do Brasil**. Coautoria de Elida Tessler, João Bandeira. São Paulo, SP: CosacNaify, 2003. 149 p., il. ISBN 8575032208 (broch.).

779.26 Si38a

SILVA TELLEZ, Armando. **Álbum de familia**: la imagen de nosotros mismos. Santa Fe de Bogota: Grupo Editorial Norma, 1998. 307 p., il. (Vital). ISBN 9580442398 (broch.).

779.28 N236a

NAZARIEFF, Serge. **Der Akt in der Photographie** : The stereoscopic nude = Le nu stéréoscopique : 1850-1930. Prefácio de Jacques Cellard. Colônia (Alemanha): Benedikt Taschen, [1993]. 160 p., il. color. ISBN 3822894400 (broch.).

779.28 N236e

NAZARIEFF, Serge. **Early erotic photography**. Colônia (Alemanha): B. Taschen, c1993. 220p., il. ISBN 3822894532 (broch.).

779.944 B736b

BRASSAI. **Brassai**. Coautoria de Roger Grenier. Paris: Centre National de la Photographie, c1987. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 28). ISBN 2867540380 (broch.).

779.98161 L579s

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Saudades de São Paulo**. Coautoria de Ricardo Mendes. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c1996. 107 p., il.

779.9918161 Ar68

CATANZARO, Wladimir (text.). **Arquitetura, bens históricos** : praças e parques no Centro de São Paulo : fotografias. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 1998. 48p., il.

779.9918161 P439

CATANZARO, Wladimir (text.); LUISI, Emidio (curad.). **Pessoas e comércio no centro de São Paulo**. Tradução de Maria Amelia Vampire Xavier. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 1998. 40 p., il.

779.991861 N859

CATANZARO, Wladimir (text.). **O novo velho Centro**: fotografias. Fotografia de Renata Falzoni. Tradução de Maria Amelia Vampire Xavier. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 1999. 62p., il. ISBN 8585993034.

779.9944 C222g

CARON, Gilles. **Gilles Caron**. Coautoria de Daniel Cohn-Bendit. Paris: Centre National de la Photographie, c1998. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 73). ISBN 2097541215 (broch.).

779.9944 M335e

MAREY, Etienne-Jules. **Etienne-Jules Marey**. Coautoria de Michel Frizot. Paris: Centre National de la Photographie, c1984. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 13). ISBN 2867540135 (broch.).

779.9944 R357m

RIBOUD, Marc. **Marc Riboud**. Paris: Centre National de la Photographie, c1989. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 37). ISBN 286754050X (broch.).

779.99704 C942n

CURTIS, Edward S. **The North American Indian**: the complete portfolios. Colônia (Alemanha); London: Taschen, 1997. 768 p., il. ISBN 382288183X (broch.).

779.9973 F913L

FRIEDLANDER, Lee. **Lee Friedlander**. Coautoria de Loic Malle. Paris: Centre National de la Photographie, c1987. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 29). ISBN 2867540399 (broch.).

779.998041 P987u

COWELL, Adrian (text.). **Os últimos dias do Éden**: as imagens de Jesco von Puttkmer. São Paulo, SP: Terra Virgem, 2005. 119 p., il.

779.9981 Ao1

AO aroma do café. Organização de Tati Costa. Fotografia de Arminio Kaiser. Atibaia, SP: Camara Clara, 2013. 148 p., il. ISBN 9788562002069 (enc.).

787.2098113 M791t

MORAES, Maria José Pinto da Costa. **Tocando a memória**: rabeça. Coautoria de Mavilda Aliverti, Rosa Maria Mota da Silva. Belém, PA: Instituto de Artes do Pará, 2006. 135p., il. + + 1 DVD 1 Caderno de partituras. ISBN 9788589095259 (enc.).

791.43 Au56a

AUMONT, J. **À quoi pensent les films**. Paris: Segquier, 1996. 287 p., il. ISBN 2840491117 (broch.).

791.43 B417e

BELLOUR, Raymond. **Entre-imagens**: foto, cinema video. Campinas, SP: Papyrus, 1997. 392p., il. (Campo imagético). ISBN 8530804570 (broch.).

791.43 J769q

JORNADA BRASILEIRA DE CINEMA SILENCIOSO, 5., 2011, São Paulo, SP. **[Anais da] V Jornada Brasileira de Cinema Silencioso, 5 a 14 de agosto de 2011**. São Paulo, SP: Cinemateca Brasileira, 2010. 95 p., il.

791.43 M582s

MICHAUD, Philippe-Alain. **Sketches**: histoire de l'art, cinéma. Paris: Kargo: l'Eclat, 2006. 250 p., il. ISBN 291363222X (broch. : Kargo).

791.43016 M855t

MOSTRA INTERNACIONAL DO FILME ETNOGRÁFICO, 14., 2009, Rio de Janeiro, RJ. **14ª Mostra Internacional do Filme Etnográfico**: filmes e vídeos, fórum de cinema e antropologia, Rio de Janeiro, RJ, 23 de novembro a 4 de dezembro. Rio de Janeiro, RJ: Interior Produções, 2009. 1 v. (não paginado), il.

791.430944 M341c

CESAR FILHO, Francisco; SAMPAIO, Rafael (curad.). **Chris Marker**: bricoleur multimídia. São Paulo, SP: Centro Cultural Banco do Brasil, 2009. 162 p., il.

791.430981 B631m

MATTOS, Carlos Alberto; MATTOS, Carlos Alberto. **Jorge Bodanzky**: o homem com a câmera. São Paulo, SP: Imprensa Oficial, 2006. 394 p., il. (Aplauso. Cinema Brasil). ISBN 8570604246 (broch.).

791.430981 In2

RICARDO, Carlos Alberto (edit. e coord.). **O índio imaginado**: mostra de filmes e vídeos sobre povos indígenas no Brasil. São Paulo, SP: CEDI - Centro Ecumenico de Documentação e Informação, 1992. 61 p., il.

791.430981 M366c

MARTINS, Alice Fatima. **Catadores de sucata da indústria cultural**. Goiana, GO: Editora da UFG: FUNAPE, 2013. 174 p., il. ISBN 9788572743563 (broch.).

791.4353 F238f

FAROCKI, Harun,. **Films**: Feu inextinguible, Tel qu'on le voit, Images du monde et inscripton de la guerre, Sorties d'usines, Section, Images de prisons, suivi de: Journal de Guerre. Courbevoie: [s.n.], 2007. 135 p., il. ISBN 9782909657332 (broch.).

791.4353 F883d

FREIRE, Marcius. **Documentário**: ética, estética e formas de representação. São Paulo, SP: Annablume, 2011. 311 p. ISBN 9788539103508 (broch.).

791.4372 M341j

MARKER, Chris. **La jetée**: ciné-roman. New York, NY: Zone, c1992. 1 v. (não paginado), il. ISBN 0942299663 (enc.).

792.028 C66p

COHEN, Renato. **Performance como linguagem**: criação de um tempo-espaço de experimentação. São Paulo, SP: Perspectiva, 2002. 176 p., il. (Debates, 219). ISBN 9788527300093 (broch.).

796.3340981 G934b

GUEDES, Simoni Lahud. **O Brasil no campo de futebol**: estudos antropologicos sobre os significados do futebol brasileiro. Niterói, RJ: EdUFF, 1998. 136 p. (Antropologia e ciência política, 16). ISBN 8522802564 (broch.).

801 B438i

BENJAMIN, Walter. **Images de pensée**. Tradução de Jean-François Poirier, Jean Lacoste. [Paris]: Christian Bourgois, 1998. 258 p. (Détroits). ISBN 2267013819 (broch.).

801.9 P865a

POUPART, Rene. **Aspectos de la chanson poetique**: des lectures de Georges Brassens, Guy Beart, Claude Nougaro, Jacques Brel et François Beranger. Paris: D. Erudition: CIPA, 1988. 147 p. ISBN 2864601141 (broch.).

801.92 F315a

FEBVRE, Lucien Paul Victor. **Amour sacre, amour profane**: amour profane de l'Heptameron. Paris: Gallimard, 1971, c1944. 383 p. (Idees, 235).

801.95082 L332f

LASCAULT, Gilbert. **Figurées, défigurées**: petit vocabulaire de la féminité représentée. Paris: Union généraux d'édition, c1977. 222 p. (10/18. Esthétique, 1171). ISBN 2264001933 (broch.).

801.953 P945m

PROPP, V. Ia. **Morphologie du conte, suivi de, Les transformations des contes merveilleux**. Coautoria de E. M. (Eleazar Moiseevich) Meletinski. Paris: Seuil, c1970. 254 p. (Points). ISBN 2020005875 (Broch.).

801.959 G531

GÉNÉALOGIES de l'écriture. Paris: Seuil, 1982. 1 v. (paginação irregular) . (Poétique, 50). ISBN 2020061635 (broch.).

808.0655 Se83m 13.ed.
SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 13. ed. São Paulo, SP: Cortez: Autores Associados, 1986. 237p. (Educação contemporânea. Serie metodologia e pratica de ensino). Inclui bibliografia. ISBN 8524900504 (broch.).

808.53 M461s
MEAD, Margaret. **The small conference**: an innovation in communication. Coautoria de Paul Byers. Paris: Mouton, 1968. 129 p., il. (Publications of the International Social Science Council, 9). ISBN (Enc.).

808.8023 Ev24s 3.ed.
EVERAERT-DESMEDT. **Sémiotique du récit**. 3e ed. Bruxelles: De Boeck Université, c2000. 323 p., il. (Culture & communication). ISBN 280413461X (broch.).

808.80354 B282f 2.ed.
BARTHES, Roland. **Fragmentos de um discurso amoroso**. Tradução de Hortensia dos Santos. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1981. 198 p.

809 B775o
BRISSET, Jean-Pierre. **Oeuvres natatoires**. Prefácio de Marc Décimo. [Dijon]: Presses du réel, c2002. 90 pages, il. (L'Ecart absolu). ISBN 2840660474 (broch.).

809 J285
GARNIER, Marie-Dominique (text.). **Jardins d'hiver**: littérature et photographie. Paris: Presses de l'Ecole normale supérieure, 1997. 277 p., il. (Offshore). ISBN 2728802297 (broch.).

809 Z85L
ZUMTHOR, Paul. **La lettre et la voix**: de la littérature medievale. Paris: Seuil, c1987. 347p. (Collection poetique). ISBN 2020095467 (broch.).

809.14 D898
DU mot à l'image & du son au mot: théories, manifestes, documents une anthologie de 1897 a 2005. Direção de Jacinto Lageira. Marseille: le Mot et le reste, 2006. 549 p. (Formes). ISBN 9782915378221 (broch.).

809.894 C947L
CURTIUS, Ernst Robert. **Literatura europeia e idade media latina**. São Paulo, SP: Hucitec: Edusp, 1996. 755p. (Linguagem e cultura, 24). Inclui bibliografia e indice. ISBN 8527101661 (Hucitec) : 8531401445 (EDUSP) : (Broch.).

809.916 D712r
DOMENACH, Jean Marie. **Le retour du tragique**. [S.l.: s.n.]. (Points. Sciences humaines, 39). ISBN 2020006146 (broch.).

813.54 H313p
HAWKES, John. **Le photographe et ses modèles**: roman. Tradução de Michel Doury. Paris: Seuil, 1989. 246 p. (Points. Roman, 453). ISBN 20201067796 (broch.).

840.9 M367r
MARTY, Eric. **Roland Barthes, le métier d'écrire**: essai. Paris: Seuil, 2006. 335 p. (Fiction & Cie). ISBN 9782020862660 (broch.).

840.9 R384r
RICHARD, Jean-Pierre. **Roland Barthes, dernier paysage**: essai. Lagrasse: Verdier, c2006. 58 p. ISBN 2864324571 (broch.).

843 H41d
HEON-CANONNE, Jeanne. **Devant la mort**. Prefácio de Albert Camus. Paris: Amiot-Dumont, c1953. 203 p., il.

- 843.91 R289d
RÉMY, Pierre-Jean. **De la photographie considérée comme un assassinat**: roman. Paris: Albin Michel, c1991. 253 p. (Le livre de poche, 8). ISBN 9782253135159 (broch.).
- 843.91 Sa77m
SARTRE, Jean-Paul. **Les mots**. Paris: Gallimard, c1964. 213 p. ISBN (broch.).
- 843.914 R583L
ROCHE, Denis. **Louve basse**: ce n'est pas le mot qui fait la guerre, c'est la mort : roman. Paris: Seuil, c1976. 237 p., il. (Fiction & Cie).
- 843.914 T649a
TOUSSAINT, Jean-Philippe. **L'appareil-photo**. Paris: Les Éditions de Minuit, c1988. 126 p. ISBN 2707311979 (broch.).
- 844.914 D561s
DIDI-HUBERMAN, Georges. **Survivance des lucioles**. [Paris]: Les Éditions de Minuit, c2009. 141 p., il. (Paradoxe). ISBN 9782707320988 (broch.).
- 848.912 C369e
CHAPSAL, Madeleine. **Les écrivains en personne**. [Paris]: Rene Julliard, 1973. 316 p. (10/18).
- 848.914 B282j
LEGER, Nathalie (text.). **Journal de deuil**: 26 octobre 1977-15 septembre 1979. Paris: Seuil: IMEC, c2009. 268 p. (Fiction & Cie). ISBN 2020989514 (broch.).
- 851.1 D235d 3.ed.
DANTE ALIGHIERI. **Divina comédia**. Desenho de Sandro Botticelli. Tradução de João Trentino Ziller. Notas de João Adolfo Hansen, Henrique P. Xavier. 3. ed. Cotia, SP; Campinas, SP: Ateliê Editorial: UNICAMP, 2011. 558 p., il. (Clássicos comentados). ISBN 9788574805313 (broch. : Ateliê).
- 892.4 B85g
BUBER, Martin. **Gog et Magog**: chronique de l'époque napoléonienne. Tradução de Jean Loewenson-Lavi. [Paris]: Gallimard, 1983. 372 p. (Idees, 491). ISBN 2070354911 (broch.).
- 907.202 B893c
BURCKHARDT, Jacob. **Cartas**. Seleção de Alexander Dru. Introdução de Luiz Costa Lima. Tradução de Renato Rezende. Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, 2003. 431 p., il. (Liberty classics). ISBN 8574750727 (broch.).
- 909 G162c
GARAUDY, Roger. **Comment l'homme devint humain**. [Paris]: Editions J. A., [c1978]. 335 p., il. (L'Épopée humaine). ISBN 2852581051 (enc.).
- 909.07 L525i
LE GOFF, Jacques. **L'imaginaire medieval**: essais. [Paris]: Gallimard, 1985. xxi, 352p., 23cm. (Bibliothèque des histoires). Inclui bibliografia. ISBN 207070386X (broch.).
- 909.82 L521v
LEFEBVRE, Henri. **La vie quotidienne dans le monde moderne**. [Paris]: Gallimard, 1972, c1968. 376 p. (Idees, 162).
- 909.82 L521v
LEFEBVRE, Henri. **La vie quotidienne dans le monde moderne**. [Paris]: Gallimard, 1975, c1968. 376 p. (Idees, 162).

- 909.82 V819h
VIRILIO, Paul. **L'horizon négatif**: essai de dromoscopie. Paris: Galilee, c1984. 305 p. (Débats). ISBN 9782718602714 (broch.).
- 911 At65
ATLAS Geografico Mundial. São Paulo, SP: Folha de S. Paulo, c1994. 184p., il.
- 912 G763
GRANDE atlas universal ilustrado: reader's digest. Rio de Janeiro, RJ: Reader's Digest Brasil, 1999. 288 p., il. ISBN 858611622X (enc.).
- 918.104 F884h
FREITAS, Marcus Vinicius de. **Hartt, expedições pelo Brasil Imperial, 1865-1878 = Hartt: expeditions in Imperial Brazil, 1865-1878**. Coautoria de Lucas Mendes. São Paulo, SP: Metalivros, 2001. 244p. : il. ISBN 8585371331 (broch.).
- 918.112 Es65v 4. ed.
SANTO, Elisabeth Espirito (coord.). **O vale amazônico no futuro do mundo** . Fotografia de Leonide Príncipe. 4. ed. rev. e ampl. São Paulo, SP: [s.n.], 2002. 190 p., il. ISBN 8589357015 (enc.).
- 927.70944 N556n 2.ed.
NIEPCE, Nicephore. **Nicephore Niepce**. Coautoria de Paul Jay, Michel Frizot. 2. ed. Paris: Centre National de la Photographie, c1983. 142p., il. (Collection photo poche, 8). ISBN 2867540054 (broch.).
- 927.9143 F336f
GRAZZINI, Giovanni (entrev.). **Fellini par Fellini** . Tradução de Nino Frank. [Paris]: Flammarion, [2007]. 185 p. (Champs, 743). ISBN 9782081202993 (broch.).
- 930 As77m
ASSMANN, Jan. **La mémoire culturelle**: écriture, souvenir et imaginaire politique dans les civilisations antiques. Tradução de Diane Meur. [Paris]: Aubier, c2010. 372 p. (Historique). ISBN 9782700723618 (broch.).
- 940.21 F315p
FEBVRE, Lucien Paul Victor. **Le probleme de l'incroyance du XVI siecle : la religion de Rabelais**. Paris: Albin Michel, c1968. 511 p. Bibliografia: p. 468-493.
- 940.531503924 D561i
DIDI-HUBERMAN, Georges. **Images malgré tout**. Paris: Les Éditions de Minuit, 2003. 235 p., il. (Paradoxe). ISBN 2707318582 (broch.).
- 960 F276
LES FAUX prophètes de l'Afrique ou l'Afr(eu)canisme. Direção de Alf Schwarz. Québec: Presses de l'Universite Laval, 1980. 244 p. ISBN 2763769055 (broch.).
- 960 Sch96c
SCHWARZ, Alf. **Colonialistes, africanistes et Africains**. Montreal: Nouvelle Optique, c1979. 108 p. ISBN 2890170071 (broch.).
- 972 G928g
GRUZINSKI, Serge. **La guerra de las imagenes**: de Cristobal Colon a "Blade Runner"(1492-2019). México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1994. 224p., il. (Sección de obras de historia). Inclui bibliografia. ISBN 9681644468 (broch.).

978.900497 W199r

SAXL, Fritz; GUIDI, Benedetta Cestelli (text.). **Le rituel du serpent**: récit d'un voyage en pays pueblo. Introdução de Joseph Leo Koerner. Tradução de Sibylle Muller, Philip Guiton, Diane H. Bodart. Paris: Macula, [2003]. 199 p., il. (La littérature artistique). ISBN 286589686 (broch.).

978.900497 W199s

WARBURG, Aby. **Schlangenritual** : ein reisebericht. Posfácil de Ulrich Raulff. Berlin: Klaus Wagenbach, 1996, c1988. 94 p., il. (Wagenbachs Taschenbuch, 263). ISBN 3803122635 (broch.).

980.41 B548f

BITTENCOURT, Libertad Borges. **A formação de um campo político na América Latina**: as organizações indígenas no Brasil. Goiânia: Editora da UFG, c2007. 227 p. ISBN 8572742786 (broch.).

980.41 D659

DOCUMENTOS para a historia indigena no Nordeste: Ceara, Rio Grande do Norte e Sergipe. Coautoria de Marlene da Silva Mariz, Beatriz Gois Dantas. São Paulo, SP: NHII/USP : FAPESP, 1994. 269p. (Instrumentos de pesquisa).

980.41 Er37

ERFGENAMEN van moeder aarde: inheemse volken in Noord- en Zuid-Amerika. Edição de Jacques de Kort. Hertogenbosch; Amsterdam: BijEEN/Derde Wereld Informatiehuis: Werkgroep Inheemse Volken, [1989]. 160 p., il. (BijEENpublikatie, 61). ISBN 9066780436 (broch.).

980.41 H629

HISTORIA do Xingu: coletanea de depoimentos dos indios Suya, Kayabi, Juruna, Trumai, Txucarramãe e Txicão. Coautoria de Mariana Kawall Leal Ferreira. São Paulo, SP: NHII-USP ; FAPESP, 1994. 239p. (Serie Documentos).

980.41 L768h

LIZOT, Jacques. **El hombre de la pantorrilla preñada y otros mitos yanõmam**. [Caracas]: [s.n.], [1975]. 127 p., il. (Monografía, 21).

980.41 P929b

PREZIA, Benedito. **Brasil indígena**: 500 anos de resistência. Coautoria de Eduardo Hoornaert. São Paulo, SP: FTD, 2000. 263p., il. ISBN 8532245080 (broch.).

980.41 R518

ZANNONI, Claudio. **Rituais indígenas brasileiros**. São Paulo, SP: CPA, 1999. 175 p., il.

980.41 Sa59f

SANTILLI, Paulo. **Fronteiras da república**: historia e politica entre os Macuxi no vale do rio Branco. São Paulo, SP: NHII-USP: FAPESP, 1994. 119p., ill., maps. (Serie estudos). Serie estudos). Includes bibliographical references (p. [107]-119).

980.43 V235v

GUMUCIO, Juan Carlos (text.). **Vindens rytare**: pewenchevolker i Chile. Stockholm: [s.n.], 1994. 31 p.

980.47 M478y

MATTÉI-MULLER, Marie-Claude. **Yoroko**: conficences d'un chamane Panare. Caracas: [s.n.], 1992. 166 p., il.

981 P28

BUENO, Eduardo. **Pau-brasil**. São Paulo, SP: Axis Mundi, c2002. 279 p., il. ISBN 8585554215 (enc.).

981 Se43f

SEMINARIO INTERNACIONAL "FESTA: CULTURA E SOCIABILIDADE NA AMERICA PORTUGUESA", (1999, Universidade de São Paulo). **Festa**: cultura & sociabilidade na America portuguesa. Coautoria de Istvan Jancso, Iris Kantor. São Paulo, SP: Hucitec: Edusp: FAPESP: Imprensa Oficial SP, c2001. 2 v. (xi, 990 p.), ill. (some col.), col. map, 27 cm. +. + 1 CD-ROM (4 3/4 in.). (Estante USP--Brasil 500 anos, no. 3). Includes bibliographical references. ISBN 8527105578 (Hucitec).

981.1 M478g

MEIRELLES FILHO, João Carlos. **Grandes expedições à Amazônia brasileira**: 1500-1930. São Paulo, SP: Metalivros, 2009. 241 p., il. ISBN 9788585371807 (enc.).

981.13 B411

BELÉM do Pará: história, cultura e sociedade. Organização de Ligia Terezina Lopes Simonian. Belém, PA: Universidade Federal do Pará/Núcleo de Altos Estudos Amazônicos, 2010. 717 p., il. ISBN 9788571430792 (broch.).

981.73 P987b

PUTTKAMER, Wolf Jesco von. **Brasília sob o olhar de Jesco**. Goiânia: UCG, 2000. 160 p., il, 1 CD-ROM. ISBN 857103124X (broch.).

Au831.912 W728r

WINKELVOSS, Karine. **Rilke, la pensée des yeux**. Prefácio de Georges Didi-Huberman. Asnières: Institut d'allemand d'Asnières, 2004. 360 p., il. (Publications de l'Institut d'allemand, 35). ISBN 9782910212292 (broch.).

B869.35 EL42b

ELIAS NETTO, Cecilio. **Bagaços da cana** : romance. Piracicaba, SP: Edição do Autor, 1978. 381 p.

B869.35 L979n

LUZ, Madel Therezinha. **Novelo**: narrativa ao fio da memória. São Paulo, SP: Hucitec, 2006. 223 p. ISBN 8527107031 (broch.).

C708AL T918

20TH century photography, Museum Ludwig Cologne. Colônia (Alemanha): Taschen, c1996. 760 p., il.

C708Bbe P939

KLAUTAU FILHO, Mariano (curad.). **Prêmio diário contemporâneo de fotografia**: Brasil Brasis. Belém, PA: Diário do Pará, 2010. 136p., il. ISBN 9788564094000 (enc.).

C708BR B739

BRAZIL, Brasil. Direção de Ana Maria de Moraes Belluzzo. Contribuidor de Maraliz de Castro Vieira Christo. Anvers, Belgique: Ludion, 2012. 133 p., il. ISBN 9789461300218 (broch.).

C708Brs M691

MISSÕES. Porto Alegre, RS: MARGS, 2000. 94 p., il.

C708Bsp M972

O MUSEU Lasar Segall. São Paulo, SP: Banco Safra, c1991. 316p., il.

C708Bsp P284

LUISI, Emidio (curad.); CATANZARO, Wladimir (text.). **Os paulistanos da paulista**: rumo aos 450 anos. [São Paulo, SP: Caixa Econômica Federal, 2003]. [33 p.], il.

C708Bsp Sa31v

SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR DE PIRACICABA, 28., 2001, Piracicaba, SP. **28. Salão Internacional de Humor de Piracicaba**. Piracicaba, SP: Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação de Humor de Piracicaba, 2001. 135 p., il.

C708Bsp Sa61

CERÁVOLO, Ana Lúcia (text.); LUISI, Emidio (curad.). **São Carlos de todos os povos**: 150 anos . São Carlos, SP: Fundação Pró-Memória de São Carlos, 2008. 152 p., il. ISBN 9788561398002 (enc.).

C708ES D561a

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Atlas**: ¿cómo llevar el mundo a cuestras?. [Madrid]: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010. 421 p., il. ISBN 9788492441297 (enc.).

C708ES Se78w

SAXL, Fritz; WARBURG, Eric M. (colab.). **Warburg continuatus**: descripción de una biblioteca. Introdução de Fernando Checa Cremades. Tradução de Martín López-Vega. Barcelona; Madrid: Ediciones de La Central: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010. 121 p., il. (Coup de dés). ISBN 9788493814267 (broch.).

C708EU B228f

O'DONNELL, Joan Kathryn (colab.). **From site to sight**: anthropology, photography, and the power of imagery : a photographic exhibition from the collections of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology and the Department of Anthropology, Harvard University. Coautoria de Curtis M. Hinsley. Cambridge, MA: Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, c1986. 136 p., il. ISBN 0873658094 (broch.).

C708FRp B282r

BARTHES, Roland. **R/B Roland Barthes**. Paris; Paris: Seuil: Centre Pompidou, 2002. 255 p., il. ISBN 9782020567329 (broch.).

C708FRp C415

LES CHEFS-D'OEUVRE de la photographie dans les collections de l'Ecole des beaux-arts: 20 novembre 1991-5 janvier 1992, Ecole nationale supérieure des beaux-arts. Catalogado por Catherine Mathon, Anne-Marie Garcia. Prefácio de Jean-François Chevrier. Paris: L'Ecole, c1991. 248 p., il. ISBN 290363985X (broch.).

C708FRp D561m

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Mouvements de l'air**: Étienne-Jules Marey, photographe des fluides. Coautoria de Laurent Mannoni. [Paris]: Gallimard: Réunion des musées nationaux, c2004. 361 p., il. (Art et artistes). ISBN 2070770958 (broch.).

C708FRp Ex48

EXHIBITIONS: l'invention du sauvage. Direção de Pascal Blanchard, Gilles Boetsch, Nanette Jacomijn Snoep. [Arles]; [Paris]: Actes sud: Musée du quai Branly, c2011. 382 p., il. ISBN 9782330002602 (broch.).

C708FRp M338m

CARERI, Giovanni; VERT, Xavier (curad.). **Louis Marin**: le pouvoir dans ses représentations. [Paris]: Institut national d'histoire de l'art, 2008. 96 p., il. ISBN 2951930798 (broch.).

C708FRp R386e

BEKUS, Patrice (colab.). **Ethnophoto**: thésaurus pour l'analyse de la photographie ethnographique du domaine français. Coautoria de Brigitte Lozza. Prefácio de Jean Cuisenier. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1997. 317 p., il. ISBN 273510754X (broch.).

C708FRp T249

BELLOUR, Raymond (text.). **Le Temps d'un mouvement**: aventures et mésaventures de l'instant photographique. Paris: Centre National de la Photographie ; Ministère de la Culture et de la Communication, c1986. 157 p., il. (Photo copies). ISBN 2867540356 (broch.).

D703 D561

DICTIONNAIRE des historiens d'art allemands: 1750-1950. Direção de Michel Espagne, Bénédicte Savoy. Paris: CNRS, c2010. 459 p. ISBN 9782271067142 (broch.).

R909 At65 4.ed.

ATLAS da historia do mundo. Coautoria de Geoffrey Barraclough. 4. ed. São Paulo, SP: Folha da Manhã, 1995. 320p., il.