

Inst. Filos. Ciências Humanas

Coleção Renina Katz
(Ordenadas por Número de chamada)



001.94 P288h

PAUWELS, Louis. **O homem eterno**. Coautoria de Jacques Bergier. Tradução de Heloysa de Lima Dantas. São Paulo, SP: Difusão Europeia do Livro, 1971. 242 p.

027.00932 C162b

CANFORA, Luciano. **A biblioteca desaparecida**: historias da biblioteca de Alexandria. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1989. 195p., il. ISBN 8571640513 (broch.).

028.5 Q39g

QUEVEDO, Francisco de. **O Gatuno**: historia da vida do gatuno chamado Dom Pablo, exemplo de vagabundos e espelho de velhacos. Coautoria de Eliane Zagury. São Paulo, SP: Global, 1985. 107 p. (Armazem do tempo). ISBN (Broch.).

069.52 Se52s

LUDDEN, Jack (text.). **IV Seminário Serviços de Informação em Museus**: informação digital como patrimônio cultural = 4th Seminar on Museum Information Services : digital information as cultural heritage. Organização de Isabel Ayres Maringelli. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2017. 391 p., il. ISBN 9788582560877 (broch.).

100 C69n 3.ed.

COLLI, Giorgio. **O nascimento da filosofia**. 3. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1996. 98 p. (Repertórios). ISBN 8526801279 (Broch.).

100 F821p

FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas**: uma arqueologia das ciencias humanas. Tradução de Antonio Ramos Rosa. Prefácio de Eduardo Lourenço, Vergilio Ferreira. Lisboa: Portugalia, 1968. 501 p. (Problemas, 23).

100 M547e

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Éloge de la philosophie et autres essais**. Paris: Gallimard, 1968, C1960. 376 p. (Idees, 75).

109 B917i

BURKE, Edmund. **Uma investigação filosófica sobre a origem de nossas idéias do sublime e do belo**. Tradução de Enid Abreu Dobranszky. Campinas, SP: Papyrus: UNICAMP, 1993. 181 p., il. ISBN 8530802411 (broch.).

109 V719p

VILLORO, Luis. **El pensamiento moderno**: filosofia del renacimiento. Mexixo: Fondo de Cult. Económica, 1992. 127 p. ISBN 9681638913 (broch.).

111 M547v

MERLEAU-PONTY, Maurice. **O visível e o invisível**. São Paulo, SP: Perspectiva, 1971. 274p. (Debates, 40).).

111.85 Ad77t

ADORNO, Theodor W. **Teoria estética**. Tradução de Artur Morão. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1982. 405 p. (Arte & comunicação, 14).

111.85 D38e

DELLA VOLPE, Galvano. **Esboço de uma historia do gosto**. São Paulo, SP: Mandacaru, 1989. 111 p.

111.85 D38h

DELLA VOLPE, Galvano. **Historia del gusto**. Tradução de F. Fernandez Buey. Madrid: Alberto Corazón, 1972. 154 p. (Comunicacion, 16. Serie B).

111.85 G116a

GADAMER, Hans-Georg. **A atualidade do belo**: a arte como jogo simbolo e festa. Rio de Janeiro, RJ: Edições Tempo Brasileiro, 1985. 83p., 18cm. (Diagrama, 14). Contem dados biograficos.

111.85 L521p

LEFEBVRE, Henri. **La production de l'espace**. Paris: Anthropos, c1974. 485p. (Collection "Societe et urbanisme").

111.8509 H629

HISTÓRIA da feiúra. Coautoria de Umberto Eco. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2007. 453 p., il. Inclui bibliografia e indices. ISBN 9788501078643 (enc.).

115 B123i

BACHELARD, Gaston. **A intuição do instante**. Campinas, SP: Verus, 2007. 107 p. ISBN 9788576860105 (broch.).

115 H141d

HALL, Edward T. **A dança da vida**: a outra dimensão do tempo. Tradução de Manuel Alberto. Lisboa: Relógio D'Água, 1996. 260 p. ISBN 9727083196 (broch.).

121.68 B282L

BARTHES, Roland. **Leçon**: leçon inaugurale de la chaire de Sémiologie littéraire du Collège de France, prononcée le 7 janvier 1977. Paris: Editions du Seuil, 1978. 45 p. ISBN 202005003X (broch.).

128.2 L262m

LANGER, Susanne Katherina Knauth. **Mind**: an essay on human feeling. Baltimore, MD: The Johns Hopkins University Press, 1974, c1972. nv., il. ISBN 0801811503 (v.1. : broch.).

133.409 Se48m

SELIGMANN, Kurt. **Magia, sobrenatural e religião**. Lisboa: Editora 70, 2002. 391p., il.

141 B454m

BERGSON, Henri. **Materia e memoria**: ensaio sobre a relação do corpo com o espirito. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1990. 204p. (Coleção topicos).

142.7 K546c

KIERKEGAARD, Soren. **O conceito de angustia**. Tradução de Torrieri Guimarães. São Paulo, SP: Hemus, 1968. 164 p.

142.7 K547t

KIERKEGAARD, Soren. **Temor e tremor**. São Paulo, SP: Livraria Exposição do Livro, 1964. 115 p.

142.7 M547p

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Phénoménologie de la perception**. [Paris]: Gallimard, 1966, c1945. 531 p. (Bibliothèque des idées).

142.7 N558g
NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Genealogia da moral**: um escrito polemico. São Paulo, SP: Brasiliense, 1987. 206p.

146.3 B123p 4.ed.
BACHELARD, Gaston. **La poetique de la reverie**. 4e ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1968. 183 p.
(Bibliotheque de philosophie contemporaine).

146.3 D38c
DELLA VOLPE, Galvano. **Crítica da ideologia contemporanea**. Tradução de Manuel Braga da Cruz. São Paulo, SP: Mandacaru, 1989. 172p.

146.3 D38c
DELLA VOLPE, Galvano. **Crítica de la ideologia contemporanea**. Madrid: Alberto Corazón, 1970. 200p.
(Comunicacion, 6).

146.3 G762i
GRAMSCI, Antonio. **Os intelectuais e a organização da cultura**. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1968. 244p. (Perspectivas do homem. Serie filosofica, v.48). Inclui indice.

146.3 L521m
LEFEBVRE, Henri. **Metafilosofia : prolegomenos**. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1967. 399p.
(Perspectivas do homem, v.22. Filosofia). Inclui bibliografia.

146.32 P94
ILIENKOV, Evald. **Problemas actuales de la dialectica**. Tradução de María Esther Benítez, María Sandoval, Agustín García Tirado. Madrid: Alberto Corazón, 1971. 227 p. (Comunicacion, 9).

149.2 R229
LUKÁCS, György. **Realismo, materialismo, utopia**: (uma polémica 1935-1940). Tradução de Fernanda Cândida da Mota Alves Gomes. Lisboa: Moraes, 1978. 149p. (Manuais universitários, 10).

149.7 D378d
DELEUZE, Gilles. **A dobra**: Leibniz e o barroco. Campinas, SP: Papyrus, 1991. 212p., il. Inclui bibliografia e indice.
ISBN 8530801717 : (Broch.).

149.94 B123p 7.ed.
BACHELARD, Gaston. **La poética de l'espace**. 7e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1972. 214 p.
(Bibliotheque de philosophie contemporaine).

149.946 Ec71o
ECO, Umberto. **Obra aberta**: forma e indeterminação nas poéticas contemporaneas. Tradução de Alberto Guzik, Geraldo Gerson de Souza. São Paulo, SP: Perspectiva, 1968. 277 p. (Debates. Estetica, 4).

150.1943 M547s 7.ed.
MERLEAU-PONTY, Maurice. **La structure du comportement**. Coautoria de Alphonse de Waelhens. 7. ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1972. xv, 248p. : -. (Bibliotheque de philosophie contemporaine). Inclui bibliografia.
ISBN (Broch.).

150.1952 F895a
FREUD, Sigmund. **Art and literature**: Jensen's Gradiva, Leonardo da Vinci and other works. Tradução de James Strachey. Edição de Albert Dickson. Harmondsworth: Penguin, [1985]. 497 p., il. (Pelican Freud library, 14). ISBN 0140217479 (broch.).

150.1952 F895c

FREUD, Sigmund. **Cinq leçons sur la psychanalyse**: suivi de contribution à l'histoire du mouvement psychanalytique. Tradução de Yves Le Lay. Paris: Payot, [1979]. 157 p. (Petite bibliothèque Payot, 84).

150.1952 F895e

STRACHEY, James (cmm); FREUD, Anna (colab.). **Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Apresentação de Alix Strachey, Alan Tyson. Tradução de Jayme Salomão, Jose Octavio de Aguiar Abreu. Rio de Janeiro, RJ: Imago, 1975. nv.

150.1954 C1

C. G. Jung speaking : interviews and encounters. **C. G. Jung**: entrevistas e encontros. Coautoria de Richard Francis Carrington Hull. São Paulo, SP: Cultrix, 1982. 407p. Inclui bibliografia.

150.1954 J954e

JUNG, C. G. **O espírito na arte e na ciência**. Coautoria de Maria de Moraes Barros. Petrópolis, RJ: Vozes, 1985. 140p., 21cm. (Obras completas de C. G. Jung, v. XV). Inclui índice.

150.1954 J954m

JAFFE, Aniela (publ.); BURCKHARDT, Salomé (colab.). **Ma vie**: souvenirs, rêves et pensées. Tradução de Roland Cahen, Yves Le Lay. [Paris]: Gallimard, 1970, c1966. 468 p., il. (Témoins).

150.1954 J954s 2.ed.

JUNG, C. G. **Sincronicidade**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1985. xii, 109p. (Obras completas / de C.G.Jung, v.VIII/3). Bibliografia: p.95-98.

150.1954 Se68c

SERRANO, Miguel. **O círculo hermetico**: Hermann Hesse a C. J. Jung. Tradução de Marcelo Corção. São Paulo, SP: Brasiliense, 1970. 129 p.

153.3 B123f 3.ed.

BACHELARD, Gaston. **La flamme d'une chandelle**. 3e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1964. 112 p.

153.3 L262f

LANGER, Susanne K. **Filosofia em nova chave**: um estudo do simbolismo da razão, rito e arte. São Paulo, SP: Perspectiva, 1971. 304p. (Debates, 33). Inclui índice. ISBN (Enc.) : (broch.).

154.1954 H751

EL HOMBRE y sus simbolos. Coautoria de C. G. Jung. Tradução de Luis Escolar Bareno. Madrid: Aguilar, 1966. 320 p., il.

154.24 F857a

FRANZ, Marie-Louise von. **Alquimia**: introdução ao simbolismo e a psicologia. São Paulo, SP: Cultrix, [1985]. xi, 248p., il., 20cm. (Coleção Estudos de psicologia junguiana). Inclui índice.

170 Et41

BIGNOTTO, Newton. **Ética**. Organização de Adauto Novaes. São Paulo, SP: Companhia de Bolso, 2007. 564 p. ISBN 9788535909548 (broch.).

172 Ar33d

ARENDT, Hannah. **A dignidade da política**. Coautoria de Antonio Abranches. Rio de Janeiro, RJ: Relume Dumará, 1993. 195 p. ISBN 8585427361 : (broch.).

172 Ar33r

ARENDDT, Hannah. **Responsabilidade e julgamento**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2004. 375 p., il. Inclui bibliografia e índice. ISBN 9788535905014 (broch.).

183.2 St71j

STONE, I. F. **O julgamento de Sócrates**. Tradução de Paulo Henriques Britto. Apresentação de Sergio Augusto. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2005. 331 p. ISBN 8535906843 (broch.).

184 M941f

MURDOCH, Iris. **El fuego y el sol**: por que Platón desterró a los artistas. Tradução de Pablo Rosenblueth. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1982. 162 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 320). ISBN 9681610164 (enc.).

184 P696a

LIMA, Alceu Amoroso (intr.). **Apologia de Sócrates**. Tradução de Maria Lacerda de Moura. Rio de Janeiro, RJ: Edições de Ouro, 1971. 138 p. (Clássicos de ouro : Gregos e romanos).

184 P697d

PLATÃO. **Diálogos**: Eutífron ou da religiosidade. Apologia de Sócrates. Criton ou do dever. Fedon ou da alma/. São Paulo, SP: Hemus, [19--?]. 236 p. (Texto integral).

189 B746p

BRÉHIER, Émile. **La philosophie du Moyen Age**. Paris: Albin Michel, c1971. 435 p. (L'Evolution de l'humanite, 28).

190 Ar33L

ARENDDT, Hannah. **The life of the mind**. New York, NY: Harcourt Brace Jovanovich, 1978. 2 v. ISBN 0151518955 (v.1. : enc.).

190 Ar33v

ARENDDT, Hannah. **A vida do espírito**. Rio de Janeiro, RJ: Relume Dumará: Editora UFRJ, 1992. 2 v. em 1. Inclui bibliografia. ISBN 8585427140 : (Broch.).

190 C173i

CAPPELLETTI, Ángel J. **La idea de la libertad en el renacimiento**. Caracas: Alfadil, 1986. 101 p. (Trópicos, 10). ISBN 8476680074 (broch.).

193 H362q 3.ed.

HEIDEGGER, Martin. **Qu'est-ce que la philosophie?**. Tradução de Kostas Axelos, Jean Beaufret. 3e ed. Paris: Gallimard, c1957. 53 p.

193 M18n 2.ed.

MACHADO, Roberto. **Nietzsche e a verdade**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 1985. 132 p. ISBN (Enc.).

193 N558c 2.ed.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Cinco prefácios**: para cinco livros não escritos. Tradução de Pedro Sússekind. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Sette Letras, 2000, c1996. 83 p. ISBN 8573882247 (broch.).

193 N558e

BERTAGNOLI, Afonso (intr.). **Ecce homo**: como cheguei a ser o que sou. Tradução de Lourival de Queiroz Henkel. Rio de Janeiro, RJ: Ediouro, [19--?]. 137 p., il. (Clássicos de bolso, 20).

193 N558g

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **A gaia ciência**. São Paulo, SP: Hemus, c1976. 294 p.

193 N643t

NIVELLE, Armand. **Les théories esthétiques en Allemagne de Baumgarten à Kant**. Paris: Les Belles Lettres, 1955. 412 p. (Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège, 134).

193 Sch65d

SCHOPENHAUER, Arthur. **Dores do mundo**: o amor, a morte, a arte, a moral, a religião, a política, o homem e a sociedade. Tradução de Albino Forjaz de Sampaio. [Rio de Janeiro?]: Ediouro, [19--]. 156p., il. (Classicos de bolso, 20254).

193 Sch65m 2.ed.

SCHOPENHAUER, Arthur. **O mundo como vontade e representação**. Prefácio de Heraldo Barbuy. 2. ed. São Paulo, SP: Brasil, 1958. 234 p. (As grandes obras da filosofia).

193 Sch65v

SCHOPENHAUER, Arthur. **A vontade de amar**. Tradução de Aurelio de Oliveira. São Paulo, SP: EDIMAX, [19-]. 134 p.

193 Sy61

SYMBOL, myth, and culture: essays and lectures of Ernst Cassirer, 1935-1945. Edição de Donald Phillip Verene. New Haven, CT; London: Yale University Press, 1979. 304 p. ISBN 9780300026665 (broch.).

193 W784r

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Remarques sur les couleurs**. Edição de G. E. M. Anscombe. Tradução de Gerard Granel. [Mauvezin]: Trans-Europ-Repress, c1983. 120 p. (T.E.R. bilingue).

193.9 D543n

DIAS, Rosa Maria. **Nietzsche e a musica**. Rio de Janeiro, RJ: Imago, 1994. 155p., il. (Diversos). Bibliografia: p. 143-149. ISBN 8531203414 (broch.).

194 B123p

BACHELARD, Gaston. **La psychanalyse du feu**. Paris: Gallimard, 1987, c1949. 190 p. (Folio essais, 25). ISBN 2070323250 (broch.).

194 B123t

BACHELARD, Gaston. **La terre et les reveries de la volonte**. Paris: Jose Corti, c1948. 409p.

194 B325p

BAUDRILLARD, Jean. **Pour une critique de l'economie politique du signe**. [Paris]: Gallimard, c1972. 268 p. (Essais, 168).

194 C739d

COMTE-SPONVILLE, André. **Do corpo**. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2013. 246 p. ISBN 9788578276966 (broch.).

194 D378n

DELEUZE, Gilles. **Nietzsche**. Tradução de Alberto Campos. Lisboa: Editora 70, [1994]. 86p. (Biblioteca basica de filosofia, 16).

194 D453p

DESCARTES, René. **O pensamento vivo de Descartes**. Apresentação de Paul Valéry. Tradução de Maria de Lourdes Teixeira. São Paulo, SP: Martins, 1961. 200 p. (Biblioteca do Pensamento vivo, 17).

194 F893p
FRESSIN, Augustin. **La perception chez Bergson et chez Merleau-Ponty**. Paris: Societe d'Edition d'Enseignement Superieur, 1967. 397 p.

194 K847c
KOSSOVITCH, Leon. **Condillac Lúcido e translúcido**. São Paulo, SP: Ateliê, 2011. 244 p. ISBN 9788574805511 (broch.).

194 L521a
LEFEBVRE, Henri. **Au-delà du structuralisme**. Paris: Anthropos, [1971]. 417 p.

194 L995p
LYOTARD, Jean-François. **Peregrinaciones: ley, forma, acontecimientos**. Madrid: Cátedra, 1992. 159p. (Coleccion teorema). ISBN 8437611059 (broch.).

194 R151p
RANCIÈRE, Jacques. **A partilha do sensível: estética e política**. São Paulo, SP: EXO: Editora 34, 2005. 71 p. ISBN 8573263210 (broch.).

194 R762d
ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Os devaneios do caminhante solitario**. Coautoria de Fúlvia Maria Luiza Moretto. São Paulo, SP; Brasília, DF: Hucitec: Editora da UnB, c1986. 135p., 23 cm. ISBN 8523002308 (broch.).

194 V889t
VOLTAIRE. **O tumulto do fanatismo**. Tradução de Claudia Berliner. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2006. 186 p. (Voltaire vive). ISBN 8533622317 (broch.).

195 C151c
CAMPANELLA, Tommaso. **A cidade do sol**. Tradução de Alvaro Ribeiro. [Lisboa]: Guimarães, [19--]. 141 p. (Filosofia e ensaios).

198.9 K546e
KIERKEGAARD, Soren. **Estetica del matrimonio: carta a un joven esteta**. Tradução de Osiris Troiani. Buenos Aires: Pleyade, [1972]. 174 p.

199.492 AL54s
ALLENDESALAZAR OLASO, Mercedes. **Spinoza: filosofia, pasiones y política**. Madrid: Alianza, c1988. 127 p. (Alianza universidad. Filosofia, 543). Alianza universidad, 543. Filosofia). ISBN 8420625434.

200.19 J954p
JUNG, C. G. **Psicologia e religião**. Tradução de Fausto Guimarães. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1965. 119 p. (Psyche).

262.13 Se62g
SEPPELT, Franz Xaver. **Geschichte der Papste: Von den Anfängen bis zur Gegenwart**. Coautoria de Georg Schwaiger. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1965, c1964. 572 p., il.

270.092 W117s
WADDAMS, Herbert. **Saint Thomas Becket**. London: Pitkin Pictorials, 1969. 24 p., il. (Pitkin pride of Britain books).

297.72 L585c
LEWIS, Bernard. **A crise do Islã: guerra santa e terror profano**. Tradução de Maria Lúcia de Oliveira. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 2004. 159p., il. ISBN 8571108048 (broch.).

301 W136a
WAIZBORT, Leopoldo. **As aventuras de Georg Simmel**. São Paulo, SP: Editora 34, 2000. 590 p. ISBN 8573261803.

301.01 B438s
BENJAMIN, Walter. **Sociologia da arte, IV**. Coautoria de Theodor W. Adorno, Lucien Goldmann. Organização de Gilberto Velho. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1969. 90p. (Textos básicos de ciências sociais). ISBN (Broch.).

301.01 Es88
DORFLES, Gillo. **Estructuralismo y estética**. Seleção de Jose Sazbon. Buenos Aires: Nueva Vision, c1971. 202p. (Colección El pensamiento estructuralista).

301.01 F844s
FRANCASTEL, Pierre. **Sociología del arte**. Tradução de Susana Soba Rojo. Madrid; Buenos Aires: Alianza: Emecé, 1975. 202 p. (El Libro de bolsillo. Sección arte, 568). ISBN 8420615684 (broch.).

301.1 R22s
READ, Herbert Edward. **Sociologia da arte, III**. Coautoria de Pierre Francastel, Bertolt Brecht. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1967. 119p., 21cm. (Textos básicos de ciências sociais).

301.16 M826c
MORIN, Edgar. **Cultura de massa no século vinte: (o espírito do tempo)**. Rio de Janeiro, RJ: Forense, 1967. 208 p. ISBN (Broch.).

301.2 C273c
CASSIRER, Ernst. **Las ciencias de la cultura**. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1951. 191 p.

301.2 EL42p
ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**. Coautoria de Ruy Jungmann. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 1990. 271 p. ISBN 857110106X.

301.2 G585t
GOMBRICH, E. H. **Tributos**: versión cultural de nuestras tradiciones. México, DF: Fondo de Cult. Económica, c1991. 244p., il. ISBN 968163618X (broch.).

301.2 L578t
LEVI-STRAUSS, Claude. **Tristes trópicos**. Tradução de Wilson Martins. São Paulo, SP: Anhembi, 1957. 444, [63] p., il.

301.2 L579s
LÉVI-STRAUSS, Claude. **O suplício do papai Noel**. Tradução de Denise Guimarães Bottmann. São Paulo, SP: CosacNaify, 2008. 47 p. ISBN 9788575037546 (enc.).

301.21 B666a 2.ed.
BOURDIEU, Pierre. **Un art moyen**: essai sur les usages sociaux de la photographie. Coautoria de Luc Boltanski, Robert Castel, J.-C Chamboredon. 2e ed. Paris: Les Éditions de Minuit, c1965. 360 p., il. (Le sens commun). ISBN 2707300292 (broch.).

301.21 Ec71a
ECO, Umberto. **Apocalípticos e integrados**. São Paulo, SP: Perspectiva, 1970. 390p., il. (Coleção Debates).

301.21 M825c
MORIN, Edgar. **Le Cinema ou l'homme imaginaire**: essai d'anthropologie. Genève; [Paris]: Gonthier, 1965. 188 p., 18 cm.

301.21 Sa59a 2.ed.
SANTAELLA, Lucia. **(Arte) & (cultura)**: equivococ do elitismo. 2a ed São Paulo, SP: Cortez, 1990. 113p., 21cm. (Biblioteca da educação. Serie 7 : arte e cultura, v.1). Inclui bibliografia. ISBN 8524902442 (broch.).

301.24 L995c
LYOTARD, Jean-François. **La condition postmoderne**: rapport sur le savoir. Paris: Minut, 1985, c1979. 109 p. (Critique). ISBN 9782707302762 (broch.).

301.24 T687
TRANSCENDENCIA e mundo na virada do seculo. Coautoria de Helio Jaguaribe. Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, c1993. 226 p.

301.2944 C337p
CERTEAU, Michel de. **La possession de Loudun**. [Paris: Julliard, 1970]. 347 p., il. (Archives, 37).

301.2972 P298L 2.ed.
PAZ, Octavio. **El laberinto de la soledad**. 2. ed. rev. e aum. México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1972. 191p. (Popular, 107).

301.2981 M575c
MEYER, Marlyse Madeleine. **Caminhos do imaginario no Brasil**. São Paulo, SP: Edusp, 1993. 229 p., il. Inclui bibliografia. ISBN 8531401046 (broch.).

301.36 P665m
PIRENNE, Henri. **Medieval cities**: their origins and the revival of trade. Garden City, NY: Doubleday, 1956. 185p. (Anchor, A82).

301.360944 H336i
HAZAN, Eric. **A invenção de Paris**: a cada passo uma descoberta. Tradução de Mauro Pinheiro. São Paulo, SP: Estação Liberdade, 2017. 447 p., il. ISBN 9788574482132 (enc.).

301.4450973 J159u
JACOBY, Russell. **Os ultimos intelectuais**: a cultura americana na Era da academia. São Paulo, SP: Trajetoria Cultural: Edusp, 1990. 288p., 21 cm. Bibliografia: p. 251-275. ISBN 8585232110 (broch.).

301.62 F821a
FOUCAULT, Michel. **Os anormais**: curso no Collège de France (1974-1975). Rio de Janeiro, RJ: Martins Fontes, 2001. xvi, 479p. (Tópicos). ISBN 8533614292 (broch.).

306.0952 L578a
LEVI-STRAUSS, Claude. **L'autre face de la lune**: écrits sur le Japon. Prefácio de Junzo Kawada. [Paris]: Seuil, c2011. 189, [14] p., il. (La librairie du XXIe siècle). ISBN 9782021035254 (broch.).

306.47 M315a
MANN, Thomas. **L'artiste et la société**: portraits, étuds, souvenirs. Tradução de Louise Servicen. Prefácio de Jacques Brenner. Paris: Bernard Grasset, c1973. 334 p.

306.81 M315s

LEIBRICH, Louis (intr.). **Sur le mariage**: Lessing: Freud et la pensée moderne: Mon temps = Über Die Ehe: Lessing: Freud in der modernen Geistesgeschichte: Meine Zeit. Tradução de Louise Servicen. [Paris]: Aubier-Flammarion, c1970. 191 p. (Bilingue Aubier-Flammarion, 37).

320 Ar33o 5.ed.

ARENDT, Hannah. **O que e política?**: fragmentos das obras postumas compiladas por Ursula Ludz. Coautoria de Ursula Ludz. 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: Bertrand Brasil, 2004. 238 p. ISBN 8528606406 (broch.).

320 Ar33q

ARENDT, Hannah. **O que e política?**: fragmentos das obras póstumas. Organização de Ursula Ludz. Prefácio de Kurt Sontheimer. Tradução de Reinaldo Guarany. Rio de Janeiro, RJ: Bertrand Brasil, 1998. vi, 238. ISBN 8528606406 : (Broch.).

320.010945 M184g

GAUTIER-VIGNAL, Louis. **Maquiavelo**. Tradução de Juan Jose Utrilla. México, DF: Fondo de Cult. Económica, c1971. 115 p. ISBN 9681600193 (enc.).

320.5 Ar33p

ARENDT, Hannah. **A promessa da política**. Organização de Jerome Kohn. Tradução de Pedro Jorgensen Jr. Rio de Janeiro, RJ: DIFEL, 2008. 287 p. ISBN 9788574320861 (broch.).

320.5 Ar33s

ARENDT, Hannah. **Sobre a revolução**. Tradução de Denise Guimarães Bottmann. Apresentação de Jonathan Schell. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2011. 410 p. ISBN 9788535918465 (broch.).

320.5 Ar33s

ARENDT, Hannah. **Sobre a revolução**. Tradução de I. Moraes. Lisboa: Moraes, 1971. 326 p. (Temas e problemas).

320.97309 Ar33c

ARENDT, Hannah. **Crises da Republica**. [São Paulo, SP]: Perspectiva, [1973]. 205p. (Debates, 85). Inclui bibliografia.

321.5 L521p

LEFEBVRE, Henri. **Posição : contra os tecnocratas**. São Paulo, SP: Documentos, 1969. 203p. (Nova Critica, v.4). Bibliografia: p. 201-202.

321.9 D85p

DUARTE, André. **O pensamento à sombra da ruptura**: política e filosofia em Hannah Arendt. São Paulo, SP: Paz e Terra, 2000. 392 p. ISBN 9788521903581 (broch.).

335.83 R313e

RESZLER, Andre. **La estetica anarquista**. Tradução de África Medina de Villegas. México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1974. 139p. (Coleccion popular, 128). ISBN (Broch.).

339.47 B325s

BAUDRILLARD, Jean. **La société de consommation**: ses mythes ses structures. Paris: [s.n.], 1970. 299 p., il. (Le point de la question).

341.481 Sch79p

SCHUCH, Patrice. **Práticas de justiça**: antropologia dos modos de governo da infância e juventude no contexto pós-ECA. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 2009. 293 p. ISBN 9788538600442 (broch.).

351.72 R279

RELATÓRIO de atividades 2013. São Paulo, SP: FAPESP, 2013. 2 v., il.

351.72 R279

RELATÓRIO de atividades 2014. São Paulo, SP: FAPESP, 2014. 308 p., il.

370.1 EL68

ELOGIO da escola. Organização de Jorge Larrosa. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2017. 318 p. + 1 CD-ROM. (Educação: experiência e sentido). ISBN 9788551302873 (broch.).

371.425 W429s 6.ed.

WEIL, Pierre. **Sua vida, seu futuro:** escolha entre 600 profissões: guia prático de orientação e informação sobre escolha da profissão (para pais, professores, estudantes, chefes de pessoal e orientadores educacionais). 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1978. 185 p., il.

378.013 So89e

SOUZA, Pedro Luiz Pereira de. **ESDI : biografia de uma ideia.** Rio de Janeiro, RJ: EdUERJ, 1996. 327 p., il. ISBN 8585881216 (broch.).

390 L579p

LÉVI-STRAUSS, Claude. **El pensamiento salvaje.** México, DF: Fondo de Cult. Económica, c1964. 413p., il. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 173).

391 D732m

DORFLES, Gillo. **A moda da moda.** São Paulo, SP: Martins Fontes, 1988. 121p. (Arte & comunicação, 40).

401 P298c

PAZ, Octavio. **Conjunções e disjunções.** São Paulo, SP: Perspectiva, 1979. 136p., il., 21cm. (Debates, 130). ISBN (Broch.).

410 B282d

BARTHES, Roland. **Le degre zero de l'écriture:** suivi de elements de semiologie. Paris: Gonthier, [1968]. 181 p. (Bibliothèque médiations).

410 C454L 2.ed.

CHOMSKY, Noam. **Linguagem e pensamento.** 2. ed. Petrópolis: Vozes, c1971. 127p., il. (Perspectivas linguísticas, 3). Inclui bibliografia.

410.9 Ec71b

ECO, Umberto. **A busca da lingua perfeita na cultura europeia.** Bauru: EDUSC, 2001. 457 p. (Signum). ISBN 8574601098 (broch.).

467.98203 B525d

BIOY CASARES, Adolfo. **Diccionario del argentino exquisito.** Chile: Emecé, 1991. 127 p. ISBN 9500409569 (broch.).

501 C157r

CAMPA, Riccardo. **A reta e a curva:** reflexões sobre nosso tempo com Oscar Niemeyer, Mario Schemberg e Celso Furtado. Coautoria de Oscar Niemeyer, Mario Schemberg, Celso Furtado. São Paulo, SP: Max Limonad, 1986. 265 p. (Maxteoria, 1).

511.3 C236L 3.ed.

CARROLL, Lewis. **Logique sans peine**. Tradução de Jean-Pierre Gattégno, Ernest Coumet. 3e. éd., rev. et corr. Paris: Hermann, 1972, c1966. 288p., il. (L'esprit et la main).

526.0981 R741

ROTEIRO pratico de cartografia: da America portuguesa ao Brasil Imperio. Coautoria de Antonio Gilberto Costa. Belo Horizonte, MG: UFMG, 2007. 255p., il. ISBN 9788570415868 (broch.).

535.6 Sch65s

SCHOPENHAUER, Arthur. **Sobre a visão e as cores**: um tratado. Tradução de Erlon Jose Paschoal. São Paulo, SP: Nova Alexandria, 2005. 152 p. ISBN 9788574921037 (broch.).

572 M825e 2.ed.

MORIN, Edgar. **O enigma do homem**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1979. 227p. (Biblioteca de ciências sociais). ISBN (Enc.).

616.8 Am13h

AMANCIO, Edson. **O homem que fazia chover**: e outras historias inventadas pela mente. São Paulo, SP: Barcarolla, 2006. 326 p. ISBN 859823320X (broch.).

641.5944 B646m

CARBONELL, Agnès (colab.). **À mesa com Proust**. Coautoria de Jean-Bernard Naudin, Alain Senderens. Desenho de Nanou Billault. Rio de Janeiro, RJ: Sextante Artes, c2013. 192 p., il. ISBN 9788575429280 (broch.).

700.1030973 H874c

HUGHES, Robert. **Cultura da reclamação**: o desgaste americano. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1993. 165p. ISBN 857164344X (broch.).

700.105 C758

CONEXÕES tecnológicas. Organização de Patrícia Canetti, Priscila Arantes, Renata Motta. São Paulo, SP: Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, 2007. 127 p., il. (Cadernos Instituto Sergio Motta, 12). ISBN 9788560824007 (broch.).

700.105 T278

TERRITÓRIOS recombinantes: arte e tecnologia : debates e laboratórios. Organização de Camila Duprat Martins, Daniela Castro e Silva, Renata Motta. São Paulo, SP: Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, 2007. 110 p, il. (Cadernos Instituto Sergio Motta, 13). ISBN 9788560824014 (broch.).

700.973 Ar75

ARTE EUA. São Paulo, SP: Lanza, 1965. 95 p., il.

701 Ar75

ARTEPENSAMENTO. Organização de Adauto Novaes. Coautoria de Evger Bavcar. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c1994. 495 p., il. ISBN 9788571644175 (broch.).

701 B311d

NOEL, Bernard (compil.). **Documentos**: ensayos. Tradução de Ines Cano. Caracas: Monte Avila, 1969. 193 p., il. (Prisma).

701 B324c

BAUDELAIRE, Charles. **Curiosités esthétiques et autres écrits sur l'art**. Apresentação de Julien Cain. Paris: Hermann, 1968. 182 p., il. (Miroirs de l'art).

701 B324c
BAUDELAIRE, Charles. **Curiosités esthétiques**. Edição de Jean Adhemar. Lausanne: Éditions de l'Oeil, [1956]. 540 p., il. (L'Oeil des maîtres).

701 B324e
BAUDELAIRE, Charles. **Escritos sobre arte**. Coautoria de Plínio Augusto Coelho. São Paulo, SP: Imaginário: Edusp, 1991. 122p. ISBN 8531400483.

701 B651r
BOSI, Alfredo. **Reflexões sobre a arte**. São Paulo, SP: Ática, 1985. 80, [4]p. de estampas, il. (algumas col.), ret. col., 21cm. (Serie Fundamentos, 8). Bibliografia: p. [73]-80.

701 B666L
BOURDIEU, Pierre. **Livre-troca**: diálogos entre ciência e arte. Coautoria de Hans Haacke. Apresentação de Inês Champey. Tradução de Paulo Cesar da Costa Gomes. Rio de Janeiro, RJ: Bertrand Brasil, 1995. 135 p., il. ISBN 8528604861 (broch.).

701 C125L
CALABRESE, Omar. **A linguagem da arte**. Rio de Janeiro, RJ: Globo, 1987. 251p.

701 C398m
CHAVES, Anesia Pacheco e. **Manchas**. São Paulo, SP: Ed. Árvore da Terra, 1998. 1v. (não paginado). ISBN 8585136111 (broch.).

701 C415
LES CHEFS-D'OUVRE du kitsch. Paris: Planete, c1971. 413 p., il. (Anthologie Planète).

701 C871b
CROCE, Benedetto. **Breviario de estetica** =: Aesthetica in nuce. Tradução de Rodolfo Ilari. São Paulo, SP: Ática, 1997. 207p. (Temas. Estetica, v.63). ISBN 8508062472 (broch.).

701 C871b
CROCE, Benedetto. **Breviario de estetica**. Tradução de Miguel Ruas. São Paulo, SP: Atena, 1947. 96 p.

701 D362i
DE FUSCO, Renato. **La idea de arquitectura**: historia de la critica desde Viollet-le-Duc a Persico. Tradução de Montserrat Alós-Moner, Josep Quetglas. Barcelona: Gustavo Gili, 1976. 239p. (Punto y linea). ISBN 8425206170 (broch.).

701 D515a
DEWEY, John. **El arte como experiencia**. Tradução de Samuel Ramos. México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1949. 315p., il.

701 D732d
DORFLES, Gillo. **El devenir de las artes**. Tradução de Roberto Fernández Balbuena. México, DF: Fondo de Cultura Económica, c1963. 367 p., il. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica).

701 D732e
DORFLES, Gillo. **La estetica del mito**: (De Vico a Wittgenstein). Tradução de Roberto J. Vernengo. Venezuela: Editorial Tiempo Nuevo, 1967. 119 p.

701 D732k

DORFLES, Gillo. **Kitsch**: an anthology of bad taste. Contribuidor de John McHale. Ensaios de Hermann Broch, Clement Greenberg. London: Studio Vista, 1969. 311 p., il. ISBN 0289797608 (enc.).

701 Eb33a

EBELING, Hans. **Ästhetik des Abschieds**: Kritik der Moderne. Freiburg: Karl Alber, c1989. 184 p. (Alber-Reihe Philosophie). ISBN 3495476709 (enc.).

701 Ec71d

ECO, Umberto. **A definição da arte**. Tradução de José Mendes Ferreira. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1981. 281p. (Arte & comunicação, 13).

701 En76

ENSAIOS fundamentasi: artes pláticas. Organização de Sergio Cohn. Rio de Janeiro, RJ: Azougue, 2010. 231 p. ISBN 9788579200410 (broch.).

701 F416f

FERRIER, Jean-Louis. **La Forme et le sens**: éléments pour une sociologie de l'art. [Paris]: Denoel, 1969. 215 p., il. (Grand format médiations).

701 F522n

FISCHER, Ernst. **A necessidade da arte**: uma interpretação marxista. Tradução de Leandro Konder. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1966. 255 p.

701 F663p

FLORIÉNSKI, Pável. **A perspectiva inversa**. Tradução de Neide Jallageas, Anastassia Bytsenko. São Paulo, SP: Editora 34, 2012. 143 p., il. ISBN 9788573264999 (broch.).

701 F765a

FORMAGGIO, Dino. **Arte**. Tradução de Jose Francisco Ivars. Barcelona: Labor, 1976. 255 p. (Temas de filosofia). ISBN 843351105X (broch.).

701 F821c

FOUCAULT, Michel. **Ceci n'est pas une pipe**. [Montpellier]: Fata Morgana, 1973. 91 p., il. (Scholies).

701 F844e

FRANCASTEL, Pierre. **Etudes de sociologie de l'art**. Paris: Denoel, 1974, c1970. 252p. (Médiations, 74).

701 F844r

FRANCASTEL, Pierre. **A realidade figurativa**. São Paulo, SP: Perspectiva: Univ. de São Paulo, 1973. 444 p. (Estudos, 21). Inclui bibliografia e índice. ISBN (Broch.).

701 G131s

GALCERÁN, Mónica Maria. **Sobre a problemática do espaço e da espacialidade nas artes plásticas**. Rio de Janeiro, RJ; Brasília, DF: Cátedra: INL, 1981. 150 p.

701 G361a

GIEDION, S. **Architecture, you and me**: the diary of a development. Cambridge [Inglaterra]: Harvard University Press, 1958. 221 p., il.

701 G361a 2.ed.

GIEDION, S. **Arquitectura y comunidad**. Tradução de José María Coco Ferraris. 2. ed. Buenos Aires: Nueva Vision, 1958. 164 p., il. (Arquitectura contemporánea).

701 G554e 2. ed.
WERLE, Marco Aurélio (intr.). **Escritos sobre arte**. 2. ed. São Paulo, SP: Humanitas: Imprensa Oficial, 2008. 273 p.
(A formação da estética). ISBN 9788577320479 (broch. : Humanitas).

701 G554g
GOETHE, Johann Wolfgang von. **Goethe's colour theory**. Edição de Rupprecht Matthaer. Tradução de Herb Ach.
London: Studio Vista, 1971. 275 p., il. ISBN 0289701430 (enc.).

701 G585s
GOMBRICH, E. H. **El sentido de orden**: estudio sobre la psicología de las artes decorativas. Tradução de Esteve
Riambau Saurí. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. 498 p., il. (GG arte). ISBN 8425210119 (enc.).

701 G951a 2.ed.
GULLAR, Ferreira. **Argumentação contra a morte da arte**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Revan, 1993. 135 p.

701 G951r
GULLAR, Ferreira. **Relampagos : [dizer o ver]**. São Paulo, SP: CosacNaify, 2003. 175p., 25 cm. Inclui bibliografia.

701 G951s
GULLAR, Ferreira. **Sobre arte**. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Avenir: Palavra e Imagem, 1982. 66p.

701 G951s 2.ed.
GULLAR, Ferreira. **Sobre arte sobre poesia (uma luz do chão)**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 2006. 167
p. (Sabor literário). ISBN 8503009315 (broch.).

701 H117h
HADJINICOLAOU, Nicos. **Histoire de l'art et lutte des classes**. Paris: François Maspero, 1974. 222 p., il.
(Sociologie).

701 H985d
HUYGHE, Rene. **Dialogue avec le visible**. Paris: Flammarion, c1955. 447 p., il.

701 H985f
HUYGHE, Rene. **Formes et forces**: de l'atome à Rembrandt. [Paris]: Flammarion, [1971]. 443 p., il.

701 K131d
KANDINSKY, Wassily. **Du spirituel dans l'art et dans la peinture en articulier**. Paris: Éditions de Beaune, 1954.
109 p. (Cavalier D'Épée, 2).

701 K131p
KANDINSKY, Wassily. **Punto y linea sobre el plano**: contribucion al analisis de los elementos pictoricos. Buenos
Aires: Nueva Vision, c1959. 177, [28] p., il. (Documentos de arte contemporáneo, 25).

701 K178e
KAVOLIS, Vytautas. **La expresión artística**: un estudio sociológico. Tradução de Aníbal C. Leal. Revisão técnica de
Carlos Flood. Buenos Aires: Amorrortu, 1970. 238 p.

701 K458f
KERMODE, Frank. **Formas de atenção**. Tradução de Maria Georgina Segurado. Lisboa: Edições 70, 1991. 92 p.
(Signos, 51). ISBN 9724407780 (broch.).

701 K671t
GONTHIER, Pierre-Henri (edit. e trad.). **Theorie de l'art moderne**. Geneva: Gonthier, [1964]. 172 p., il. (Médiations, 19).

701 K898L
KRIS, Ernst. **Lenda, mito e magia na imagem do artista**: uma experiencia historica. Coautoria de Otto Kurz. Lisboa: Editorial Presença, 1988. 123p., 21cm. (Dimensões, 22).

701 L262f
LANGER, Susanne Katherina Knauth. **Feeling and form**: a theory of art developed from philosophy in a new key. New York, NY: C. Scribner, c1953. 431 p. ISBN 0684155389 (broch.).

701 M298m
MALRAUX, Andre. **La métamorphose des dieux**. [Paris]: NRF, c1957. nv., il. (La Galerie de la Pléiade).

701 M298v
MALRAUX, Andre. **Les voix du silence**. Paris: Gallimard, 1951. 657p. (La Galerie de la Pleiade). ISBN (Enc.).

701 M369L
MARX, Karl. **Literature and art**. Coautoria de Friedrich Engels. New York, NY: International Publishers, [1947]. 154 p.

701 M826v
MORITZ, Karl Philipp. **Viagem de um alemão à Itália**: nas cartas de Karl Philipp Moritz. Tradução de Oliver Tolle. São Paulo, SP: Humanitas: Imprensa Oficial, 2008- . nv., il. (A formação da estética, 2). ISBN 9788577320486 (broch. : Humanitas).

701 M919a
MUMFORD, Lewis. **Art and technics**. Geoffrey Cumberlege: Oxford University Press, 1952. 162 p.

701 P298s 2. ed.
PAZ, Octavio. **Sombras de obras**: arte y literatura. 2. ed. Barcelona: Seix Barral, 1986. 324 p. (Biblioteca breve). ISBN 8432204862 (broch.).

701 P343a
PEDROSA, Mário. **Arte necessidade vital**. Rio de Janeiro, RJ: Casa do Estudante do Brasil, 1949. 235p., il.

701 P899L
PRAZ, Mario. **Literatura e artes visuais**. São Paulo, SP: Cultrix: Edusp, 1982. 255p., il., 23 cm.

701 R22a
READ, Herbert Edward. **Arte e alienação**: o papel do artista na sociedade. Coautoria de Edmond Jorge. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1968. 191p. -. (Atualidade).

701 R22a
READ, Herbert Edward. **Arte y sociedad**. Tradução de Agustin J. Alvarez. Coautoria de Alfredo E. Roland. Buenos Aires: Guillermo Kraft, 1951. 307 p., il. (Biblioteca universal de sociologia, 2).

701 R22d 2. ed.
READ, Herbert Edward. **Al diablo con la cultura**: Herbert Read ; [traducción directa de Elbia Leite]. Tradução de Elbia Leite. 2. ed. Argentina: Proyeccion, 1965. 210 p.

701 R723t
ROSENBERG, Harold. **The de-definition of art**. New York, NY: Collier, 1973. 256p., il. (Art criticism).

701 R723t

ROSENBERG, Harold. **The tradition of the new**. London: Paladin, 1970. 249 p.

701 Sch16t

SCHAPIRO, Meyer. **Theory and philosophy of art: style, artist, and society**. New York, NY: George Braziller, 1994. 253 p., il. (Selected papers, 4). Includes bibliographical references and index. ISBN 0807613576 (pbk.).

701 Sch39L 3.ed.

SCHLOSSER, Julius. **La literatura artística: manual de fuentes de la historia moderna del arte**. Apresentação de Antonio Bonet Correa. Tradução de Esther Benítez, Otto Kurz. 3. ed. Madrid: Cátedra, 1986. 640p. (Arte. Grandes temas). ISBN 8473600820 (broch.).

701 Sch58L

SCHNEIDER, Pierre. **Louvre dialogues**. Tradução de Patricia Southgate. New York, NY: Atheneum, 1971. 243 p., il.

701 Si47m

SIMMEL, Georg. **Michel-Ange et Rodin**. Paris: Rivages, 1990. 107 p. (Petite bibliotheque Rivages). ISBN 2869303009 (broch.).

701 Sy57f

SYLVESTER, David. **Francis Bacon**. New York, NY: Pantheon, [1975]. 128 p., il. ISBN 0394730623 (broch.).

701 T136f

TAINÉ, Hippolyte. **Filosofía del arte**. Tradução de Fernando Herce. Barcelona: Iberia, 1954. 408 p. (Obras maestras).

701 T588e

TOLSTOI, Leão. **Écrits sur l'art**. Tradução de Maya Minoustchine. Posfácio de D'Alain Jouffroy. Paris: Gallimard, c1971. 496 p., il. (Les classiques russes).

701 W835p

WOLLHEIM, Richard. **A pintura como arte**. São Paulo, SP: CosacNaify, c2002. 384 p., il. ISBN 8575031279 (broch.).

701 W896a

WORRINGER, Wilhelm. **Abstraccion y naturaleza**. Tradução de Mariana Frenk. México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1953. 137 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 80).

701.15 L579o

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Olhar, escutar, ler**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1997. 151 p. ISBN 9788571646315 (broch.).

701.17 D876e

DUFRENNE, Mikel. **A estética e as ciências da arte**. Tradução de Alberto Bravo. Amadora, Portugal: Livraria Bertrand, 1982. 2 v.

701.17 L157m 4.ed.

LALO, Charles. **Notions d'esthetique**. 4. ed. revue Paris: Presses Universitaires de France, 1952. 110 p.

701.17 So84c

SOURIAU, Etienne. **Chaves da estética**. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1973. 126 p. (Chaves da cultura atual, 7).

701.170902 Ec71a

ECO, Umberto. **Arte e beleza na estetica medieval**. Rio de Janeiro, RJ: Globo, 1989. 224 p. Bibliografia: p.193-224. ISBN 8525006807 : (Broch.).

701.18 C125q

CALASSO, Roberto. **Os 49 degraus**. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1997. 202 p. Bibliografia: p.191-202. ISBN 857164649X (broch.).

704 G554g

GOETHE, Johann Wolfgang von. **Goethe on art**. Seleção de John Gage. Berkeley, CA: University of California Press, c1980. 251 p., il. ISBN 0520039963 (broch.).

704.7 G585a

GOMBRICH, E. H. **L'art et illusion: psychologie de la representation picturale**. Tradução de Guy Durand. Paris: Gallimard, c1971. 554 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).

704.7 G585i

GOMBRICH, E. H. **The image and the eye: further studies in the psychology of pictorial representation**. Oxford: Phaidon, 1982. 320p., il. ISBN 071483243X (broch.).

704.7 P194p

PANOFSKY, Erwin. **La perspective comme forme symbolique et autres essais**. Coautoria de Marisa Dalai Emiliani. Paris: Les Éditions de Minuit, 1975. 273p., il. (Collection le sens commun). Indice. ISBN 2707300918 (broch.).

704.9 EL85a

ELUARD, Paul. **Anthologie des ecrits sur l'art**. Coautoria de Paul Eluard. Paris: Cercle d'Art, c1952-54. 3 v., il. ISBN (Enc.).

704.947 P194c

MICELI, Sergio (coord.). **A caixa de Pandora: as transformações de um símbolo mítico**. Coautoria de Erwin Panofsky. Tradução de Vera Pereira. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2009. 251 p., il. ISBN 9788535914252 (broch.).

704.949 R812a

ROY, Claude. **Arts fantastiques**. Paris: R. Delpire, c1960. 105 p., il. (Encyclopedie essentielle. Serie art, n.2).

707 R22e

READ, Herbert Edward. **Education through art**. [New rev. ed.] London: Faber & Faber, [c1958]. 328 p., il.

708 Ic7

ÍCONES: a alma da Rússia. Paris: Sociéty d'Exploitation du Toit de la Grande Arche, 1999; São Paulo, SP: Fundação Armando Alvares Penteado, 1999. 1 v. (não paginado), il.

708 T737

30 anos de fotografia. Rio de Janeiro, RJ: Caixa Cultural, [2009]. 1 v. (não paginado), il.

709 B282h

BARTHEL, Gustav. **Historia del arte alemán**. Tradução de Ernesto de La Peña. México, DF; Buenos Aires: Fondo de Cultura Economica, 1953. 246 p., il. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica, 87).

709 F274h

FAURE, Elie. **Historia del arte**. Tradução de Margarita, Nelken. Buenos Aires: Poseidon, c1943-1944. 5v., il.

709 F844p

FRANCASTEL, Pierre. **Peinture et société**: naissance et destruction d'un espace plastique de la renaissance au cubisme. [Paris]: Gallimard, 1965. 247 p., il. (Idées-arts, 4).

709 H295h

HAUSER, Arnold. **Historia social de la literatura y el arte**. Madrid: Guadarrama, 1968-1969. 3 v. (Colección punto omega, 20-21).

709 H295h 3.ed.

HAUSER, Arnold. **Historia social de la literatura y el arte**. 3. ed. Madrid: Guadarrama, [1964]. 2v.

709 H295i

HAUSER, Arnold. **Introducción a la historia del arte**: Arnold Hauser ; tradujo del alemán Felipe González Vicén. Tradução de Felipe Gonzalez Vicen. Madrid: Guadarrama, 1961. 543 p. (Guadarrama de crítica y ensayo, 33).

709 R812a 5.ed.

ROY, Claude. **L'amour de la peinture**: Goya, Picasso et autres peintres. 5e ed. Paris: Gallimard, c1956. 253 p. (Descriptions critiques, 3).

709 Up4h

UPJOHN, Everard M. **História mundial da arte**. Coautoria de Paul S. Wingert, Jane Gaston Mahler. Tradução de Héry Fastré-Kok. [Lisboa?]: Martins Fontes, 1979. nv.

709 W833p

WOLFFLIN, Heinrich. **Principes fondamentaux de l'histoire de l'art**: le probleme de l'evolution du style dans l'art moderne. Paris: Librairie Plon, 1952. 284p., il.

709.02 Ec71a

ECO, Umberto. **Arte e beleza na estetica medieval**. Lisboa: Presença, c1989. 198p. (Colecção dimensões, 23).

709.02 F682m

FOCILLON, Henri. **Moyen age, survivances et reveils**: études d'art et d'histoire. Montreal: Valiquette, 1945. 201 p., il.

709.02 H383a

HENDERSON, George. **Arte medieval**. São Paulo, SP: Cultrix, 1978, c1972. 284p., il.

709.02 N558L 3.ed.

NIETO ALCAIDE, Victor Manuel. **La luz, simbolo y sistema visual**: (el espacio y la luz en el arte gotico y del Renacimiento). 3. ed. Madrid: Cátedra, c1985. 190p., il. (Cuadernos arte catedra). ISBN 8437601258 (broch.).

709.03 F844h

FRANCASTEL, Pierre. **Historia de la pintura francesa**: (desde la Edad Media hasta Picasso). Tradução de Sofia Noel. Madrid: Alianza, 1970. 541 p. (Libro de bolsillo, 238).

709.031 H295m

HAUSER, Arnold. **El manierismo**: la crisis del renacimiento y los origenes del arte moderno. Tradução de Felipe Gonzalez Vicen. Madrid: Guadarrama, [1965]. 437, [322], il.

709.031 H295o

HAUSER, Arnold. **Origen de la literatura y del arte modernos**. Madrid: Guadarrama, c1974-82. 3v. ISBN 8425029791 (broch.).

709.031 H659L

HOCHE, Gustav René. **Labyrinthe de l'art fantastique**: le maniérisme dans l'art européen. Tradução de Cornelius Heim. [Paris]: Gonthier, 1967. 225 p., il. (Grand format médiations).

709.031 K672f

KLEIN, Robert. **La forme et l'intelligible**: écrits sur la renaissance et l'art moderne. Coautoria de Andre Chastel. [Paris]: Gallimard, c1970. 498p. (Bibliothèque des sciences humaines). ISBN (Broch.).

709.032 D738b

D'ORS, Eugenio. **O barroco**. Tradução de Luís Alves da Costa. Lisboa: Vega, 1990. 158 p. (Artes/Ensaio). ISBN 9726992389 (broch.).

709.032 H295c

HAUSER, Arnold. **O conceito de barroco**. Coautoria de Berta Mendes, Antonio de Souza, Alberto Candeias. Prefácio de Dagoberto L. Markl. Lisboa: Vega, 1997. 95 p. (Artes / Ensaio). ISBN 9726995124 (broch.).

709.032 H861b

HUBALA, Erich. **Baroque and rococo**. London: Herbert, 1989, c1976. 196 p, il. (The Herbert history of art and architecture). ISBN 1871569044 (broch.).

709.032 M18t

MACHADO, Lourival Gomes. **Teorias do Barroco**. Rio de Janeiro, RJ: Ministerio da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, [1953]. 65p., [8]p. de estampas, il., 20cm. (Os Cadernos de cultura / Serviço de Documentação, Ministerio da Educação e Cultura, 7).

709.032 M575m

MEYER, Laure. **Masters of english landscape**. Paris: Terrail, 1995. 223 p., il. ISBN 2879390370 (broch.).

709.032 Sa72b

SARDUY, Severo. **Barroco**. Tradução de Maria de Lurdes Júdice, José Manuel de Vasconcelos. Lisboa: Vega, 1989. 138 p., il. (Vega Universidade).

709.032 T73a

TRIADÓ, Juan-Ramón. **A arte barroca**. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1991. 79p., il. (Saber ver a arte). Inclui bibliografia.

709.032 W116b

WACKERNAGEL, Martin. **Barroco II e rococó**. Lisboa: Verbo. 197 p., il. (Ars mundi, 5).

709.033 B455r

BERLIN, Isaiah. **As raízes do romantismo**. Edição de Henry Hardy. Tradução de Isa Mara Lando. São Paulo, SP: Três Estrelas, 2015. 255 p. ISBN 9788568493083 (broch.).

709.033 St28i

STAROBINSKI, Jean. **L'invention de la liberté**: 1700-1789. Genève: Skira, c1987. 219 p., il. (Skira-Flammarion). ISBN 2605000958 (broch.).

709.034 Am35

AMERICAN art. Edição de Francesco Abbate. Tradução de Simon Coldham. London; New York, NY: Octopus Books, 1972. 158 p., il. ISBN 0706400283 (enc.).

709.034 F913d
FRIEDLAENDER, Walter F. **De David a Delacroix**. Madrid: Alianza, c1989. [194]p., il. (Alianza forma, 92). ISBN 8420670928 (broch.).

709.034 L615
LIBERTY & deco: artes decorativas na Italia, 1890-1945. São Paulo, SP: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1980. 111p., il. color. ISBN (Enc.).

709.04 Ar75
A "ARTE degenerada" de Lasar Segall: perseguição à arte moderna em tempos de guerra. Organização de Jorge Schwartz, Marcelo Monzani. São Paulo, SP: Museu Lasar Segall: Museu de Arte Contemporânea da USP, 2018. 183 p., il. color., 1 ANEXO. ISBN 9788562930188 (broch.).

709.04 Ar75
ART and confrontation: France and the arts in an age of change. Tradução de Nigel Foxell. London: Studio Vista, 1970. 203 p., il. (Studio Vista student library). ISBN 0289797586 (broch.).

709.04 Ar755
ART nouveau: art and design at the turn of the century. New, revised edition New York, NY: The Museum of Modern Art, 1975. 192 p. ISBN 087070222 (broch.).

709.04 As76e
ASSIS, Machado de. **Um esqueleto**. Roteiro de Diego A. Molina. Ilustração de Márcio Koprowski. São Paulo, SP: Pulo do Gato, 2015. 78 p., il. ISBN 9788564974821 (broch.).

709.04 B225t
BANHAM, Reyner. **Teoria e projeto na primeira era da maquina**. São Paulo, SP: Perspectiva, 1975. 519p., il. (Debates). Inclui bibliografia.

709.04 B326
BAUHAUS, 1919-1928. Edição de Herbert Bayer, Walter Gropius, Ise Gropius. Boston, MA: Charles T. Branford Co., 1952. 223 p., il.

709.04 B756t
THIS quarter: surrealist number. Edição de André Breton. New York, NY: Arno and New York Times, 1969. 208 p., il.

709.04 B777n
BRITO, Ronaldo. **Neoconcretismo**: vertice e ruptura do projeto construtivo brasileiro. Rio de Janeiro, RJ: Instituto Nacional de Artes Plásticas, 1985. 119, [1]p., il. (algumas col.), 26cm. (Temas e debates / FUNARTE, 4). Bibliografia: p. 115-117. ISBN 8524600071 (broch.).

709.04 C179a 2.ed.
CARDOZA Y ARAGÓN, Luis. **Andre Breton : atisbado sin la mesa parlante**: Malevich : apuntes sobre su aventura icarica. 2. ed. México, DF: Fondo de Cult. Económica, c1992. 195 p. (Coleccion Tierra firme). ISBN 9681637895 (broch.).

709.04 C179e
CARDINAL, Roger. **Expressionism**. London: Paladin, 1984. 151 p., il. (Paladin movements and ideas). ISBN 0586084347 (broch.).

709.04 C496p
CIRLOT, Juan Eduardo. **Pintura catalana contemporanea**. Barcelona: Omega, 1961. 67, [20] p., il.

709.04 C738c
COMPAGNON, Antoine. **Os cinco paradoxos da modernidade**. Belo Horizonte, MG: Editora da UFMG, 1996. 139 p. (Humanitas, v. 5). Bibliografia: p.[129]-134. ISBN 8585266031 (broch.).

709.04 C739p
COMPTON, Michael. **Pop art**. London: Hamlyn, c1970. 1v. (paginação irregular), il. (Movements of modern art). ISBN 060002637X (enc.).

709.04 C766
CONSTRUCTIVISMO. Tradução de Francisco Fernandez Buey. Madrid: Alberto Corazón, 1973. 374 p. (Comunicacion, 19. Serie A). ISBN 8470530615 (enc.).

709.04 C837d
COUTTS-SMITH, Kenneth. **Dada**. London: Studio Vista, 1970. 167 p., il. (Dutton pictureback). ISBN 0289796776 (broch.).

709.04 C868p
CRISPOLTI, Enrico. **La pop art**. Milano: Fratelli Fabbri, 1966. 158 p. (Elite: le arti e gli stili in ogni tempo e paese;, 13).

709.04 D712m
DOMECQ, Jean-Philippe. **Misère de l'art**: essai sur le dernier demi-siècle de création. Paris: Calmann-Levy, c1999. 261 p. ISBN 2702130216 (broch.).

709.04 F321e
FEHLEMANN, Sabine. **Expressionismo alemão =**: Deutscher expressionismus. São Paulo, SP: MAM, 2000. 222 p., il.

709.04 F469
FIGURATIVE art since 1945. London: Thames and Hudson, 1971. 332 P., il. ISBN 0500231397 (enc.).

709.04 F765
FORMA Hungarica: mai magyar iparművészet = arts décoratifs hongrois d'aujourd'hui = Hungarian applied art today = Ungarische Kunstgewerbe unserer Zeit = sovremennoe venperskoe chudoz'estvennoe remespo. [Budapest?]: [s.n.], 1974. 1 v. (não paginado), il. ISBN 9632072243 (enc.).

709.04 G951e
GULLAR, Ferreira. **Etapas da arte contemporânea**: do cubismo ao neoconcretismo. São Paulo, SP: Nobel, 1985. 263p., il. ISBN 8521302533 (broch.).

709.04 H439e
HESS, Barbara. **Expressionismo abstracto**. Edição de Uta Grosenick. Koln: Taschen, c2005. 94 p., il. ISBN 3822846732 (broch.).

709.04 H558a
HILLIER, Bevis. **Art deco**: of the 20s and 30s. London; New York, NY: Vista: Dutton, c1968. 168p., il. (Studio Vista Dutton, 30). ISBN (Broch.).

709.04 J18d
JAFFE, Hans Ludwig C. **De Stijl**. Tradução de R. R. Symonds, Mary Whitall. London: Thames and Hudson, 1970. 254 p., il. (World of art library, modern movements).

- 709.04 K821a
KOFFLER, Leo. **Arte abstracto y literatura del absurdo**. Barcelona: Barral, 1972. 240 p. (Breve Biblioteca de respuesta).
- 709.04 K954d
KUH, Katharine. **Dialogo com a arte moderna**. Tradução de Jaime Monteiro. Rio de Janeiro, RJ: Lidador, 1965. 282p., il.
- 709.04 L565s
LESIEUTRE, Alain. **The spirit and splendour of art deco**. Secaucus, NJ: Castle Books, 1978. 304 p., il. ISBN 0846700298 (enc.).
- 709.04 L664p
LIPPARD, Lucy R. **Pop art**. Contribuidor de Lawrence Alloway, Nancy Marmer, Nicolas Calas. New York, NY: Frederick A. Praeger, [c1966]. 216 p., il. (Praeger world of art series).
- 709.04 L937n
LUPASCO, Stephane. **Nuevos aspectos del arte y de la ciencia**. Tradução de Martín Velasco Juan. Madrid: Guadarrama, [1968]. 167 p.
- 709.04 L963m
LUCIE-SMITH, Edward. **Movements in art since 1945**. London: Thames and Hudson, 1969. 288 p., il. (The world of art library. History of art]). ISBN 0500181020 (enc.).
- 709.04 N123h
NADEAN, Maurice. **Histoire du surrealisme**. Paris: Seuil, c1964. 190 p. (Points. Littérature, 1).
- 709.04 N144s
DUNLOP, Geoff; WYVER, John (colab.). **State of the art: ideas and images in the 1980s**. London: Chatto & Windus, 1987. 256 p., il. ISBN 0701130873 (broch.).
- 709.04 OL4s
OLIVEIRA, Franklin de. **A Semana de Arte Moderna na contramão da história e outros ensaios**. Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, 1993. 157 p.
- 709.04 P298b
PAZ, Octavio. **La búsqueda del comienzo**. [Madrid: Fundamentos, 1974]. 102 p. (Cuadernos practicos, 13).
- 709.04 P298b 3.ed.
MARTINEZ TORRON, Diego (intr.). **La búsqueda del comienzo: (escritos sobre el surrealismo. 3. ed.** Madrid: Fundamentos, 1983. 114 p. (Espiral, 53). ISBN 8424502973 (broch.).
- 709.04 P422m
PERLOFF, Marjorie. **O momento futurista: avant-garde, avant-guerre, e a linguagem da ruptura**. São Paulo, SP: Edusp, 1993. 404 p., il. (Texto & arte, 4). Inclui bibliografia e índice. ISBN 8531400996 (broch.).
- 709.04 P614f
PIERRE, José. **Futurism and Dadaism**. Tradução de Joan White. London: Heron, 1969. 208 p., il. (History of art, history of painting, 20). ISBN 0900948744 (enc.).
- 709.04 P614s
PIERRE, José. **El surrealismo**. Tradução de Rafael Santos Torroella. Madrid: Aguillar, 1969. 207p., il. (Historia general de la pintura, 21).

- 709.04 P838d
PORTOGHESI, Paolo. **Depois da arquitetura moderna**. Tradução de Maria Cristina Tavares Afonso. Lisboa: Edições 70, 1982. 258 p., il. (Arte & comunicação).
- 709.04 R22a
READ, Herbert. **Art now**: an introduction to the theory of modern painting and sculpture. London: Faber & Faber, c1960. 128, [64] p.
- 709.04 R22a
READ, Herbert. **The art of sculpture**. London: Faber & Faber, [1956]. 152 p., il. (The A. W. Mellon lectures in the fine arts).
- 709.04 R22m
READ, Herbert Edward. **Modern sculpture : a concise history**. New York, NY: Thames and Hudson, c1964. 310p., il. ISBN 0500200149 (broch.).
- 709.04 R277a
REIS, Paulo Roberto de Oliveira. **Arte de vanguarda no Brasil**: os anos 60. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, c2006. 85 p. (Arte +). ISBN 8571109133 (broch.).
- 709.04 R385e
RICHARD, Lionel. **L'expressionnisme allemand**. Paris: Borderie, [1981]. 288 p., il. (Obliques, 9).
- 709.04 R476
BERNARDES, Sergio; PIGNATARI, Décio (text.). **Rio Deco**. Fotografia de Ivan Cardoso. Rio de Janeiro, RJ: Achiamé, 1980. 1 v. (não paginado), il.
- 709.04 Sa72a
SARDUY, Severo. **La simulación**. Caracas: Monte Avila, c1982. 134 p. (Estudios).
- 709.04 Se81e
SEUPHOR, Michel. **El estilo y el grito**: catorce ensayos sobre el arte de este siglo. Tradução de Mariela Alvarez. Caracas: Monte Avila, 1970. 296 p., il. (Prisma).
- 709.04 Sp18b
SPALDING, Frances. **British art since 1900**. London: Thames and Hudson, c1986. 252p., il. (World of art). ISBN 0500202044 (broch.).
- 709.04 St34o
STEINBERG, Leo. **Outros criterios**: confrontos com a arte do século XX. Tradução de Celia Euvaldo. São Paulo, SP: CosacNaify, 2008, c1972. 455 p., il. (Outros criterios). ISBN 9788575032343 (broch.).
- 709.04 Su16
THE sublime. Edição de Simon Morley. London; Cambridge, Mass.: Whitechapel Gallery: MIT Press, 2010. 237 p. (Documents of contemporary art). ISBN 9780262513913 (broch. : MIT Press).
- 709.04 T524f
TISDALL, Caroline. **Futurism**. Coautoria de Angelo Bozzolla. London: Thames and Hudson, c1977. 216p., il. (World of art). ISBN 0500201595 (broch.).
- 709.04 T799L
TUCKER, William. **A Linguagem da escultura**. São Paulo, SP: CosacNaify, 1999. 173p., il. Inclui índice. ISBN 858637427X (broch.).

709.04 T995s 4.ed.

TZARA, Tristan. **Siete manifiestos dada**: algunos dibujos de Picabia. Tradução de Huberto Haltter. 4. ed. Barcelona: Tusquets, 1983. 65 p., il. (Cuadernos infimos, 33). ISBN 8472235335 (broch.).

709.04 V599s

VERONESI, Giulia. **Style 1925**: triomple et chute des "arts-Déco". Lausanne; Paris: Editions Anthony Krafft: Bibliotheque des arts, 1968. 381 p., il.

709.0481 M32

MAPEAMENTO Nacional da Produção Emergente: Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 1999/2000. Coautoria de Ricardo Ribenboim. São Paulo, SP: Itaú Cultural, 2000. 176p., il. ISBN 8585291206 (enc.).

709.05 AL41

LÓPEZ, Miguel A. (curad.); ARRIOLA, Aimar (colab.). **Alianças de corpos vulneráveis**: feminismos, ativismo bicha e cultura visual = alliances of vulnerable bodies: feminisms, queer activism, and visual culture. Tradução de Alexandre Barbosa de Souza. São Paulo, SP: Ed. SESC SP: Associação Cultural Videobrasil, 2015. 125 , [14] p., il. + + 1 pôster + 1 estêncil. (Caderno SESC_Videobrasil, 11). ISBN 9788569298427 (broch.).

709.2 AL64e

ALMEIDA, Eduardo. **Eduardo de Almeida**: arquiteto brasileiro contemporâneo. Organização de Abilio Guerra. São Paulo, SP: Romano Guerra, 2006. 120 p., il. ISBN 8588585073 (broch.).

709.2 Am13s

SULLIVAN, Edward J. **Antonio Henrique Amaral**: obra em processo. Coautoria de Frederico Moraes, Maria Alice Milliet. São Paulo, SP: DBA Artes Gráficas, 1997. 323p., il. ISBN 8572340696 (enc.).

709.2 An88

ANTONIO Henrique Amaral: obra gráfica, 1957-2003. Coautoria de Ana Maria de Moraes Belluzzo. Edição de Maria Alice Milliet. São Paulo, SP: Momesso Edições de Arte, [2004]. 220 p., il. ISBN 8589003035 (broch.).

709.2 B132b

GARCÍA-BERMEJO, José María Faerna (text.). **Bacon, 1909-1992**. Madrid: Globus, 1995. 1 v (não paginado), il. (Grandes Pintores do Século XX, 22). ISBN 8482230050 (obra completa : enc.).

709.2 B132c

MAUBERT, Franck. **Conversas com Francis Bacon**: o cheiro do sangue humano não desgruda seus olhos de mim. Tradução de André Telles. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2010. 92 p., il. ISBN 9788537802403 (broch.).

709.2 B389s

SELZ, Peter Howard. **Max Beckmann**. New York, NY: Abbeville, 1996. 127 p., il. (Modern masters, 19). ISBN 0789201194 (broch.).

709.2 B38b

BACHMANN, Hellmuth N. **Solitarios del arte**: diez retratos: Aubrey Beardsley... Buenos Aires: Poseidon, 1946. 248 p., il. (Todo para todos, 8).

709.2 B38e

BEARDSLEY, Aubrey. **The early work of Aubrey Beardsley**. Coautoria de H. C Marillier. New York, NY: Dover, 1967. 1v. (paginação irregular), il. ISBN 0486218163 (broch.).

709.2 B38L

BEARDSLEY, Aubrey. **The later work of Aubrey Beardsley**. New York, NY: Dover, 1967, c1930. 174 p., il.

709.2 B457m

MORRISSEY, Jake. **Gênios e rivais**: Bernini, Borromini e a disputa que transformou Roma. Tradução de Helena Londres. São Paulo, SP: Globo, 2005. 330 p., il. ISBN 8525035122.

709.2 B467r

FARKAS, Solange Oliveira; D'AVOSSA, Antonio (curad.). **A revolução somos nós**. São Paulo, SP: SESC (São Paulo), 2010. 31 p., il.

709.2 B573e

BLAICH, Erich Otto. **Erich Otto Blaich**. Organização de Júlia Andrade. Tradução de Tinka Reichmann. São Paulo, SP: Person, 2007. 293 p., il. ISBN 9788598212081 (enc.).

709.2 B634c

BOHIGAS, Oriol. **Contra una arquitectura adjetivada**. Barcelona: Seix Barral, 1969. 173 p. (Biblioteca breve de bolsillo, 55).

709.2 B65c

COMBE, Jacques. **Jerome Bosch**. Paris: Pierre Tisne, [1957]. 105 p., il.

709.2 C112k

KOSSOVITCH, Leon. **Helio Cabral**. São Paulo, SP: Edusp, 1995. 188p., il. (Artistas brasileiros, 3). ISBN 8531403170 (broch.).

709.2 C176

LEONE, Giorgio; MAGALHÃES, Fabio (curad.). **Caravaggio e seus seguidores**: confirmações e problemas. Idealização de Rossella Vodret. São Paulo, SP: Base 7 Projetos Culturais, 2012. 217 p., il. ISBN 9788562094095 (broch.).

709.2 C176c

LONGHI, Roberto. **Caravaggio**. Tradução de Denise Guimarães Bottmann. Prefácio de Lorenzo Mammi. São Paulo, SP: CosacNaify, c2012. 155 p., il. ISBN 9788540501362 (enc.).

709.2 C223h

HUMFREY, Peter. **Carpaccio**: catalogo completo de pinturas. Coautoria de Gloria Cue. Torrejon de Ardoz (Madrid): Akal Ediciones, c1992. 159 p., col. il., fot., 21 cm. (Cumbres del arte. Archivos de arte antiguo y moderno, 4). Bibliografía: p. 157-159. ISBN 8446001055 (broch.).

709.2 C264a

RUIZ DE SAMANIEGO, Alberto; PENELAS, Severino; CASTRO FLOREZ, Fernando (text.). **Agua**. Pontevedra: Galeria de Arte Anexo, 1998. 1 v. (não paginado), il.

709.2 C264c

CASAS, Ramón. **Casas**. Apresentação de Isabel Coll i Mirabent. [Barcelona]: Ciro, c2008. 141 p., il. (Grans genis de l'Art a Catalunya, 2). ISBN 9788496878235 (obra completa : broch.).

709.2 C264f

CASTRO, Antón; LORENZO GÁRCIA, Luis (text.). **Fragmentos de América**. Tradução de Robin Spence. Madrid: [s.n.], 1992. 1 v. (não paginado), il.

709.2 C264f

MARX, Mina (coord.). **Fosfor-essencia**. Rio de Janeiro, RJ: [s.n.], 2011. 119 p., il. ISBN 97861498277 (broch.).

- 709.2 C264f
PÉREZ, Miguel von Hafe (curad.). **Fernando Casás**: o agora xa foi e o denantes será. Santiago de Compostela ": Xunta de Galicia: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2014. 197 p., il. ISBN 9878445350737 (broch.).
- 709.2 C264n
CASÁS, Fernando. **Naturgeist**. Huesca: [s.n.], 1997. 71 p., il. (Huesca. Arte y naturaleza).
- 709.2 C264s
JIMÉNEZ, José (text.). **Selvagen**. Santiago de Compostela: [s.n.], 1999. 1 v. (não paginado).
- 709.2 C331f
FOCILLON, Henri. **Benvenuto, Cellini**. Paris: Pocket, c1992. 121p., il. (Agora, 90). ISBN 2266042882 (broch.).
- 709.2 C331m
CELLINI, Benvenuto. **Memoirs of Benvenuto Cellini**: a florentine artist: written by himself. London: J. M. Dent & Sons, 1907. 510 p.
- 709.2 C339c
CÉZANNE, Pablo. **Cézanne, les dernières années, 1895-1906**. Notas de John Rewald, Adrien Chappuis. Paris: Ministère de la culture et de la communication, Editions de la Reunion des musees nationaux, c1978. 254 p., il. ISBN 2711800857 (broch.).
- 709.2 C339h
HANDKE, Peter. **La doctrina del Sainte-Victoire**. Tradução de Eustaquio Barjau. Madrid: Alianza, c1985. 110 p. ISBN 8420631639 (broch.).
- 709.2 C339j
JEAN, Raymond. **Cezanne, la vie, l'espace**. Paris: Seuil, c1986. 346p. (Fiction & Cie). ISBN 2020090848 (broch.).
- 709.2 C339r 2.ed.
RILKE, Rainer Maria. **Letters on Cézanne**. Edição de Clara Rilke. Tradução de Joel Agee. 2nd ed. New York, NY: Fromm International, 1986, c1985. 98 p. ISBN 0880640227 (enc.).
- 709.2 C339s
SOLLERS, Philippe. **O paraíso de Cezanne**. Tradução de Ferreira Gullar. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1995. 90 p. ISBN 8503007770 (broch.).
- 709.2 C346m
PRAT, Jean-Louis (text.). **Marc Chagall**. Levallois, Franca: Nuit et Jour, 1984. 66 p., il. (Les grandes expositions).
- 709.2 C346s
SWEENEY, James Johnson. **Marc Chagall**. New York, NY: Museu de Arte Moderna de Nova York, c1946. 102 p.
- 709.2 C398c
CHAVES, Anesia Pacheco e. **Cadernos 2**. Edição de Marcia Ligia Guidin. São Paulo, SP: Miró, 2009. 1 v. (não paginado), il. ISBN 9788562381003 (broch.).
- 709.2 C398c
CHAVES, Anesia Pacheco e. **Cadernos**. Coautoria de Eduardo Longman. São Paulo, SP: Terra, 1993. [114]p., il. ISBN 8585136022 (broch.).
- 709.2 C398d
CHAVES, Anesia Pacheco e. **Desenhos, palavras**. São Paulo, SP: Miró, 2013. 48 p. ISBN 9788562381287 (broch.).

- 709.2 C398p
CHAVES, Anesia Pacheco e. **Perdição**. São Paulo, SP: Ed. Árvore da Terra, 2003. 51 p. (Ensaio). ISBN 8585136243 (broch.).
- 709.2 C398p
CHAVES, Anesia Pacheco e. **Pois é**. São Paulo, SP: Miró, 2010. 60 p., il. ISBN 9788562381058 (broch.).
- 709.2 C398s
CHAVES, Anesia Pacheco e. **Sem nome**: ensaios. Prefácio de Renina Katz. São Paulo, SP: Edição do Autor, 2004. 91 p. ISBN 8590439410 (broch.).
- 709.2 C833a
ARAGON. **L'exemple de Courbet**. Paris: Cercle d'Art, c1952. 211 p., il.
- 709.2 C833c
COLI, Jorge. **L'atelier de Courbet**. Paris: Hazan, 2007. 143 p., il. ISBN 9782754101608 (broch.).
- 709.2 D159b
DALI, Salvador. **Babaouo**. Tradução de Esteban Rimbau. Barcelona: Labor, 1978. 148 p., il. (Las Ediciones liberales. Maldoror, 44). ISBN 8433598325 (broch.).
- 709.2 D266d
DAUMIER, Honore. **Daumier**: narrado por el mismo y por sus amigos. Prólogo de Leonardo Estarico. Buenos Aires: El Ateneo, 1949. 306 p., il.
- 709.2 D326e
DEGAS, Edgar. **Edgar Degas, Hélène Rouart in her father's study**. London: National Gallery, 1984. 20 p., il. (Acquisition in focus). ISBN 090179192X (broch.).
- 709.2 D363v
VALÉRY, Paul. **Degas dança desenho**. Tradução de Christina Murachco, Celia Euvaldo. São Paulo, SP: CosacNaify, c2003. 205p., il. ISBN 8575031899 (broch.).
- 709.2 D363v 34.ed.
VALÉRY, Paul. **Degas, danse, dessin**. 34e ed. Paris: Gallimard, c1949. 162 P.
- 709.2 D36a
SARAIVA, Roberta (curad.); EID, Vilma (text.). **Antônio de Dedé**: esculturas. São Paulo, SP: Galeria Estação, 2013. 43 p., il.
- 709.2 D371b
BAUDELAIRE, Charles. **Eugène Delacroix**. Prefácio de Jean Cassou. Levallois, França: La Colombe, 1947. 123 p. (La Colombelle).
- 709.2 D856a
ALEXANDRIAN, Sarane. **Marcel Duchamp**. Tradução de Alice Sachs. New York, NY: Crown, c1977. 95 p., il. ISBN 0517530082 (enc.).
- 709.2 D856c
CABANNE, Pierre. **Entretiens avec Marcel Duchamp**. Paris: P. Belfond, c1967. 218 p.

709.2 D856d

D'HARNONCOURT, Anne. **Etant donnés**: 1º la chute d'eau, 2º le gaz d'éclairage: reflections on a New Work by Marcel Duchamp. Coautoria de Walter Hopps. Philadelphia, PA: Philadelphia Museum of Art, c1969. 60 p., il.

709.2 D856m

MARCEL Duchamp. Edição de Anne D'Harnoncourt, Kynaston McShine. New York, NY: Museum Of Modern Art: Philadelphia Museum of Art, c1973. 345 p., il. ISBN 0870702963 (enc.).

709.2 D856t

TOMKINS, Calvin. **The world of Marcel Duchamp, 1887-**. New York, NY: Time, [1966]. 192 p., il. (Time-Life library of art).

709.2 D933v

DURER, Albrecht. **Vida, pasión y muerte de nuestro Señor Jesucristo**: en 56 grabados de Alberto Durero ; seleccionados y presentados por Joaquin Gil. Seleção de Joaquin Gil. Buenos Aires: El Ateneo, 1944. 63 p., il.

709.2 Er67m

WALDBERG, Patrick (intr.). **Max Ernst peintures pour Paul Eluard**. Paris: Denoel, c1969. 48 p., il.

709.2 Er67r

ERNST, Max. **Max Ernst**: a retrospective. New York, NY: Solomon R. Guggenheim Museum, 1975. 271 p., il.

709.2 Er67s

ERNST, Max. **Une semaine de bonté**: a surrealistic novel in collage. Tradução de Stanley Appelbaum. New York, NY: Dover, 1976. 208 p., il. ISBN 0486232522 (broch.).

709.2 F225g

PIZOLI, Sergio (curad.); MOTTA, Patricia (text.). **Guilherme de Faria**: obra gráfica. São Paulo, SP: Caixa Cultural São Paulo, 2010. 107 p., il.

709.2 F417s

SKROSKI, Sonia (curad.). **Sérgio Ferro**: [curadoria Sonia Skroski. São Paulo, SP: Galeria de Arte Andre, 2016. 35 p.

709.2 F494a

FINGERMANN, Sergio. **Uma aprendizagem**: A lesson learned. São Paulo, SP: Bei Comunicação, c2010. 89 p., il. ISBN 9788578500351 (broch.).

709.2 F494e

FINGERMANN, Sergio. **Elogio ao silêncio e alguns escritos sobre pintura**. São Paulo, SP: Bei, 2007. 61p., il. ISBN 9788586518829 (broch.).

709.2 F494f

FINGERMANN, Sergio. **Fragmentos de um dia extenso**. São Paulo, SP: Bei Comunicação, 2001. 1v. (não paginado), il. ISBN 8586518204 (enc.).

709.2 F494o

FINGERMANN, Sergio. **Obra gráfica**. São Paulo, SP: Galeria Luisa Strina, 1986. 1 v. (não paginado), il.

709.2 F494p

DE FRANCESCHI, Antonio Fernando (text.). **Pequenas cenas**. São Paulo, SP: [s.n.], 2011. 1 v. (não paginado).

- 709.2 F946a
FRY, Maxwell. **A arte na era da maquina**. São Paulo, SP: Perspectiva: Secretaria da Cultura de Ciências e Tecnologia, 1976. 250p., il. (Debates. Arquitetura, 71).).
- 709.2 F955t
FUKUSHIMA, Takashi. **Takashi Fukushima: diáfanas paisagens = Diaphanous landscapes**. Ensaios de Jacob Klintowitz. São Paulo, SP: Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, 2016. 159 p., il. (Resgatando cultura, 18). ISBN 9788561189204 (enc.).
- 709.2 F989m
SUZUKI, Makoto (intr.). **Morocco**. Tokyo: [s.n.], 1975. 135 p., il. (His villages and towns, 10).
- 709.2 G113n
GABO, Naum. **Naum Gabo: sixty years of constructivism**. Edição de Steven A. Nash, Jörn Merkert. Munich: Prestel, 1985. 272 p., il. ISBN 3791307428 (enc.).
- 709.2 G123d
DÍAZ DE LEÓN, Francisco. **Gahona y Posada: grabadores mexicanos**. México, DF: Fondo de Cultura Económica, [1968]. 151 p., il, fac-similes. (Presencia de México, 6).
- 709.2 G233a
GAUDI, Antoni. **Antoni Gaudi (1852-1926)**. Espanha: Fundació Caixa de Pensions, 1988. 281 p.
- 709.2 G233d
ALAVEDRA, Joan (intr.). **Gaudí: the visionary**. Coautoria de Clovis Prévost. Prefácio de Salvador Dalí. Tradução de Francesc Pujols, Fredrick J. Hill, Judith C. Rohrer. New York, NY: Viking, [1971]. 247 p., il. (A Studio book). ISBN 067033586X (enc.).
- 709.2 G346
WIESINGER, Veronique (text.). **Giacometti**. Tradução de Celia Euvaldo, Eloisa Araujo Ribeiro, Mauricio Santana Dias. São Paulo, SP; Paris: CosacNaify: Fondation Alberto et Annette Giacometti, 2012. 397 p., il. ISBN 9788540501485 (broch.).
- 709.2 G346g
GENET, Jean. **L'atelier d'Alberto Giacometti**. Decines (Isere): Marc Barbezat, [1963]. 1 v. (paginação irregular), il.
- 709.2 G346L
LORD, James. **Un portrait par Giacometti**. Tradução de Pierre Leyris. Prefácio de Diego Giacometti. Paris: Mazarine, 1981. 133 p. ISBN 9782863740842 (broch.).
- 709.2 G438v
VENTURI, Lionello. **Cuatro pasos hacia el arte moderno: Giorgione, Caravaggio, Manet, Cézanne**. Tradução de Luis Fabricanl. Buenos Aires: Nueva Vision, c1960. 84, [32] p., il. (Arte y estética).
- 709.2 G444b
CHENIQUE, Bruno (colab.). **Girodet, 1767-1824**. Ensaios de Marc Fumaroli. [Paris]: Gallimard: Musée du Louvre, c2005. 495 p., il. + + 1 CD-ROM. ISBN 2350310388 (enc. : Musée du Louvre).
- 709.2 G557c
COLI, Jorge. **Vincent Van Gogh: a noite estrelada**. São Paulo, SP: Perspectiva, 2006. 142 p., il., ret., 16cm. (Elos, 59). ISBN 8527307693 (broch.).

709.2 G557c

GOGH, Vincent van. **Cartas a van rappard**. Tradução de Gabriel Hormaechea. Barcelona: Parsifal, 1992. 204 p., il. (Figuras, 25). ISBN 8487265421 (broch.).

709.2 G557c 3.ed.

JAMIS, Fayad (intr.). **Cartas a Theo**. 3. ed. Barcelona: Barral, 1975. 383 p., il. (Bolsillo, 123). ISBN 8421171232 (broch.).

709.2 G557f

FORRESTER, Viviane. **Van Gogh ou o enterro no campo de trigo**. Porto Alegre, RS: L&PM Editores, c1983. 312p. (Biografias).

709.2 G557g

GOGH, Elisabeth Huberta van. **Vincent van Gogh**: recuerdos personales contados por su hermana. Edição de Gabriel Hormaechea. Barcelona: Parsifal, c1989. 107 p., il. (Figuras, 4). ISBN 8487265030 (broch.).

709.2 G557r

ROËLANDT, Louis. **Vincent Van Gogh et son frère Théo**. Paris: Flammarion, [1957]. 281 p.

709.2 G557v

GOGH, Vincent van. **Van Gogh**: a self-portrait; letters revealing his life as a painter. Seleção de W. H. (Wystan Hugh) Auden. Greenwich, Conn.: New York Graphic Society, [1961]. 398 pages, il.

709.2 G748b

BOZAL FERNANDEZ, Valeriano. **Goya**. Madrid: Alianza, 1994. 63 p. ISBN 8420646539 (broch.).

709.2 G762k

KLINTOWITZ, Jacob. **Aventura na arte, novos amigos e inclusão, mestre Granato**: Adventure in art, new friends and inclusion, Master Granato. São Paulo, SP: Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, 2014. 159 p., il. + + 1 DVD. (Resgatando cultura, 12). ISBN 9788561189136 (enc.).

709.2 G763

OS GRANDES artistas: vida, obra e inspiração dos maiores pintores. São Paulo, SP: Nova Cultural, c1986. 4v., il.

709.2 H553h

HEYDENREICH, Ludwig Heinrich. **Leonardo the inventor**. Coautoria de Bern Dibner, Ladislao Reti. New York, NY: McGraw-Hill, 1980. 192 p., il. ISBN 0070286108 (enc.).

709.2 H659d

GELDZAHLER, Henry (intr.). **David Hockney**. Edição de Nikos Stangos. New York, NY: Harry N. Abrams, c1976. 312 p., il. ISBN 0810910586 (enc.).

709.2 H659g

HOCKNEY, David. **Gravura e desenho**. [Lisboa]: Fundação Calouste Gulbenkian, 1977. 1 v. (não paginado).

709.2 H659L

LIVINGSTONE, Marco. **David Hockney**. London: Thames and Hudson, c1981. 251p., il. (World of art).

709.2 H659s

HOCKNEY, David. **72 drawings**. London: Cape, 1971. 72p., il. ISBN 022400655X (broch.).

709.2 H659y
HOCKNEY, David. **A Yorkshire sketchbook**. London: Royal Academy of Arts, c2012. 1 v. (não paginado), il. ISBN 9781907533235 (enc.).

709.2 H778L
LEVIN, Gail. **Edward Hopper: the art and the artist**. New York, NY: Norton, 1980. 299 p., il. ISBN 039300826 (broch.).

709.2 H778L
LEVIN, Gail. **Edward Hopper: the complete prints**. New York : London: W. W. Norton, c1979. 1v. (não paginado), il. ISBN 039312751 (enc.).

709.2 H778r
RENNER, Rolf Gunter. **Edward Hopper: 1882-1967 : transformações do real**. Koln: Benedikt Taschen, c1992. 96 p., il. ISBN 3822804924 (broch.).

709.2 H788o 4.ed.
OOSTENS-WITTAMER, Yolande. **Vivre l'Hôtel Solvay**. 4e ed. Bruxelas: Editions Lebeer-Hossmann, 1988. 32 p., il.

709.2 Ig4L
ZAMI, Ida (text.). **Livro ilustrado de arte: vida e obra de Eduardo Iglesias**. São Paulo, SP: Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, 2007. 159 p., il. (Resgatando cultura). ISBN 9788561189006 (enc.).

709.2 K131k
KANDINSKY, Nina. **Kandinsky y yo**. Tradução de Cristina Buchheister. Barcelona: Parsifal, c1990. 240 p., il. (Figuras, 8). ISBN 8487265081 (broch.).

709.2 K131w
HIRSCHFELD, Susan B. (intr.). **Watercolors by Kandinsky at the Guggenheim Museum: a selection from the Solomon R. Guggenheim Museum and the Hilla von Rebay Foundation**. New York, NY: Guggenheim Museum, c1991. 183 p., il. ISBN 0892070706 (broch.).

709.2 K131w
WHITFORD, Frank. **Kandinsky**. London: Paul Hamlyn, 1967. 48p., il. (The Colour library of art). ISBN 0600353168 (broch.).

709.2 K159a
PIZOLI, Sergio (curad.). **Aquarelas: cor e luz**. Salvador, BA: Caixa Cultural Salvador, 2011. 92 p., il.

709.2 K324k
KEMPF, Julius. **Kleinwohnstätten der Gegenwart: ihr konstruktiver Auf- und Ausbau und ihre wohnliche Ausstattung**. Munchen: F. Bruckmann, 1950. 176 p., il.

709.2 K542r
ROSENTHAL, Nan. **Anselm Kiefer: works on paper in the Metropolitan Museum of Art**. New York, NY: Metropolitan Museum of Art, c1998. 135 p., il. ISBN 0870998862 (enc.).

709.2 K646k
KOBAYASHI, Tadashi. **Utamaro**. Tradução de Mark A. Harbison. Tokyo; New York, NY: Kodansha International, 1982. 48 p., il. (Great Japanese art). ISBN 0870115030 (enc.).

709.2 K671d
KLEE, Paul. **The diaries of Paul Klee, 1898-1918**. Edição de Felix Klee. London: Peter Owen, c1965. 424 p., il.

- 709.2 K684e
KLIMT, Gustav. **Women**. Ensaios de Angelica Bäumer. Tradução de Ewald Osers. New York, NY: Rizzoli, 1987, c1986. 142 p., il. ISBN 0847807843 (enc.).
- 709.2 K684g
WERNER, Alfred (intr.). **Gustav Klimt: one hundred drawings**. New York, NY: Dover, 1972. 1 v. (não paginado), il.
- 709.2 K684h
HOFMANN, Werner. **Gustav Klimt**. Tradução de Inge Goodwin. London: Studio Vista, c1971. 60, [118] p., il. ISBN 0289703158 (enc.).
- 709.2 K688h
VOLZ, Jochen; BIRNGAUM, Daniel (curad.); KLINT, Johan af (text.). **Hilma of Klint: mundos possíveis**. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2018. 268 p., il. ISBN 9788582560969 (broch.).
- 709.2 K829h
HOFFMANN, Edith. **Kokoschke: life and work**. Prefácio de Herbert Edward Read. London: Faber & Faber, [1943]. 367 p., il.
- 709.2 K857n
RESTANY, Pierre (text.). **Natura**: Frans Krajcberg ; [texto Pierre Restany]. Rio de Janeiro, RJ: [s.n.], 2000. 1 v. (não paginado).
- 709.2 K857r
MORAIS, Frederico (text.). **Revolta**. Rio de Janeiro, RJ: [s.n.], 2000. 1v. principalmente il. ISBN 8587688014 (enc.).
- 709.2 K965f
KUPKA, František. **František Kupka, 1871-1957: a retrospective**, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York. New York, NY: The Solomon R. Guggenheim Foundation, 1975. 327 p., il.
- 709.2 L524L
RICHET, Michele (curad.). **Fernand Léger**. Paris: Réunion des musées nationaux, 1971. 195 p., il.
- 709.2 L544a
ACCIAIUOLI, Margarida. **Fernando Lemos: desenho e desígnio**. Lisboa: Caminho, Margarida Acciaiuoli. 28, [42]., il. (Caminhos da arte portuguesa no século XX, 6). ISBN 9896121125 (broch.).
- 709.2 L544d
MARQUES, Bernardo (curad.). **De lá para cá e de cá para lá**. Lisboa: Galeria Bernardo Marques, [2008?]. 1 v. (não paginado), il.
- 709.2 L544d
VLAVIANOS, Gabriel (coord.). **Do prato ao papel do papel ao papelão**. São Paulo, SP: [s.n.], 2008. 1 v. (não paginado).
- 709.2 L544f
LEMONS, Fernando. **Fernando Lemos e o surrealismo**. Porto: Fundação Cupertino de Miranda, 2005. 168 p., il.
- 709.2 L544f
LEMONS, Fernando. **Fernando Lemos: percurso**. [São Paulo, SP]: Bei, 2010. 299 p., il. + DVD. ISBN 9788578500504 (enc.).

709.2 L544i
LEMOS, Fernando. **Isto é isto**: desenho. [Lisboa]: Assírio & Alvim: Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva. 2 v., il. ISBN 9789723715521 (enc.).

709.2 L544L
D'HORTA, Vera (curad.). **Lá e cá, retrospectiva, Fernando Lemos**. Tradução de Graham Howells, John Mark Nroman. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2012. 232 p., il.

709.2 L544r
FABRIS, Annateresa (text.). **O real como enigma**: desenhos e fotografias = The real as enigma. Tradução de José Augusto Lemos. São Paulo, SP: Galeria Fass: Galeria Millan, 2016. [84], 84 p.

709.2 L544r
LEMOS, Fernando. **Retratos de quem?**: fotografia, Portugal anos 50 = Portraits of whom? : photography, Portugal 50's. Prefácio de Jorge Couto. Tradução de José Augusto Lemos. São Paulo, SP: Instituto Camões, 2000. 1 v. (não paginado), il.

709.2 L544s
MOURA, Diógenes (curad.); ARAUJO, Marcelo Mattos (text.). **À sombra da luz, à luz da sombra**: Fernando Lemos : fotografias 1949-1952. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2004. 99 p., il.

709.2 L553b
BRIZIO, Anna Maria. **Leonardo the artist**. Coautoria de Maria Vittoria Brugnoli, Andre Chastel. New York, NY: McGraw-Hill, c1980. 192 p., il. ISBN 0070079315 (enc.).

709.2 L553g
GOLDSCHIEDER, Ludwig. **Léonard de Vinci**. Tradução de Edith Combe. Paris: Phaidon, 1948. 45, [110] p., il.

709.2 L553s
GIBBS-SMITH, Charles Harvard. **Les inventions de Léonard de Vinci**. Tradução de Didier Pernerle. [Paris]: Chene, 1978. 110 p., il. ISBN 2851081721 (broch.).

709.2 L553z
ZAMMATTIO, Carlo. **Leonardo the scientist**. Coautoria de Augusto Marinoni, Anna Maria Brizio. New York, NY: McGraw-Hill, [1980]. 192 p., il. ISBN 0070727236 (enc.).

709.2 L612p
LHOTE, Andre. **La peinture liberée**. Paris: Bernard Grasset, c1956. 246p., il.

709.2 M113L
KLINTOWITZ, Jacob. **Yugo Mabe**: a luz das coisas e os cenários do mundo = Yugo Mabe : the light of things and the scenarios of the world. São Paulo, SP: Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, 2018. 159 p. (Resgatando cultura, 23). ISBN 9788561189273 (enc.).

709.2 M276m
MAGRITTE, René. **Magritte**: la trahison des images. Direção de Didier Ottinger. Paris: Centre Pompidou, 2016. 223 p., il. ISBN 9782844267313 (enc.).

709.2 M276r
PASSERON, Rene (text.). **René Magritte**. [Paris]: Filipacchi-Odege, [1970]. 93 p., il. (La Septième face du de).

709.2 M294d
MALEVICH, Kazimir Severinovich. **Dos novos sistemas na arte**. Organização de Cristina Antonioevna Dunaeva. São Paulo, SP: Hedra, c2007. 100 p., il. ISBN 9788577150373 (broch.).

709.2 M294k

MALEVICH, Kazimir Severinovich. **Kazimir Malevich**: 1878-1935. Edição de Jeanne D'Andrea. Los Angeles, CA: [s.n.], c1990. 230 p., il. ISBN 0962695300 (broch.).

709.2 M313b

BROMBERT, Beth Archer. **Edouard Manet**: rebelde de casaca. Tradução de Jose Guilherme Correa. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Record, 1998. 570p. , [8] p. de estampas, il, ret. ISBN 8501047309.

709.2 M313c

CACHIN, Françoise. **Manet**: painter of modern life. Tradução de Rachel Kaplan. London: Thames and Hudson, c1995. 175 p., il. (New horizons). ISBN 050030050X (broch.).

709.2 M313d

DUCHTING, Hajo. **Edouard Manet**: images of Parisian life. Tradução de Michael Robertson. Munich; New York, NY: Prestel, c1995. 128 p., il. (Pegasus library). ISBN 3791314521 (enc.).

709.2 M313v

VENTURI, Lionello. **De Manet à Lautrec**: Manet, Degas, Monet, Pissarro, Sisley, Renoir, Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh, Toulouse, Lautrec. Tradução de Juliette Bertrand. Paris: Albin Michel, c1953. 314 p.

709.2 M337p 2. ed.

SUASSUNA, Ariano; VELOSO, Caetano; BAUDRILLARD, Jean (text.). **Pinturas e platibandas**: Anna Mariani ; textos Ariano Suassuna, Caetano Veloso e Jean Baudrillard. 2. ed. São Paulo, SP: Instituto Moreira Salles, 2010. 235 p. ISBN 9788586707483 (enc.).

709.2 M427e

FOURCADE, Dominique (text.). **Ecrits et propos sur l'art**. Nouvelle édition revue et corrigée Paris: Hermann, 1978, c1972. 365p., il. (Savoir). ISBN 270565724X (broch.).

709.2 M437s

ROCHA, Claudio; MAINIERI, Priscila (curad.). **A sala japonesa e outros olhares estrangeiros**. Apresentação de Waldemar Zaidler. Fotografia de Andrei Suconic. São Paulo, SP: [s.n.], 2014. 1 v. (não paginado).

709.2 M582b

BECK, James H. **Michelangelo**: a lesson in anatomy. London: Phaidon, 1975. 73 p., il.

709.2 M582s

FERRO, Sergio. **Michelangelo**: notas por Sergio Ferro. São Paulo, SP: Palavra e Imagem, 1981. 85 p., il.

709.2 M588a

ARBOUR, Renee. **Miguel Angelo**. Coautoria de Michelangelo Buonarroti. Lisboa: Verbo, 1973. 255p., il. (Grandes artistas).

709.2 M678j

MIRÓ, Joan. **Joan Miró**: obra gráfica. Madrid: Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museus, [1978]. 85 p., il.

709.2 M678m

LASSAIGNE, Jacques (curad.). **Miró**: l'oeuvre graphique. [Paris]: Musee d'art moderne de la ville de Paris: Fundação Calouste Gulbenkian, 1974. 157 p., il.

- 709.2 M678m
MINK, Janis. **Joan Miro, 1893-1983**. Tradução de Alice Milheiro. Koln: Benedikt Taschen, [c1994]. 96p., il. ISBN 3822890022 (broch.).
- 709.2 M678t
TAILLANDIER, Yvon. **Création Miró 1961**. Fotografia de Joaquin Gomis. Seleção de Juan Prats Vallés. [Barcelona]: Editorial RM, [1962]. 1 v. (não paginado).
- 709.2 M721p
PFANNSTIEL, Arthur. **Modigliani**. Tradução de Delia Bernabó. Buenos Aires: Schapire, 1959. 169, [34]p., il. (Forma y color).
- 709.2 M726n
MOHOLY-NAGY, László. **La nueva visión y reseña de un artista**. Tradução de Brenda L. Kenny. Buenos Aires: Infinito, 1963. 190 p., il. (Biblioteca de diseño y artes visuales, 2).
- 709.2 M74
MONA Hatoum. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2014. 191 p., il. ISBN 9788582560495 (enc.).
- 709.2 M745a 2.ed.
MONDRIAN, Piet. **Art plástico y arte plástico puro**. Tradução de Raúl R. Rivarola, Aníbal C. Goñi. 2.ed. Buenos Aires: [s.n.], 1961. 96 p., il.
- 709.2 M745m
MONDRIAN, Piet. **Mondrian de 1892 à 1914: les chemins de l'abstraction**. Coautoria de Hans Janssen, Joop M. Joosten. Paris: Réunion des musées nationaux, c2002. 223 p., il. ISBN 271184336X (broch.).
- 709.2 M745s
SCHAPIRO, Meyer. **Mondrian: a dimensão humana da pintura abstrata**. São Paulo, SP: CosacNaify, 2001. 95 p., il. Inclui bibliografia. ISBN 8575030477 (broch.).
- 709.2 M783g
GILMOUR, Pat. **Henry Moore, graphics in the making**. London: Tate Gallery, 1975. 48 p., il. ISBN 0900874929 (broch.).
- 709.2 M783w
WILKINSON, Alan G. **The drawings of Henry Moore**. London: Tate Gallery: Art Gallery of Ontario, c1977. 157 p., il. ISBN 0905005856 (broch.).
- 709.2 M794m
PERTOCOLI, Domenico (coord.). **Morandi**. New York, NY: Rizzoli, 1988. 158 p., il. ISBN 0847809307 (broch.).
- 709.2 M834m
MEYNELL, Esther. **Portrait of William Morris**. London: Chapman & Hall, 1947. 229 p., il.
- 709.2 M92d
MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas**. Tradução de José Manuel de Vasconcelos. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1982. 388p., il. (Arte & comunicação).
- 709.2 N52b
REID, Norman (intr.). **Ben Nicholson**. Notas de Charles Harrison. [London]: Tate Gallery, 1969. 72 p., il. ISBN 0900874031 (broch.).

709.2 N988f

NYGAARD, Finn. **Fin Nygaard with Friends**. Copenhagen, Dinamarca: O Museu, 2005. 240 p., il. ISBN 8799070405 (broch.).

709.2 OL1j

JOHNSON, Ellen H. **Claes Oldenburg**. [Baltimore]: Penguin, [1971]. 64 p., il. (Penguin new art, 4). ISBN 0140706240 (broch.).

709.2 Or8c

ORSINI, Celso. **Celso Orsini, pinturas**. São Paulo, SP; Belo Horizonte: Valu Oria Galeria de Arte: [s.n.], [1998]. 1 v. (não paginado), il.

709.2 P177a

ACKERMAN, James S. **Palladio**. Harmondsworth: [s.n.], 1966. 194p., il. (The architect and society).

709.2 P418c

PIZOLI, Sergio (curad.). **Caos aparente**: obra gráfica. São Paulo, SP: Caixa Cultural São Paulo, 2013. 1 v. (não paginado), il.

709.2 P581b

BERGER, John. **The success and failure of Picasso**. Hammondsworth, Middlesex, England: Penguin, 1965. 210 p., il.

709.2 P581c

CASSOU, Jean. **Picasso**. Paris: Hyperion, c1946. 47 p., il. (Grands maitres de la peinture).

709.2 P581c

CIRICI, Alexandre. **Picasso avant Picasso**. Tradução de Marguerite de Floris, Ventura Gasol. Geneva: Pierre Cailler, 1950. 209 p., il. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 16).

709.2 P581p

PICASSO, Pablo. **Pablo Picasso, a retrospective**. Edição de William Rubin. Cronologia de Jane Fluegel. New York, NY: Museum of Modern Art (New York), c1980. 463 p., il. ISBN 0870705199 (broch.).

709.2 P581p

PICASSO, Pablo. **Picasso**: ouvres reçues en paiement des droits de succession. Paris: Ministère de la culture et de la communication, Editions de la Reunion des musees nationaux, c1979. 325 p., il. ISBN 2711800520 (enc.).

709.2 P627b

GAUDIBERT, Pierre (colab.). **La peau des murs**: Ernest Pignon Ernest. Coautoria de Catherine Humblot. Paris: Limage, [1979]. 159 p., il.

709.2 R212m

RAY, Man. **Musée national d'art moderne Paris**. Organização de Renilde Hammacher-Van den Brande. Tradução de A. N. Stoop. Paris: Réunion des musées nationaux, 1972. 181 p., il.

709.2 R282b

GENET, Jean. **Rembrandt**. Tradução de Ferreira Gullar. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 2002. 85 p., il. ISBN 8503007371 (broch.).

709.2 R282d

DEKIERT, Marcus. **Rembrandt, Die Opferung Isaaks**. Munchen: Alte Pinakothek, 2004. 95 p., il. (Monographien der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen).

709.2 R418d

RICHTER, Hans. **Dada**: art and anti-art. Tradução de David Britt. London: Thames and Hudson, c1965. 246 p. (World of art library, modern movements).

709.2 R617a

RODIN, Auguste. **Aquarelas e desenhos eróticos**. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1996. 1 v. (não paginado), il. ISBN 2909808203 (broch.).

709.2 R617a 2.ed.

RODIN, Auguste. **El arte**. Coautoria de Paul Gsell. Tradução de Jose de España. 2. ed. Buenos Aires: El Ateneo, 1944. 231 p., il.

709.2 Sch99k

SCHWITTERS, Kurt. **Kurt Schwitters**: 1887-1948 : o artista MERZ. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2007. 216p., il.

709.2 Se37g

SEGALL, Lasar. **A gravura de Lasar Segall**. São Paulo, SP; [Brasília]: Museu Lasar Segall: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Fundação Nacional Pró-Memória, 1988. xxii, 183p., il. ISBN 8585163011 (enc.).

709.2 Se37m

MATTOS, Claudia Valladão de. **Lasar Segall**. São Paulo, SP: Edusp, 1997. 191p., il. (Artistas brasileiros, 7). Bibliografia: p.177-[192]. ISBN 8531403839 : (Broch.).

709.2 Se37n

SEGALL, Lasar. **Navio de emigrantes**. São Paulo, SP: Museu Lasar Segall: Imprensa Oficial, 2008. 145p., il. ISBN 978857066174 (broch.).

709.2 T162c

CIRLOT, Juan Eduardo. **Tapies**. Barcelona: Omega, [1960]. 92 p., il. (Poliedro).

709.2 T162t

MARTUL, Carmen (coord.). **Tapies**. Espanha: [s.n.], 1990. 93 p., il. (Los genios de la pintura espanhola, 9). ISBN 98477000832 (enc.).

709.2 T639j

TAVORA, Fernando (text.). **João Walter Toscano**. Tradução de Sergio de Souza Gabriel. São Paulo, SP: J.J. Carol, 2007. 102 p., il. (Arquitetura). ISBN 9788589376288 (broch.).

709.2 T639n

NARAZAKI, Muneshige. **Sharaku**: the enigmatic ukiyo-e master. Tradução de Bonnie F. Abiko. Tokyo; New York, NY: Kodansha International, 1983. 48 p., il. (Great Japanese art). ISBN 0870116037 (enc.).

709.2 V541g

GALLEGO, Julian. **Diego Velazquez**. Barcelona: Anthropos, 1983. 206p. (Palabra plastica, 2). ISBN 8485887239 (broch.).

709.2 V541h

HAGER, Werner. **La rendicion de Breda de Velazquez**. Madrid; Cuenca: Alianza: Cero Ocho, 1982, c1981. 38p., il. (grav.). (Obras maestras del arte universal). ISBN 8485892070 (broch.).

709.2 V541o
ORTEGA Y GASSET, José. **Velázquez**. Madrid: Aguilar, c1987. 348 p. (Ensayo). ISBN 8403870035 (enc.).

709.2 V541o 2.ed.
ORTEGA Y GASSET, José. **Papeles sobre Velázquez y Goya**. 2. ed. rev. Madrid: Revista de Occidente (Madrid). 356 p. (Obras de Jose Ortega y Gasset, 6). ISBN 8420641065 (broch.).

709.2 V564k
KLABIN, Vanda Mangia (curad.). **Penumbra**: Angelo Venosa. Vila Velha, ES: Museu Vale, 2018. 93 p., il. ISBN 9788560008247 (enc.).

709.2 V673c
CESARINY, Mario. **Vieira da Silva ; Arpad Szenes, ou: O castelo surrealista ; pintura de Vieira e de Szenes nos anos 30 a 40 em Lisboa**. Lisboa: Assírio & Alvim, 1984. 165p., il.

709.2 V673v
VIEIRA DA SILVA; AGUILAR, Nelson. **Vieira da Silva no Brasil**. São Paulo, SP: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2007. 333 p., il. ISBN 9788586871115 (broch.).

709.2 V845v
PIZOLI, Sergio (curad.). **Vlavianos**: escultura desenho, espaço arte aço. São Paulo, SP: Caixa Cultural São Paulo, 2010. 86 p., il.

709.2 V889b
BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. **Volto e as raízes do modernismo**. São Paulo, SP: Marco Zero, 1992. 278 p., il. ISBN 8527901153 (broch.).

709.2 W836s
STOLARSKI, Andre. **Alexandre Wollner e a formação do design moderno no Brasil**: depoimentos sobre o design visual brasileiro. São Paulo, SP: CosacNaify, 2005. 112p., il. ISBN 8575034480 (enc.).

709.2 W837w
SARTRE, Jean Paul; ROCHE, Henri Pierre; HAFTMANN, Werner (text.). **Wols en personne**: aquarelles et dessins. Tradução de Armel Guerne. Paris: Delpire, [1963]. 80 p., il.

709.32 T162b
TAPIE, Victor Lucien. **O Barroco**. São Paulo, SP: Cultrix: Edusp, 1983. 104p., 20cm. (Mestres da modernidade). Bibliografia: p. 103-104.

709.73 Sa61
SÃO PAULO 9, United States of America: Edward Hopper, Environment U.S.A., 1957-1967 = São Paulo 9, Estados Unidos da America : Edward Hopper, meio-natural U.S.A., 1957-1967. Coautoria de Edward Hopper. Ensaio de Lloyd Goodrich, William C. (William Chapin) Seitz. Washington, DC: published for the National Collection of Fine Arts by the Smithsonian Institution Press, c1967. 165 p., il.

709.81 Ad84
VASCONCELLOS, Luiz Eduardo Meira de (curad.). **Adriano de Aquino**: pintura. Fotografia de Jaime Acioli. São Paulo, SP: Caixa Cultural, 2008. 61 p., il.

709.81 D85a
DUARTE, Paulo Sergio. **Anos 60**: transformações da arte no Brasil. Rio de Janeiro, RJ: Campos Gerais, 1998. 321p., il. ISBN (Enc.).

709.81 M489a 2.ed.

MELLO, Suzana Maranhão de Azevedo. **Almanaque L mais**: tempo comum. 2. ed. Recife, PE: Editora da UFPE, 2013. 82 p. ISBN 9788541501705 (broch.).

709.81 T734

TRILHAS do desejo: a arte visual brasileira. Coautoria de Anthony Sean Cleaver, Julie Malzoni. São Paulo, SP: SENAC São Paulo: Itaú Cultural, 2009. 379 p., il. ISBN 9788585291983 (broch. : Itau Cultural).

720 G862t

GREGOTTI, Vittorio. **Territorio da arquitetura**. São Paulo, SP: Perspectiva, 1975. 191p., il. (Debates, 111 : Arquitetura).

720 T125p

TAFURI, Manfredo. **Projecto e utopia**: arquitetura e desenvolvimento do capitalismo. Tradução de Condeição Jardim, Eduardo Nogueira. Lisboa: Presença, 1985. 124p., il. (Coleção dimensões, 16). Inclui índice.

721 R241c 3.ed.

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. **A concepção estrutural e a arquitetura**. 3. ed. São Paulo, SP: Zigurate, 2003. 271p., il. ISBN 8585570032 (broch.).

730 Sa59e

SANT'ANNA, Afonso Romano de. **O enigma vazio**: impasses da arte e da crítica. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 2008. 335 p., il. Inclui referencias bibliograficas. ISBN 9788532523679 (broch.).

730.981 R274L

REINACH, Lygia. **Lygia Reinach**: natureza urbana = urban nature. Organização de Cesar Hirata, Cristina Penz. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2013. 203 p., il. ISBN 9788540100886 (enc.).

741.509498 St34r

ROSENBERG, Harold. **Saul Steinberg**. New York, NY: Alfred A. Knopf, c1978. 256 p., il. ISBN 394735919 (broch.).

745.44981 EL47

ELISEU Visconti e a arte decorativa: uma exposição. Coautoria de Irma Arestizabal. Rio de Janeiro, RJ: PUC: FUNARTE, 1982. 157, [3]p., il. (algumas col.), ret., fac-similes.

750.1 P658

GROULIER, Jean-François; LANEYRIE-DAGEN, Nadeije; RIOUT, Denys (colab.). **A pintura**: textos essenciais. Direção de Jacqueline Lichtenstein. São Paulo, SP: Editora 34, 2004- . 14 v.

750.11 P881

LA PRACTICA de la pintura. Barcelona: G. Gili, 1978. 211p., il. (Coleccion punto y linea). ISBN 8425207266 (broch.).

751.4 H659c

HOCKNEY, David. **O conhecimento secreto**: redescobindo as tecnicas perdidas dos grandes mestres. São Paulo, SP: CosacNaify, 2001. 298p., il. ISBN 8575030671 (enc.).

759.03 C548p

CLARK, Kenneth. **Piero della Francesca**. London: Phaidon, 1951.

759.06 M327v

MARAVALL, Jose Antonio. **Velazquez y el espiritu de la modernidad**. Madrid: Alianza, c1987. 154p. (Alianza universidad, 499). ISBN 8420624993 (broch.).

- 759.06 M914f
MULLER, Joseph Emile. **O fauvismo**. São Paulo, SP: Verbo: Edusp, 1976. 247 p., il. (Coleção Artes Plásticas).
- 759.06 R22h
READ, Herbert Edward. **Historia da pintura moderna**. [São Paulo, SP]: Círculo do Livro, c1974. 405p., il. color. Bibliografia: p. 379-81.
- 759.981 N359i
NERY, Ismael. **Ismael Nery 50 anos depois**. São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporanea da Universidade de São Paulo, 1984. 277p., il. (algumas col.), ret., 28 cm. Bibliografia: p. 275-277.
- 769.5 F228c
LEITE, João de Souza; SCHER, Paula; NESTROVSKI, Arthur (text.). **Cartazes musicais: Musical posters**. São Paulo, SP: CosacNaify, 2009. 156 p., il. ISBN 9788575038543 (broch.).
- 770.9811 F228a
FARKAS, João Paulo. **Amazônia ocupada**. São Paulo, SP: Editora Madalena: Ed. SESC SP, 2015. 235 p., il. ISBN 9788569557081 (broch. : Ed. Madalena).
- 779.2 C442L
CHIODETTO, Eder. **O lugar do escritor**. São Paulo, SP: CosacNaify, 2002. 191p., il. ISBN 8575031589 (enc.).
- 780 D354s
DEBUSSY, Claude. **El Señor Corchea y otros escritos**. Tradução de Angel Meidna Alvarez. Madrid: Alianza, 1987. 292 p. (Alianza música). ISBN 8420685321 (broch.).
- 780.08 N379d
NESTROVSKI, Arthur Rosenblat. **Debussy e Poe**. Porto Alegre, RS: L&PM Editores, c1986. 126 p.
- 780.1 St82p
STRAVINSKY, Igor. **Poética musical em 6 lições**. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 1996. 127 p. ISBN 8571103666 (broch.).
- 780.420981 F277t 2.ed.
FAVARETTO, Celso Fernando. **Tropicália: Alegoria, Alegria**. 2. ed. rev. [São Paulo, SP]: Ateliê, 1996. 184 p., il. Inclui bibliografia. ISBN 8585851031 (broch.).
- 780.9 Sa31s
SALAZAR, Adolfo. **Síntese de la historia de la música**. 2. ed Buenos Aires: Pleamar, c1947. 327 p., il. (Biblioteca Pleamar Conocimiento).
- 782.1092 M315w
MANN, Thomas. **Wagner et notre temps**. Prefácio de Georges Liebert. Notas de Georges Liebert. Paris: Hachette, c1978. 257 p. (Pluriel, 8315). ISBN 9782010089893 (broch.).
- 782.12 G741d
GOUNOD, Charles. **O Don Giovanni de Mozart**. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1991. 81 p. ISBN 8520902634 (broch.).
- 791.43 T174e 2.ed.
TARKOVSKI, Andrei Arsensevich. **Esculpir o tempo**. 2. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1998. 306 p., il. Inclui bibliografia e filmografia. ISBN 8533608829 (broch.).

- 792.09 R724t
ROSENFELD, Anatol. **O teatro epico**. São Paulo, SP: DESA, 1965. [12], 177p., il. (Buriti, 5). Bibliografia: p. 177.
- 792.15 V479b 2.ed.
VAZQUEZ, Maria Esther. **Borges: imagenes, memorias, dialogos**. 2. ed. corr. y aum Caracas: Monte Avila, 1980, c1977. 298p. (Coleccion estudios). ISBN (Broch.).
- 801 L147L
LAJOLO, Marisa. **Literatura: ontem, hoje, amanhã**. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2018. 170 p. ISBN 9788539307227 (broch.).
- 801 L968r
LUKÁCS, György. **Realismo critico hoje**. Brasília, DF: Coordenada-Editora de Brasília, 1969. 205 p. (Coordenada-ideias, v.1).
- 801 R152r 2.ed.
RAND, Ayn. **The romantic manifesto: a philosophy of literature**. 2nd rev. ed. New York, NY: New American Library, 1975. -. (A Signet book, 4916). ISBN 0451149165 (broch.).
- 801.9 B123f
BACHELARD, Gaston. **Fragmentos de uma poetica do fogo**. Coautoria de Suzanne Bachelard. São Paulo, SP: Brasiliense, 1990. 142p. (Leituras afins). ISBN 8511120572 (broch.).
- 801.9 B123f
BACHELARD, Gaston. **Fragments d'une poetique du feu**. Coautoria de Suzanne Bachelard. 1. ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1988. 172 p., [8] p. of plates, facsim. Includes bibliographical references. ISBN 2130414540.
- 801.95 D148n
DAIX, Pierre. **Nouvelle critique y arte moderno**. Madrid: Fundamentos, 1971. 155 p. (Arte, 5. Serie critica).
- 801.95 P429f
PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Falencia da critica: um caso limite: Lautreamont**. São Paulo, SP: Perspectiva, c1973. 179 p., il. (Debates, 81). ISBN (Broch.).
- 801.95 R724e
ROSENFELD, Anatol. **Estrutura e problemas da obra literaria**. São Paulo, SP: Perspectiva, 1976. 66 p. (Coleção Elos). ISBN (Broch.).
- 801.95 T343
THEORIE de la litterature. Coautoria de Tzvetan Todorov. Paris: Seuil, 1965. [316] p. (Tel quel). Inclui bibliografia e indice. ISBN (Broch.).
- 801.953 F774a 2.ed.
FORSTER, E. M. **Aspectos do romance**. 2. ed. São Paulo, SP: Globo, 1998. 157 p. ISBN 8525029351 : (Broch.).
- 808.3 Ec71s
ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. Coautoria de Hildegard Feist. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c1994. 158 p., il. ISBN 8571643970 (broch.).
- 808.7 G275q
GEIER, Manfred. **Do que riem as pessoas inteligentes: uma pequena filosofia do humor**. Tradução de André Delmonte, Kristina Michahelles. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2011. 299 p., il. ISBN 9788501081469 (broch.).

808.83 M479

LOS MEJORES cuentos policiales. Seleção de Casares, Adolfo Bioy, Jorge Luis Borges. Madrid: Alianza, 1983. 239 p. (Libro de Bolsillo. Sección Literatura, 950).

808.8381 T121n

TADIE, Jean-Yves. **La novela de aventuras.** Tradução de José Andrés Pérez Carballo. México, DF: Fondo de Cultura Económica, c1989. 260 p. (Popular, 364). ISBN 9681626028 (broch.).

808.838766 R279 2. ed.

GALEANO, Eduardo. **Relatos fantasticos latinoamericanos.** 2. ed Madrid: Popular, 1989. 2 v., il. (Letra grande, 2). ISBN 8486524415 (broch.).

809 G769e

GRASS, Gunter. **Ensayos sobre literatura:** Günter Grass ; [traducción de Angelika Scherp]. Tradução de Angelika Scherp. México, DF: Fondo de Cultura Económica, c1990. 198 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 515). ISBN 9681634543 (enc.).

809 M575p

MEYER, Marlyse Madeleine. **Pireneus, caiçaras...**: deambulações literarias. São Paulo, SP: Cons. Est. de Cultura: Comiss. de Literatura, 1967. 98p. (Coleção Ensaio).

809 M575p 2.ed.

MEYER, Marlyse Madeleine. **Pireneus, caiçaras...**: da commedia dell'arte ao Bumba-meu-boi. 2. ed. Campinas, SP: UNICAMP, 1991. 158p. (Viagens da voz). ISBN 8526802054 (broch.).

809 R54a

ROBERT, Marthe. **Acerca de Kafka:** acerca de Freud. Tradução de José Luis Giménez-Frontin, Jaume Pomar. Barcelona: Anagrama, 1970. 123 p. (Argumentos).

809 Su84b

SUTHERLAND, John. **Uma breve história da literatura.** Tradução de Rodrigo Breunig. Porto Alegre, RS: L&PM, 2017. 311 p., il. ISBN 9788525436603 (broch.).

809.04 C224r

CARPEAUX, Otto Maria. **As revoltas modernistas na literatura.** Rio de Janeiro, RJ: Tecnoprint, [1986?]. 195, [44]p., il. Inclui índice.

809.04 Q389

A QUESTÃO da modernidade:. Organização de Munira Hamud Mutran, Irlemar Chiampi. São Paulo, SP: USP/FFLCH, 1993. 112 p. (Caderno, 1).

809.104 lb1r

IBANEZ LANGLOIS, Jose Miguel. **Rilke, Pound, Neruda:** tres mestres da poesia contemporanea. São Paulo, SP: Nerman, 1988. 150p., 21 cm. ISBN 8585182016 (broch.).

809.3 Sca92f

SCAVONE, Rubens Teixeira. **Faulkner & cia.** São Paulo, SP: Soma, 1984. 255 p., il.

809.915 H198a

HANSEN, João Adolfo. **Alegoria:** construção e interpretação da metáfora. São Paulo, SP: Atual Ed., 1986. 112p., il., 21cm. (Serie Documentos). Bibliografia: p. 107-109.

810.9 D54

UM diário russo John Steinbeck fotos Robert Capa. Coautoria de Claudio Marcondes. São Paulo, SP: CosacNaify, 2003. 275p., il. ISBN 8575032127 (broch.).

811.52 P865d

POUND, Ezra. **Drafts & fragments of cantos CX-CXVII.** London: Faber & Faber, 1970. 32 p.

813.5 F273s

FAULKNER, William. **Santuário.** Coautoria de Ligia Junqueira Caiuby. São Paulo, SP: Abril, 1980. 257 p. -

813.54 Y12q 3.ed.

YALOM, Irvin D. **Quando Nietzsche chorou.** Tradução de Ivo Korytowski. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Ediouro, 2003. 407 p. ISBN 8500007958 (broch.).

823.09 C157p

CAMPOS, Augusto de. **Panorama do Finnegans Wake.** Coautoria de Haroldo de Campos. São Paulo, SP: Conselho Estadual de Cultura, 1962. 85 p. (Ensaio, 23). ISBN (Broch.).

823.5 D362c

DEFOE, Daniel. **Capitão Singleton.** Tradução de Vera Mourão. São Paulo, SP: Global, 1985. 196 p. (Armazém do tempo). ISBN 8526000039 (broch.).

823.914 Am57c

AMIS, Martin. **Casa de encontros.** Tradução de Rubens Figueiredo. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2007. 238 p. ISBN 9788535910254 (broch.).

824.912 C426d

CHESTERTON, G. K. **Doze tipos.** Coautoria de Ivan Junqueira. Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, 1993. 162 p. ISBN (Broch.).

828 H738s

HOLMES, Richard. **Seguindo viagem.** Tradução de Fernando Simão Vugman. São Paulo, SP: Globo, 1991. 335 p., il. ISBN 8525007811 (broch.).

830.9 AL79a

ALTER, Robert. **Anjos necesarios:** tradição e modernidade em Kafka, Benjamin e Scholem. Rio de Janeiro, RJ: Imago, 1993. 167p. (Bereshit). Inclui bibliografia. ISBN 8531202639 (broch.).

830.9 Au82 2.ed.

AUTORES pre-romanticos alemães. Coautoria de Anatol Rosenfeld, João Marschner Hamann. 2a ed São Paulo, SP: EPU, 1992. 131p., 21 cm. ISBN 8512004304 (broch.).

830.9 M452d

MAYER, Hans. **De la literatura alemana contemporánea.** Tradução de Juan Jose Utrilla. México, DF: Fondo de Cultura Economica, 1972. 247 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica, 228).

830.9 M452L

MAYER, Hans. **La literatura alemana desde Thomas Mann.** Tradução de Pilar Lorenzo. Madrid: Alianza, 1970. 217 p. (El libro de bolsillo, 257).

830.9 R724t

ROSENFELD, Anatol. **Thomas Mann.** São Paulo, SP; Campinas, SP: Perspectiva : EDUSD: UNICAMP, 1994. 190 p. (Debates, v.259). ISBN 8531402190 (broch.).

- 831.6 N856f
MAETERLINCK, Mauricio (intr.). **Los fragmentos seguidos de los discipulos en sais**. Buenos Aires: El Ateneo, 1948. 243 p. (Cultura universal).
- 833 H191m
HANDKE, Peter. **O medo do goleiro diante do penalti**: e, Bem-aventurada infelicidade. São Paulo, SP: Brasiliense, 1988. 182 p. ISBN 8511181229 (broch.).
- 833.6 C357h
CHAMISSO, Adelbert von. **A historia maravilhosa de Peter Schlemihl**. Coautoria de Marcus Vinicius Mazzari. São Paulo, SP: Estação Liberdade, 1989. 111 p. ISBN (Broch.).
- 833.91 C162L
CANETTI, Elias. **Uma luz em meu ouvido**: historia de uma vida : 1921-1931. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1988, c1980. 331 p. ISBN 8585095962 (broch.).
- 833.912 B638t
BOLL, Heinrich. **Le train était à l'heure**: roman: suivi de quatorze nouvelles. Tradução de Colette Audry, Mathilde Camhi. Paris: Denoel, 1987. 347 p. (Folio). ISBN 2070374599 (broch.).
- 833.914 An88
KAHLE, Sigrid (intr.). **Antologia do moderno conto alemão**. Prefácio de Heinrich Boll. Tradução de Iris Strohschoen, Betty Margarida Kunz. Porto Alegre, RS: Globo, 1968. 303 p. (Sagitário).
- 833.914 H463h
HESSE, Hermann. **Hermann Hesse**: eine Auswahl für Ausländer. Seleção de Gerhard Kirchoff. Munchen: Max Hueber, 1966. 153 p. (Deutsch Reihe für Ausländer).
- 836.6 Sch33e
SUZUKI, Marcio (intr.). **A educação estética do homem**: numa série de cartas. Tradução de Roberto Schwarz. São Paulo, SP: Iluminuras, 1989. 162 p. (Biblioteca Polen). ISBN 8585219106 (broch.).
- 839.313 N738s
NOOTEBOOM, Cees. **A seguinte historia**. Coautoria de Ivanir Alves-Calado. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1995. 144 p. ISBN 8520906796 (broch.).
- 839.7174 T687d
TRANSTRÖMER, Tomas. **Das grobe Rätsel**: Gedichte. Zweisprachige Ausgabe Munchen: Carl Hanser, 2005. 79 p. (Akzente). ISBN 9783446205826 (broch.).
- 840.9 D352c
DE BOTTON, Alain. **Como Proust pode mudar sua vida**. Tradução de Marcello Lina. Rio de Janeiro, RJ: Intrínseca, 2011. 251 p., il. ISBN 9788580570946 (broch.).
- 840.9003 B158v
BAILLY, Auguste. **La vie littéraire sous la renaissance**. Paris: Jules Tallandier, 1952. 299 p. (Histoire de la vie littéraire).
- 840.912 Z74r
ZOLA, Emile. **O romance experimental e o naturalismo no teatro**. São Paulo, SP: Perspectiva, 1982. 136 p. (Elos, 35).

- 841 B46b
BERSANI, Leo. **Baudelaire e Freud**. São Paulo, SP: DIFEL, 1979. 120 p. Inclui bibliografia.
- 841 H874a
ARAGON, Louis (cmm). **Avez-vous lu Victor Hugo?**: anthologie poetique. Paris: Français Reunis, [1952]. 327 p.
- 841.8 B324m
BAUDELAIRE, Charles. **Meu coração desnudado**. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1981. 153p. (Poiesis). ISBN 8520908152.
- 841.8 B324s
BAUDELAIRE, Charles. **O spleen de Paris**: pequenos poemas em prosa. Apresentação de Leda Tenorio da Motta. Rio de Janeiro, RJ: Imago, 1995. 160 p. ISBN 853120450X : (broch.).
- 841.809 C157L
CAMPOS, Augusto de. **Linguaviagem**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1987. 187p., il., 23 cm. ISBN 8585095237 (broch.).
- 841.89 B324p
BAUDELAIRE, Charles. **Pequenos poemas em prosa**. Coautoria de Gilson Maurity, Ivo Barroso. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Record, 2006. 287 p. (Grandes traduções). ISBN 8501070718 (broch.).
- 841.89 B324p
BAUDELAIRE, Charles. **Petits poèmes en prose**. Prefácio de Ernest Raynaud. Paris: Garnier frères, 1928. 194 p. (Classiques Garnier).
- 841.89 B324p 4.ed.
BAUDELAIRE, Charles. **Pequenos poemas em prosa**. 4. ed. rev Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1980, c1976. 130p. (Coleção Poiesis).
- 841.91 Ar12c
ARAGON. **Chroniques du bel canto**. Paris: Skira, 1947. 265 p.
- 841.912 C647r
COCTEAU, Jean. **Retratos para un recuerdo**. Tradução de Carolina Rosés Delclós. Barcelona: Parsifal, 1990. 149 p., il. (Figuras, 13). ISBN 8487265170 (broch.).
- 841.912 V237e
VALÉRY, Paul. **Eupalinos l'ame et la danse dialogue de l'arbre**. Paris: Gallimard, c1945. 190 p. ISBN (Broch.).
- 843 M295i
MALLARME, Stephane. **Igitur, ou, a loucura de Elbehnon**. Tradução de José Lino Grunewald. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1985. 75 p.
- 843 R666b 3.ed.
RÓNAI, Paulo. **Balzac e a comédia humana**. 3. ed. São Paulo, SP: Globo, 1993. 148 p. ISBN 8525011800 (broch.).
- 843.3 B179c 2.ed.
BAKHTIN, M. M. **A cultura popular na Idade Média e no renascimento**: o contexto de François Rabelais. Tradução de Yara Frateschi Vieira. 2. ed. São Paulo, SP; Brasília, DF: Hucitec: UnB, 1993. 419 p. (Linguagem e cultura, 12). ISBN 9788527100199 (broch.).

843.3 R112g

RABELAIS, François. **Gargantua**: François Rabelais ; apresentação Geir Campos ; tradução de Aristides Lobo. Apresentação de Geir Campos. Tradução de Aristides Lobo. [Rio de Janeiro, RJ]: Ediouro, [19--?]. 229 p., il. (Universidade de Bolso, 11445).

843.5 M765c

MONTESQUIEU, Charles de Secondat. **Cartas persas I**: texto integral. Tradução de Antonio Geraldo da Silva. São Paulo, SP: Escala, 2006. 189 p. (Grandes Obras do Pensamento Universal). ISBN 8575567721 (broch.).

843.5 V889c

VOLTAIRE. **Candido, ou, O otimismo**. Coautoria de Marcos Bagno. São Paulo, SP: Nova Alexandria, 1995. 135p., 21cm. (Aventura dos classicos).

843.5 V889p

VOLTAIRE. **A princesa de Babilônia**: texto integral. Tradução de Antonio Geraldo da Silva. São Paulo, SP: Escala, [19--?]. 93p. (Grandes Obras do Pensamento Universal, 32).

843.7 B219e

BALZAC, Honoré de. **Etudes sur M. Beyle**: analyse de la chartreuse de Parme. Genève: Skira, 1943. 76p. (Les tresors de la litterature française).

843.8 B324f

BAUDELAIRE, Charles. **La fanfarlo**. Coautoria de Claude Pichois. Monaco: Rocher, 1957. 121p., il.

843.8 M451p

MAY, Derwent. **Proust**. Tradução de Jorge Ferreiro. México, DF: Fondo de Cultura Economica, 1986. 136 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica, 412). ISBN 9681621212 (enc.).

843.8 V426o

VARGAS LLOSA, Mario. **A orgia perpetua**: Flaubert e Madame Bovary. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1979. 198p. (Latino-Americano).

843.912 P947c 8.ed.

PROUST, Marcel. **O caminho de Guermantes**. Tradução de Mário Quintana. Coautoria de Olgaria C. F. Matos. 8 ed. rev. por Olgária Chaim Feres Matos Rio de Janeiro, RJ: Globo, 1988. 534 p. (Em busca do tempo perdido, 3). ISBN 8525004898 (broch.).

843.912 P947f 7.ed.

PROUST, Marcel. **A fugitiva**. Coautoria de Olgaria C. F. Matos, Pierre Clemens. 7.ed. rev. por Olgaria Chaim Feres Matos Pierre Clemen Rio de Janeiro, RJ: Globo, 1988. 253p. (Em busca do tempo perdido, 6). ISBN 8525005886 (broch.).

843.912 P947p 8.ed.

PROUST, Marcel. **A prisioneira**. Tradução de Manuel Bandeira. Coautoria de Olgaria C. F. Matos. 8 ed. rev. por Olgaria Chaim Feres Matos Rio de Janeiro, RJ: Globo, 1988. 384 p. (Em busca do tempo perdido, 5). ISBN 8525005479 (broch.).

843.912 P947s 9.ed.

PROUST, Marcel. **A sombra das raparigas em flor**. Tradução de Mário Quintana. Coautoria de Maria Lúcia Machado. 9. ed. rev por Maria Lúcia Machado Rio de Janeiro, RJ: Globo, 1988. 464p. (Em busca do tempo perdido, 2). ISBN 852500474X (broch.).

844.8 B324p

BAUDELAIRE, Charles. **Les paradis artificiels**. Edição de Yves Florenne. [Paris]: Librairie Générale Française, c1972. 284 p. (Le livre de poche, 1326). ISBN 2253014389 (broch.).

844.91 B324b

JOUVE, Pierre Jean (text.). **Baudelaire: critique**. Fribourg: Egloff, c1944. 239 p. (Le Cri de la France, 10).

844.912 Ar75h

ARTAUD, Antonin. **Heliogabalo, ou, o anarquista coroado**. Tradução de Mario Cesariny. Lisboa: Assirio e Alvim, 1982. 119p. (Imaginário, 2).

844.912 V237i

VALÉRY, Paul. **Introdução ao método de Leonardo da Vinci (1894)**: Introduction à la méthode de Léonard de Vinci. Ed. bilingue São Paulo, SP: Editora 34, c1998. 253 p. (Teoria). ISBN 8573261013 (broch.).

844.912 V237p

VALÉRY, Paul. **Los principios de an-arquia pura y aplicada**: Paul Valéry ; epílogo de François Valéry ; traducción y notas de Félix de Azúa. Epílogo de Françoise Dominique Valéry. Tradução de Felix de Azua. Barcelona: Tusquets, 1987. 211 p. ISBN 8472230953 (broch.).

844.912 V247p

VALÉRY, Paul. **Pièces sur l'art**. Paris: Gallimard, 1962, c1934. 254 p.

844.914 B596p

BLANCHOT, Maurice. **A parte do fogo**. Coautoria de Ana Maria Scherer. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 1997. 330p. ISBN 853250776X.

846.8 Z75c

ZOLA, Emile. **Correspondance**: les lettres et les arts. Paris: Charpentier, 1908. 376 p.

848 V237a

VALÉRY, Paul. **Alfabeto**. Posfácil de Michel Jarrety. Tradução de Tomaz Tadeu. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2009. 159 p. (Mimo). ISBN 9788575264416 (broch.).

850.9 L775

LITERATURA italiana: linhas, problemas, autores. Coautoria de Nilson Carlos Moulin Louzada, Maria Betânia Amoroso, Neide Luzia de Rezende. São Paulo, SP: Nova Stella: Instituto Cultural Italo-Brasileiro, 1989; Publicado em co-edição com a EDUSP. 624p., il. Bibliografia: p. 607-614.

851 D235v

MARTÍNEZ MESANZA, Julio (intr.). **La vida nueva**. Madrid: Alianza, 1986. 95 p. (Libro de bolsillo, 1210). ISBN 8420602408 (broch.).

851.1 Au34d

AUERBACH, Erich. **Dante**: poeta do mundo secular. Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, c1997. 232 p.

853.912 Sv28c

SVEVO, Italo. **A consciência de Zeno**. São Paulo, SP: Abril Cultural, 1984. 403 p.

853.914 C139c

CALVINO, Italo. **O castelo dos destinos cruzados**. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c1991. 157 p., il. ISBN 8571641625 (broch.).

853.914 C139c
CALVINO, Italo. **O cavaleiro inexistente**. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c1993. 133 p. ISBN 8571643032 (broch.).

853.914 C139s
CALVINO, Italo. **Seis propuestas para el próximo milenio**. Tradução de Aurora Bernárdez. Madrid: Siruela, c1989. 144 p. (Libros del tiempo, 1).

853.914 C139v
CALVINO, Italo. **El vizconde demediado**. Prólogo de Esther Benítez. Tradução de Francesc Miravittles. 2a ed. Barcelona: Bruguera, 1981. 160 p. (Libro amigo, 655). ISBN 8402063721 (broch.).

853.914 Ec71n
ECO, Umberto. **O nome da rosa**. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1983. 562 p. Tradução de: Il nome della rosa. ISBN (Broch.).

853.914 L578s
LEVI, Primo. **El sistema periódico**. Madrid: Alianza, 1988. 252 p. ISBN 8420632104 (broch.).

854 Ec71d
ECO, Umberto. **Diario minimo**. Prólogo de Jesus Lopez Pacheco. Madrid: Horizonte, 1963. 231 p. (Biblioteca de literatura actual: Ensayo, 6).

854 Ec71p
ECO, Umberto. **Pastiches et postiches**. Tradução de Bernard Guyader. Paris: Messidor, 1998. 184 p., il. (Bibliothèques 10/18, 2772). ISBN 2264024526 (broch.).

854.914 Ec71e
ECO, Umberto. **Entre a mentira e a ironia**. Coautoria de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Record, 2006. 126 p. ISBN 8501055581 (broch.).

854.914 Ec71s 2.ed.
ECO, Umberto. **O segundo diario minimo**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 1994. 284 p. Inclui notas. ISBN 8501040444 (broch.).

860 J773e
JOZEF, Bella. **O espaço reconquistado uma releitura**: linguagem e criação no romance hispano-americano contemporaneo. 2. ed. rev São Paulo, SP: Paz e Terra, 1993. 200p. ISBN 8521900228 (broch.).

860 P298s
PAZ, Octavio. **Signos em rotação**. São Paulo, SP: Perspectiva, 1972. 319p., retrs. (Debates, 48).

860.649 P298m
PAZ, Octavio. **In/mediaciones**. México, DF: Seix Barral, 1980. 265 p. (Biblioteca breve, 450). ISBN 9686005129 (broch.).

860.9 Am35
AMERICA Latina: palavra, literatura e cultura. Coautoria de Ana Pizarro. São Paulo, SP; Campinas, SP: Memorial: Editora da Unicamp, c1993-95. 3v., il.

860.9 D732i 2.ed.
DORFMAN, Ariel. **Imaginación y violencia en América**. 2. ed. Barcelona: Anagrama, [1972]. 248 p. (Bolsillo, 215).

- 860.9 L599e 3.ed.
LEZAMA LIMA, Jose. **Esferaimagen**: sierpe de Don Luis de Gongora, las imagenes posibles. 3. ed Barcelona: Tusquets, 1979. 79 p. (Cuadernos Marginales, 4). ISBN 847223004X (broch.).
- 860.9 Sch95v
SCHWARTZ, Jorge. **Vanguardas latino-americanas**: polemicas, manifestos e textos criticos. São Paulo, SP: Edusp: Iluminuras: FAPESP, 1995. 639p., il.
- 860.998 P752
GOLDBERG, Jacqueline. **Poesia língua franca**: antologia. São Paulo, SP: Malha Fina Cartonera, 2016. 71 p.
- 861 An88
ANTOLOGIA de poesia galega. Coautoria de Yara Frateschi Vieira. Campinas, SP: UNICAMP, 1996. 377p., il. (Materia de poesia). ISBN 8526803891 (broch.).
- 862.3 M338r
MARIN, Juan Maria. **La revolución teatral del barroco**. Madrid: Anaya, 1990. 96 p., il. (Biblioteca básica. Literatura). ISBN 8420736104 (broch.).
- 863.44 C227r 4.ed.
CARPENTIER, Alejo. **El reino de este mundo**. 4. ed. Barcelona: Seix Barral, [1972]. 145 p. (Biblioteca breve de bolsillo, 26).
- 863.44 G165o
GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **Olhos de cão azul**. Rio de Janeiro, RJ: Record, c1974. 155p., il.
- 863.5 P929f 2. ed.
PÉREZ GALDÓS, Benito. **Fortunata y Jacinta**: dos historias de casadas. Edição de Francisco Caudet. 2. ed Madrid: Cátedra, c1985; Madrid: Cátedra, 1985. 2 v., il. (Letras hispanicas, 185-186). ISBN 8437604370 (set).
- 863.6 B862t
BUERO VALLEJO, Antonio. **Tres maestros ante el público**: (Valle-Inclán, Velásquez, Lorca). Madrid: Alianza, [1973]. 171 p. (El libro de bolsillo, 442). ISBN 8420614424 (broch.).
- 864.44 H395e
ABELLAN, Jose Luis; BARRENECHEA, Ana Maria (coord.). **Ensayos**: edición crítica. México, DF: Fondo de Cultura Economica, 1998. 939 p. (Archivos, 35). ISBN 8489666342 (enc.).
- 864.44 P298a
PAZ, Octavio. **Aguila o sol?**. México, DF: Fondo de Cultura Economica, [1973, c1951]. 122 p. (Popular, 123). ISBN 9681603990 (broch.).
- 864.44 P298p
PAZ, Octavio. **Las peras del olmo**. Barcelona: Seix Barral, 1971, c1957. 227 p. (Biblioteca breve de bolsillo, 103).
- 869.3 B464m 2.ed.
BESSA-LUIS, Agustina. **As meninas**. Ilustração de Paula Rego. 2. ed. [Lisboa]: Guerra e Paz, 2008. 124 p., il. (Três sinais). ISBN 9789898174154 (enc.).
- 869.37 C768
O CONTO portugues. Coautoria de Massaud Moisés. São Paulo, SP: Cultrix: Edusp, 1975. 370 p.

869.37 F225t

FARIA, Almeida. **Trilogia lusitana**: (uma sequencia romanesca). [Lisboa, Portugal]: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1982. 402p., [3]f. de estampas, il. col., 24cm. (Biblioteca de autores portugueses).

869.37 P665d 2.ed.

PIRES, Jose Cardoso. **O delfim**: romance. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1983. 183p. (Coleção Caravelas, 1).

869.37 Sa11c 2.ed.

SÁ-CARNEIRO, Mário de. **A Confissão de Lucio**. Coautoria de Antonio Quadros. 2. ed. Mem Martins: Europa-América, 1989. 148p. (Livros de bolso Europa-América, 422). ISBN 9721027758 (broch.).

871.09 Sch66h

SHOSTAKOVSKY, Pablo. **Historia de la literatura rusa**: desde los orígenes hasta nuestros días. Buenos Aires: Losada, 1945. 501 p., il. (Panoramas).

883.01 H752i

HOMERO. **Ilias**. New gestaliete Ausgabe Hamburg: Freunde Der Weltliteratur, [1938]. 597 p.

891.7 G557p

GÓGOL, Nikolai Vassilievitch. **A perspectiva nevski**. Tradução de Frederico Montenegro. Lisboa: Presença, 1967. 123 p. (Clássicos, 21).

891.7 G934L

GUDZI, N. K. **Leon Tolstoi**: N. K. Gudzi ; [traducción directa del ruso por Lila Guerrero]. Tradução de Lila Guerrero. Montevideo: Pueblos Unidos, 1945. 123 p.

891.7 M679h

MIRSKY, D. S. **A history of russian literature**: comprising a history of russian literature and contemporary russian literature. Edição de Francis J. Whitfield. London: Routledge & Kegan Paul, 1949. 515 p.

891.7 Sch57t

SCHNAIDERMAN, Boris. **Turbilhão e semente**: ensaios sobre Dostoiévski e Bakhtin. São Paulo, SP: Duas Cidades, 1983. 147 p. Inclui bibliografia.

891.73 B179p

BAKHTIN, M. M. **Problemas da poetica de Dostoiévski**. Tradução de Paulo Bezerra. Rio de Janeiro, RJ: Forense-Universitária, 1981. 239p., 21 cm. Inclui referencias bibliograficas.

891.73 G557m

GÓGOL, Nikolai Vassilievitch. **Mirgorod**. Tradução de H. Mongault. Paris: Egloff, 1947. 204 p.

891.733 D742d

CARPEAUX, Otto Maria (intr.). **Diário de um escritor**: (seleção). Tradução de E. Jacy Monteiro. [Rio de Janeiro, RJ]: Tecnoprint, [19--]. 199 p.

891.733 D742j

DOSTOIÉVSKI, Fiódor. **O jogador**: romance. Tradução de César de Frias. Lisboa: Guimarães & Cia, [19--?]. 180 p.

891.733 D742n

DOSTOIÉVSKI, Fiódor. **Notas do subterraneo**: (romance). Tradução de Moacir Werneck de Castro. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1986. 137 p.

- 891.733 D742s
DOSTOIÉVSKI, Fiódor. **O sonho do príncipe**. Tradução de Jose Maria Machado. São Paulo, SP: Clube do Livro, 1984. 158 p.
- 891.733 F851d
FRANK, Joseph. **Dostoievski: os anos de provação 1850-1859**. Coautoria de Vera Pereira. São Paulo, SP: Edusp, 1999. 426p. Inclui índice. ISBN 8531405297 (broch.).
- 891.733 T588g
PASCAL, Pierre (intr.). **La guerre et la paix**. Tradução de Henri Mongault. Paris: Pléiade, 1952. 1654 p. (La Bibliotheque de la Pleiade).
- 891.733 T588s
TOLSTOI, Leão. **La sonate à Kreutzer**. Tradução de Serge Karsky. Paris: Fernand Hazan, [1948]. 122 p.
- 894.3533 P191r
PAMUK, Orhan. **O romancista ingênuo e o sentimental**. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2011. 146 p. ISBN 9788535919844 (broch.).
- 895.613 M429s 2.ed.
MATSUO, Basho. **Sendas de ôku**. Tradução de Olga Savary. 2. ed. [São Paulo, SP]: Roswitha Kempf, 1986. 108 p., il.
- 895.63 Ak87r
AKUTAGAWA, Ryunosuke. **Rashomon e outras historias**. Tradução de Madalena Natsuko Hashimoto, Junko Ota. Tradução e revisão de obras Renano Janine Ribeiro. São Paulo, SP: Pauliceia, 1992. 166 p. ISBN 858539126X (broch.).
- 895.635 M687s
MISHIMA, Yukio. **The sound of waves**. New York, NY: Putnam, [1980], c1956. 182 p. ISBN 0399504877 (broch.).
- 895.645 T156e
TANIZAKI, Junichiro. **Eloge de l'ombre**. Tradução de Rene Sieffert. Paris: Publications orientalistes de France, 1977. 114 p. (Unesco d'oeuvres representatives. D'Etranges pays. Série japonaise).
- 901 As77e
ASSMANN, Aleida. **Erinnerungsräume: Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses**. Munchen: C.H. Beck, 2009, c1999. 424 p., il. (C.H. Beck Kulturwissenschaft). ISBN 3406446701 (broch.).
- 901 C31f
CAUDWELL, Christopher. **Further studies in a dying culture**. Londres: The Bodley Head, 1949. 256 p. ISBN (Broch.).
- 901 F413c 2.ed.
FERRATER MORA, Jose. **Cuatro visiones de la historia universal: San Agustin, Vico, Voltaire, Hegel**. 2. ed. Madrid: Alianza, c1984. 107p. (El libro de bolsillo. Seccion : Humanidades, 889). ISBN 8420618896 (broch.).
- 901 W692r
WILSON, Edmund. **Rumo a estação Finlândia: escritores e atores da historia**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1986. 470 p. Inclui índice. ISBN 8585095016 (broch.).

901.9 C119c

CAHILL, Thomas. **Como os irlandeses salvaram a civilização**. Tradução de José Roberto O'Shea. Rio de Janeiro, RJ: Objetiva, 1999. 270 p., il. (A história não contada). ISBN 9788573022353 (broch.).

901.9 C548c

CLARK, Kenneth. **Civilisation**. Paris: Hermann, c1974. 424p., il. ISBN 2705657320 (broch.).

901.9 G585t

GOMBRICH, E. H. **Tras la historia de la cultura**. Tradução de Luis Alonso López, Carlos Manzano. Barcelona: Ariel, 1977. 225 p. (Ariel Quincenal, 128). ISBN 843440785X (broch.).

901.9 H876h 5.ed.

HUIZINGA, Johan. **Homo ludens: o jogo como elemento da cultura**. Tradução de João Paulo Monteiro. 5. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 2001. 243 p. (Estudos, 4). ISBN 9788527300759 (broch.).

909 B765

BRIEFE zur Weltgeschichte. Edição de Karl Heinrich Peter. Berlin; Darmstadt: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1966, c1961. 487 p.

909.07 F278d

FAVIER, Jean. **De Marco Polo a Christóvão Colombo, 1250-1492**. Lisboa: Dom Quixote, 1980. 313p., il. (Historia universal, v.7).

909.07 L525m

LE GOFF, Jacques. **O maravilhoso e o quotidiano no ocidente medieval**. Lisboa: Edições 70, 1985. 255 p. (Lugar da história, 24).

909.6 W685m

WILLS, John E. (John Elliot). **1688: o início da era moderna**. Tradução de Gilson Baptista Soares. Rio de Janeiro, RJ: Campus, 2001. 398 p. ISBN 8535207953 (broch.).

909.82 L521v

LEFEBVRE, Henri. **A vida quotidiana no mundo moderno**. Tradução de Jorge Alvarez. Lisboa: Ulisseia, 1969. 277p.

910.9 F516n

FINZI, Claudio. **Nos confins do mundo**. Tradução de João da Fonseca Amaral. Lisboa: Edições 70, 1982. 238 p., il. (Esfinge, 47).

913 V667C

VIDAL, Gore. **Criação**. Tradução de Newton Goldman. São Paulo, SP: Círculo do Livro, [1989]. 581p., il.

913.38 F249c

FARRINGTON, Benjamin. **La civilizacion de Grecia y Roma**. Tradução de Hernán Rodriguez. Buenos Aires: Siglo Veinte, 1979. 148 p.

918.04 Sch12p

SCHADEN, Egon. **Povos e trajes da America Latina**. Coautoria de Gioconda Mussolini. Ilustração de Belmonte. São Paulo, SP: Melhoramentos, [19-?]. 69 p., il.

918.13 M337p

CUNHA, Euclides da; RODRIGUES, Antonio Medina; ANDRADE, Manuel Correia de (text.). **Paisagens, impressões: o semi-árido brasileiro**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1992. 93, [14] p., il. ISBN 8571642370 (enc.).

920 Ar33h

ARENDR, Hannah. **Homens em tempos sombrios**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1987. 249, [2]p. Bibliografia: p. [251]. ISBN 8585095172 (broch.).

920.71 L543v

LEMINSKI, Paulo. **Vida: Cruz e Souza, Bashô, Jesus, Trótski** : 4 biografias. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2013. 389p., il. ISBN 9788535923278 (broch.).

921.3 Ar33e

ETTINGER, Elzbieta. **Hannah Arendt, Martin Heidegger**. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, c1996. 140 p. ISBN 9788571103542 (broch.).

921.3 C355n

CHAMBERLIAN, Lesley. **Nietzsche em Turim**: o fim do futuro. Coautoria de Pedro Jorgensen Jr. Rio de Janeiro, RJ: DIFEL, 2000. 283 p. ISBN 8574320137 (broch.).

921.4 B123m

MARGOLIN, Jean Claude. **Bachelard**. [Paris]: Seuil, [1974]. 189 p, il. (Écrivains de toujours, 94).

921.5 Ec71s

SCHIFFER, Daniel Salvatore. **Umberto Eco**: o labirinto do mundo : uma biografia intelectual. Tradução de Ana Montoia. São Paulo, SP: Globo, 2000. 317 p. ISBN 8525032956 (broch.).

922.22 T591n

NASCIMENTO, Carlos Arthur Ribeiro do. **Santo Tomas de Aquino, o Boi Mudo da Sicília**. São Paulo, SP: EDUC, 1992. 109p., [2]p., 18cm. (Contraponto). ISBN 852830020X (broch.).

923.010944 M825m

MORIN, Edgar. **Meus demonios**. Rio de Janeiro, RJ: Bertrand Brasil, 1997. 274 p. ISBN 852860599X : (Broch.).

923.243 Ar33h

ARENDR, Hannah. **Hannah Arendt, Martin Heidegger**: correspondencia, 1925-1975. Coautoria de Ursula Ludz. Rio de Janeiro, RJ: Relume Dumará, 2001. 336 p. Inclui bibliografia. ISBN 8573162422 (broch.).

923.243 Ar33p 13.ed.

PRINZ, Alois. **Hannah Arendt oder Die Liebe zur Welt**. 13. Aufl. Berlin: Insel, 2015. 327 p. ISBN 9783458358725 (broch.).

923.243 Ar33w

WATSON, David. **Hannah Arendt**. Rio de Janeiro, RJ: DIFEL, 2001. 144 p. (Mestres do pensamento). ISBN 857472017x (broch.).

923.247 T588t

TOLSTOI, Tatiana. **Tolstoi, meu pai**: (recordações). Tradução de Lia Correa Dutra. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1978. 259p., il. (Vidas extraordinárias).

923.744 B282r

BARTHES, Roland. **Roland Barthes**. Paris: Ecrivains de Toujours : Seuil, 1975. 191p., il. (Collections Microcosme).

927.3 Se37t

TUCHMAN, Phyllis. **George Segal**. New York, NY: Abbeville, c1983. 128p., il. (Modern masters series). ISBN 07380429 (enc.).

- 927.8 W125h
HADOW, W. H. **Ricardo Wagner**. Tradução de Jorge Hernandez Campos. México, DF: Fondo de Cultura Economica, [1951]. 166 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica, 54). ISBN 9681625226 (broch.).
- 927.80943 B393w
WAGNER, Richard. **Beethoven**. Porto Alegre, RS: L&PM Editores, 1987. 97p., 21cm. (Série especial). ISBN 8525401412 (broch.).
- 927.81 P343m
PEDROSA, Mário. **Mário Pedrosa: arte, revolução, reflexão**. Rio de Janeiro, RJ: Centro Cultural Banco do Brasil, 1992. 90 p., il.
- 928.1 P752a
ALLEN, Hervey. **Israfel: vida e época de Edgar Allan Poe**. Tradução de Oscar Mendes. São Paulo, SP: Livraria do Globo, 1945. 2 v.
- 928.21 Sh44m
MAUROIS, Andre. **Ariel, ou, A vida de Shelley**. Rio de Janeiro, RJ: Record, [19-]. 197 p.
- 928.31 G554r
REYES, Alfonso. **Trayectoria de Goethe**. México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1954. 178p., il. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 100).
- 928.31 M315h
HAMILTON, Nigel. **Os irmãos Mann: as vidas de Heinrich e Thomas Mann, 1871-1950 e 1875-1955**. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1985. 549p., 21cm. (Testemunhos, v.5). Bibliografia: p. 543-549.
- 928.41 M298L
LYOTARD, Jean-François. **Signé Malraux**. Paris: Bernard Grasset, c1996. 359 p. ISBN 2246459915 (broch.).
- 928.61 C818f
CORTÁZAR, Julio. **O fascínio das palavras: entrevistas com Julio Cortazar**. Coautoria de Omar Prego. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1991. 186p., [22]p. de estampas, il., 21 cm. ISBN 8503004151 (broch.).
- 928.61 Se54s
SEMPRUN, Jorge. **Saudações de Federico Sanchez**. São Paulo, SP: Paz e Terra, 1995. 279p., 21 cm. ISBN 8521901909 (broch.).
- 928.69 P665d
PIRES, Jose Cardoso. **De profundis, valsa lenta**. Coautoria de João Lobo Antunes. Lisboa: Dom Quixote, 1997. 69 p., il. ISBN 972201398X (enc.).
- 928.9171 T588z
ZWEIG, Stefan. **Tolstoi**. Tradução de Alzir Hella, Olivier Bournac. Paris; Neuchatel: Victor Attinger, 1928. 233 p.
- 930.1 P342
FERRY, Patrick; VERHEIDEN, Ivan (coord.). **As pedras e a escrita: (Stonehenge e Glozel)**. Tradução de Emanuel Lourenço Godinho. Lisboa: Edições 70, 1981. 149 p., il. (Esfinge).
- 936.3 P14p
PAGDEN, Anthony. **Povos e imperios: uma historia de migrações e conquistas, da Grecia ate a atualidade**. Tradução de Marta Miranda O'Shea. Revisão de José Roberto Basto O'Shea. Rio de Janeiro, RJ: Objetiva, 2002. 262p. (Historia essencial). ISBN 8573024704 (broch.).

938 M855p

MOSSE, Claude. **O processo de Socrates**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, c1990. 166p. (Textos de erudição & prazer). ISBN 8571101108 : (Broch.).

938.01 C825t

COTTRELL, Leonard Slater. **El toro de Minos**. México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1958. 301p., il. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica, 138).

940.1 H876o

HUIZINGA, Johan. **O outono da Idade Média**: estudo sobre as formas de vida e de pensamento dos séculos XIV e XV na França e nos Países Baixos. Ensaíos de Peter Burke, Anton van der Lem. Tradução de Francis Petra Janssen. Revisão técnica de Tereza Aline Pereira de Queiroz. São Paulo, SP: CosacNaify, 2010. 652 p., il. ISBN 9788575037560 (enc.).

940.1 N889 2.ed.

LA NUEVA edad media. Tradução de Carlos Manzano. 2.ed. Madrid: Alianza, 1984. 155p. (El libro de bolsillo. Seccion: Humanidades, 524). ISBN 8420615242 (broch.).

940.1 T729v

TREVISAN, Armindo. **Uma viagem através da Idade Média**: o que a Europa deve à Idade Média. Porto Alegre, RS: AGE, 2014. 296 p., il. ISBN 9788565909198 (broch.).

940.17 H876d 2.ed.

HUIZINGA, Johan. **O declínio da Idade Média**. Tradução de Augusto Abelaira. 2.ed Lousã: Ulisseia, 1985. 355p. (Biblioteca Ulisseia do conhecimento actual, 10).

940.18 W673c

WILLIAMS, Jay. **Les croisades**: apogée de la chevalerie. Prefácio de Margaret B. Freeman. [Paris]: Éditions R.S.T., c1963. 152 p., il. (Caravelle).

940.531853841 K154q

KASSOW, Samuel D. **Quem escreverá nossa história?**: os arquivos secretos do Gueto de Varsóvia. Tradução de Denise Guimarães Bottman. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2009. 605 p., il. ISBN 9788535915594 (broch.).

940.547243 F854t 27. ed.

FRANKL, Viktor Emil. **Trotzdem Ja zum Leben sagen**: ein Psychologe erlebt das Konzentrationslager. Prefácio de Hans Weigel. 27. Aufl. Munchen: Deutscher Taschenbuch, 1982. 201 p. (DTV, 30142). ISBN 9783423301428 (broch.).

942.064 H55e

HILL, Christopher. **O eleito de Deus**: Oliver Cromwell e a revolução inglesa. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1988. 279p. Inclui bibliografia. ISBN 858509597 (broch.).

943 EL42a

ELIAS, Norbert. **Os alemães**: a luta pelo poder e a evolução do habitus nos seculos XIX e XX. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 1997. 431 p. Inclui indice. ISBN 8571104107 (Broch.).

943.085 G253c

GAY, Peter. **A cultura de Weimar**. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1978. 213 p.

943.155085 B455

BERLIM, 1919-1933: a encarnação extrema da modernidade. Coautoria de Lionel Richard. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, c1993. 211p., 1 mapa. (Memoria das cidades). Bibliografia:p. 206-208. ISBN 8571102767 (broch.).

944.034 D251b

DARNTON, Robert. **Boemia literaria e revolução**: o submundo das letras no antigo regime. Coautoria de Luis Carlos Borges. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1987. 271p. Inclui bibliografia e índice. ISBN 8585095385 (broch.).

944.04 M582h

MICHELET, Jules. **Historia da Revolução Francesa**: da queda da Bastilha a festa de Federação. São Paulo, SP: Companhia das Letras: Círculo do Livro, 1989. 422p. Inclui bibliografia. ISBN 8571640572 (enc.).

945 G762i 8.ed.

GRAMSCI, Antonio. **Os intelectuais e a organização da cultura**. 8. ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1991. 244 p. Inclui apêndice e índice.

945.06 L325i

LARIVAILLE, Paul. **A Itália no tempo de Maquiavel (Florença e Roma)**. São Paulo, SP: Companhia das Letras: Círculo do Livro, [1988]. 277 p., il. (A Vida cotidiana). ISBN 8585095997 (broch.).

946.02 Az37c

AZIZ, Philippe. **A civilização hispano-moura**. Rio de Janeiro, RJ: Otto Pierre, c1978. 332 p., il. (Grandes civilizações desaparecidas).

946.05 So41e

SOLA, Emilio. **La España de los Austrias**: la hegemonia mundial. Madrid: Anaya, 1988. 126p., il. (Biblioteca iberoamericana, 49). ISBN 8420731196 (enc.).

970 M838e

MORSE, Richard M. (Richard McGee). **O espelho de Prospero : cultura e ideias nas Americas**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1988. 190 p. Inclui bibliografia e índice. ISBN 8585095733 : (broch.).

970 T342a

THEODORO, Janice. **America barroca**: tema e variações. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Nova Fronteira: Edusp, 1992. 201p., 21cm. (Nova história). ISBN 8520903924.

972 F952t 6.ed.

FUENTES, Carlos. **Tiempo mexicano**. 6.ed México, DF: Joaquín Mortiz, 1975. 193p. (Cuadernos de Joaquín Mortiz).

972 Se46p

SEJOURNE, Laurette. **Pensamiento y religion en el Mexico antiguo**. Tradução de Arnaldo Orfila Reynal. México, DF: Fondo de Cultura Economica, 1957. 220p., il. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica, 128).

972.083 P298o

PAZ, Octavio. **O ogro filantropico**: historia e politica, 1971-1978. Rio de Janeiro, RJ: Editora Guanabara, 1989. 395p., 21 cm. Inclui índice.

972.083 P298t

PAZ, Octavio. **Tempo nublado**. Rio de Janeiro, RJ: Editora Guanabara, 1986. 271 p. ISBN 8570302193 (Broch.).

973 P865p 2.ed.

POUND, Ezra. **Patria mia**. Tradução de Mirko Lauer. 2. ed. Barcelona: Tusquets, 1985. 75 p. (Cuadernos Marginales, 23). ISBN 8472230236 (broch.).

981 B736

BRASILIEN: entdeckung und selbstentdeckung. Zurich: Benteli Verlag, 1992. 527p., il.(algumas color.). Bibliografia: p.524-527. ISBN 3716508411 : (broch.).

981 G348t

FONSECA, Eduardo Giannetti da. **Trópicos utópicos:** uma perspectiva brasileira da crise civilizatória. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c2016. 210 p. ISBN 9788535927429 (enc.).

981.03 M451d 3.ed.

MAXWELL, Kenneth Robert. **A devassa da devassa ; a Inconfidência Mineira:** Brasil-Portugal, 1750-1808. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1985. 317 p. (Estudos brasileiros/Paz e Terra, 22).

981.03121 M489n 2.ed.

MELLO, Evaldo Cabral de. **O negócio do Brasil:** Portugal, os Países Baixos e o Nordeste, 1641-1669. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, 1998. 273 p. ISBN 8586020761 (broch.).

981.05 C914h

CUNHA, Euclides da. **Hautes terres:** la guerre de Canudos. Paris: Métailié, 1993. 528 p., il. (Bibliothèque bresilienne). ISBN 2864241390 (broch.).

A861.44 C191

CARIBE transplatinho: poesia neobarroca cubana e rioplatense. Organização de Nestor Osvaldo Perlongher. Tradução de Josely Vianna Baptista. São Paulo, SP: Iluminuras, 1991. 133 p. ISBN 8585219432 (broch.).

Ar860.09 C168b

CANTO, Estela. **Borges a contraluz.** Madrid: Espasa-Calpe, 1989. 286p., il. (Colección austral;, 93). ISBN 8423918939 (broch.).

Ar860.9 P626L

PIGLIA, Ricardo. **O laboratório do escritor.** Coautoria de Josely Vianna Baptista. São Paulo, SP: Iluminuras, 1994. 94 p.

Ar863.44 B525i

BIOY CASARES, Adolfo. **La invención de Morel.** Prólogo de Jorge Luis Borges. Madrid: Alianza, 1972. 126 p. (El libro de bolsillo, 393. Literatura). ISBN 9788420613932 (broch.).

Ar863.44 B525m

BIOY CASARES, Adolfo. **A máquina fantástica:** novela. Prólogo de Jorge Luis Borges. Tradução de Vera Neves Pedroso. Rio de Janeiro, RJ: Expressão e Cultura, 1974. 124 p.

Ar863.44 B525t

BIOY CASARES, Adolfo. **La trama celeste.** Madrid: Alianza, 1991. 178 p. (El libro de bolsillo, 1506). ISBN 8420605069 (broch.).

Ar863.44 C818L 4. ed.

CORTÁZAR, Julio. **Libro de Manuel.** 4. ed. Buenos Aires: Sudamericana, 1974. 385 P.

Ar863.44 C818p

CORTÁZAR, Julio. **El perseguidor.** Madrid: Alianza, 1993. 93 p. (Textos completos, 10). ISBN 8420646105 (broch.).

Ar863.44 C818p

CORTÁZAR, Julio. **Prosa del observatorio.** Barcelona: Editorial Lumen, 1974, c1972. 78 p., il. (Palabra menor, 19). ISBN 842642919X (broch.).

Ar863.44 Sa13s

SABATO, Ernesto R. **Sobre heroes y tumbas**. Barcelona: Seix Barral, 1980. 558 p. (Biblioteca breve, 428. Novela).

Ar864.4 B644b

BORGES, Jorge Luis. **Biblioteca personal**: prólogos. Madrid: Alianza, 1998. 132 p. (Alianza tres, 209). ISBN 8420632090 (broch.).

Au833.91 C162L

CANETTI, Elias. **A lingua absolvida**: historia de uma juventude. Coautoria de Kurf Yahn. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1987. 309 p. ISBN 8585095350 (broch.).

Au833.912 M973h

MUSIL, Robert. **O homem sem qualidades**: romance. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1989. 864p. (Grandes romances). ISBN 8520901778 (enc.).

B869.09 An24m

ANDRADE, Mário de. **O movimento modernista**: conferencia lida no Salão de Conferencias da Biblioteca do Ministerio das Relações Exteriores do Brasil, no dia 30 de abril de 1942. Rio de Janeiro, RJ: Casa do Estudante do Brasil, 1942. 81p. (Edições de Cultura da C. E. B.).

B869.09 C837d

COUTINHO, Afrânio. **Do barroco**: ensaios. Rio de Janeiro, RJ: Editora da UFRJ: Tempo Brasileiro, 1994. 412 p. ISBN 857108114X (broch.).

B869.109 Ar69c 2.ed.

ARRIGUCCI JUNIOR, Davi. **O cacto e as ruínas**: a poesia entre outras artes. 2. ed. São Paulo, SP: Duas Cidades: Editora 34, 2000. 154p., il. (Espírito crítico). ISBN 8573261714 (broch.).

B869.124 OL4c

OLIVEIRA, Tarquinio Jose Barbosa de. **Cartas chilenas**: fontes textuais. São Paulo, SP: Referencia, 1972. 329 p., il., 1 planta dobrada.

B869.145 AL87e

ALVES, Castro. **Espumas flutuantes**. Prefácio de Nelson Ascher. Ilustração de Maria Bonomi. São Paulo, SP: Biblia, 1997. 160p., il. ISBN (Broch.).

B869.15 AL64m

ALMEIDA, Fernando Mendes de. **Mario de Andrade**. São Paulo, SP: Cons. Est. de Cultura, 1962. 100 p. (Ensaio, 21).

B869.15 An24a

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Amar se aprende amando**: poesia de convívio e de humor. Rio de Janeiro, RJ: Record, c1985. 178 p.

B869.15 An24c

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Corpo**: [novos poemas]. Rio de Janeiro, RJ: Record, c1984. 124 p. ISBN (Broch.).

B869.15 An24p

ANDRADE, Mário de. **Poesias**. São Paulo, SP: Martins, 1941. 286 p.

B869.15 An24v

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Viola de bolso**. Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Educação e Saúde/Serviço de Documentação, 1952. 42p., 21cm. (Os cadernos de cultura).

B869.15 Ar22c

ARCHANJO, Neide. **Cântico para Soraya**: uma princesa sefardita = Cantique à Soraya: une princesse séfaraide. Tradução de Véronique Basset. São Paulo, SP: A Girafa, 2006. 83 p. ISBN 858987690X (broch.).

B869.15 B221L

LANCIANI, Giulia (coord.). **Libertinagem & estrela da manhã**. Paris: ALLCA XX (Organization), 1998. 781 p., il. (Archivos, 33). ISBN 8489666326 (enc..).

B869.15 B221p 5.ed.

BANDEIRA, Manuel. **Poesias completas**. 5. ed. aum. Rio de Janeiro, RJ: Casa do Estudante do Brasil, 1951. 224 p.

B869.15 C67g

COLASANTI, Marina. **Gargantas abertas**. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 1998. 122 p. ISBN 8532508510 (broch.).

B869.15 C823m 2.ed.

COSTA, Horacio. **O menino e o travesseiro**. Prólogo de José Saramago. Ilustração de Jose Hernandez. 2.ed São Paulo, SP: Geração, 2003. 41 p., il.

B869.15 C823q

COSTA, Horacio. **Quadragesimo**. São Paulo, SP: Ateliê, 1999. 157 p., il. ISBN 9788585851798 (broch.).

B869.15 G52t

GULLAR, Ferreira. **Toda poesia**: (1950-1980). São Paulo, SP: Círculo do Livro, [198-]. 444 p.

B869.15 G951p

GULLAR, Ferreira. **Poema sujo**. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1976. 103p. (Vera Cruz, v.231). Literatura brasileira). ISBN (Broch.).

B869.15 L628d

LIMA, Ricardo. **Desconhecer**: poemas 2009-2012. Ilustração de Lygia Eluf. Cotia, SP: Ateliê, 2015. 101 p., il. ISBN 9788574807249 (broch.).

B869.15 M478r

MEIRELES, Cecília. **Romanceiro da inconfidência**. Ilustração de Renina Katz. São Paulo, SP: Edusp: Imprensa Oficial, c2004. 250 p., il. ISBN 8570602189 (enc. : Imprensa Oficial).

B869.15 M491p

MELO NETO, João Cabral de. **Poesia crítica : (antologia)**. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1982. vi, 125p., 21 cm.

B869.15 M791n

MORAES, Vinicius de. **Novos poemas**: (II) : (1949-1956). Rio de Janeiro, RJ: Livraria São José, 1959. 53 p.

B869.15 M791p

MORAES, Vinicius de. **Para viver um grande amor**: poemas e crônicas. Rio de Janeiro, RJ: Edição do Autor, 1962. 223 p.

B869.33 Iv7L

IVO, Lêdo. **Lição de Mario de Andrade**. Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, [1952]. 22p. (Caderno de cultura, v.3).

- B869.341 As76c
ASSIS, Machado de. **Contos recolhidos**. Organização de R. Magalhães Junior. Rio de Janeiro, RJ: Tecnoprint, [1986?]. 168 p. (Prestígio, 71294).
- B869.341 As76d
ASSIS, Machado de. **Dom Casmurro**. São Paulo, SP: Moderna, 1984. 278p. (Clássicos da literatura brasileira).
- B869.341 As76m
ASSIS, Machado de. **Memórias postumas de Bras Cubas**. Coautoria de M. Cavalcanti Proença, Ivan Cavalcanti Proença. Rio de Janeiro, RJ: Tecnoprint, [19 -]. 247p., il. (Edições de ouro. Classicos brasileiros, 1417).
- B869.35 An24c 12.ed.
ANDRADE, Mário de. **Contos novos**. 12. ed. Belo Horizonte, MG: Itatiaia, 1989. 113 p. (Burity, 30).
- B869.35 An24m
ANDRADE, Mário de. **Macunaima**. São Paulo, SP: Martins, 1944. 220p. (Obras completas de Mario de Andrade, IV).
- B869.35 An24m
ANDRADE, Oswald de. **A Marcha das utopias**. [Rio de Janeiro, RJ]: Serviço de Documentação, Ministério da Educação e Cultura, 1966. 112 p. (Os cadernos de cultura).
- B869.35 An24o
ANDRADE, Carlos Drummond de. **O observador no escritorio**. Rio de Janeiro, RJ: Record, 1985. 199p.
- B869.35 B723a 2.ed.
BRACHER, Beatriz. **Anatomia do paraíso**. 2. ed. São Paulo, SP: Editora 34, 2016. 325 p. ISBN 9788573266078 (broch.).
- B869.35 G687s
GORSKI, Michel. **O soprador**. Coautoria de Silvia Zatz. São Paulo, SP: Terceiro Nome, 2014. 146 p. ISBN 9788578161415 (broch.).
- B869.35 L651a
LINS, Osman. **Avalovara**. Rio de Janeiro, RJ: Record: Altaya, [1999]. 359 p. (Mestres da literatura brasileira e portuguesa). ISBN 8501159303 (enc.).
- B869.35 M975e
MUSSA, Alberto. **O enigma de Qaf**. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2004. 268 p. ISBN 8501067881 (broch.).
- B869.35 P429L
PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Lautreamont**. São Paulo, SP: Brasiliense, 1984. 94p., il., ret. (Encanto radical, 62.).
- B869.35 R71a 2.ed.
ROSA, João Guimarães. **Ave palavra**. Notas de Paulo Rónai. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1978. 248 p.
- B869.35 R71m 8.ed.
ROSA, João Guimarães. **Manuelzão e miguilim**: (corpo de baile). 8. ed. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1977. 193 p., il. (Sagarana, 12).
- B869.35 R71r
ROSA, João Guimarães. **Rosiana**: uma coletânea de conceitos, maxims e brocardos. Rio de Janeiro, RJ: Salamandra, c1983. 93 p.

B869.35 Sa12i

SAAVEDRA, Carola. **O inventário das coisas ausentes**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2014. 122 p. ISBN 9788535924039 (broch.).

B869.35 ScL31c

SCLIAR, Moacyr. **O ciclo das águas**. Porto Alegre, RS: Globo, 1977. 133p. (Sagitário). ISBN (broch.).

B869.35 ScL31m

SCLIAR, Moacyr. **A majestade do Xingu**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1997. 210p., 21cm. ISBN 8571647011 (broch.).

B869.35 W146c 2.ed.

WALDMAN, Berta. **Clarice Lispector: a paixão segundo C. L.** 2. ed. rev. e ampl São Paulo, SP: Escuta, 1993. 181 p., il. (Ensaio. Literatura). Inclui bibliografia. ISBN 8571370583 (broch.).

B869.45 An24d

ANDRADE, Mário de. **O baile das quatro artes**. [São Paulo, SP]: Martins, [19--]. 144 p. (Mosaico, v.2).

B869.45 F413f

FERRAZ, Sylvia Barbosa. **Filtros mágicos**. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado, 1960. 54 p. (Ensaio, 8). Inclui índice. ISBN (Broch.).

B869.45 T319m

TEZZA, Cristovão. **A máquina de caminhar**: 64 crônicas e um discurso contra o autor. Seleção de Christian Schwartz. Ilustração de Benett. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2016. 191 p., il. ISBN 9788501104694 (broch.).

B869.45 W146e

WALDMAN, Berta. **Ensaio sobre a obra de Dalton Trevisan**. Organização de Helio de Seixas Guimarães. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2014. 285 p., il. ISBN 9788526810808 (broch.).

B869.65 An24L

ANDRADE, Mário de. **A lição do amigo**: cartas de Mario de Andrade a Carlos Drummond de Andrade, anotadas pelo destinatário. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1982. xv, 301p., ret. Bibliografia: p. xiii-xv.

B869.65 An24m

ANDRADE, Mário de. **Mario de Andrade, cartas a Anita Malfatti**. Coautoria de Marta Rossetti Batista. Rio de Janeiro, RJ: Forense Universitária, c1989. 205p., il. ISBN 8521800355 (broch.).

B869.8 An24d

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Os dias lindos**. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1977. x, 145 p.

C708AL M739

ZEUCH-WIESE, Ilona (curad.). **Momentaufnahme**. Berlin: Staatliche Kunsthalle, c1987. 436 p., il.

C708Bes M855

FRANÇA, Cláudia (text.); SANTOS, Fernando Augusto dos (curad.). **Mosteiro Zen Morro da Vargem**: residências artísticas. Ibirapu, ES: O mosteiro, 2018. 62 p., il. ISBN 9788553098019 (broch.).

C708Bpb Ar75

ARTE atual de Berlim: 1987 : momentaufnahme. Berlim: Staatliche Kunsthalle, [1988]. 30 p., il. ISBN 3875842973 (broch.).

C708Brj B471

BIBLIOTECA Nacional. São Paulo, SP: Banco Safra, 2004. 351 p., il.

18/09/2019 16:59:07

C708Brj T252

TENDÊNCIAS novas: [The new vein] ; A figura humana = (The figure), 1963-1968 : a pintura e a escultura nos Estados Unidos. Seleção de Constance M. Perkins. Tradução de Luiz Cláudio de Castro. Rio de Janeiro, RJ: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1968. 84 p., il.

C708Bsp Ad77

ANJOS, Moacir dos (curad.). **Adornos do Brasil indígena:** resistências contemporâneas = Adornments of indigenous Brazil: contemporary resistances. São Paulo, SP: SESC (São Paulo), 2016. 80 p., il.

C708Bsp B476t

PEREZ-BARREIRO, Gabriel (curad.). **33. Bienal de São Paulo:** afinidades afetivas: catálogo. São Paulo, SP: Fundação Bienal de São Paulo, 2018. 13 v., il. + 7 cartazes (dobrados). ISBN 9788585298623 (broch.).

C708Bsp En85

LABRA, Daniela (curad.). **Entre pós-verdades e acontecimentos:** between post-truths and events. Sorocaba, SP: SESC (Sorocaba), 2017. 255 p., il. ISBN 9788579952173 (broch.).

C708Bsp Ex37

AMARAL, Aracy A. (text.). **Execícios de olhar.** Organização de Jorge Schwartz, Marcelo Monzani. São Paulo, SP: Museu Lasar Segall: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2013. 107 p., il. ISBN 9788540100909 (broch. : Imprensa Oficial).

C708Bsp F429d

FARKAS, Solange Oliveira (curad.). **19º Festival de Arte Contemporânea Sesc-VídeoBrasil:** panoramas do Sul : artistas convidados = Southern panoramas: guest artists. São Paulo, SP: SESC (São Paulo): Associação Cultural Videobrasil, 2015. 124 p., il. ISBN 9788569298281 (enc.).

C708Bsp J944g

FARKAS, Solange Oliveira (curad.). **Isaac Julien:** geopoéticas= geopoetics. Tradução de Alexandre Barbosa de Souza. São Paulo, SP: Edições SESC SP: Associação Cultural Videobrasil, 2012. 199 p. [8]f. dobradas, il. ISBN 9788579950438 (enc.).

C708Bsp M264

MADEIRA: árvores, ferramentas e objetos. São Paulo, SP: SESC (São Paulo), 1987. 1 v. (não paginado), il.

C708Bsp M519

PÉREZ RUBIO, Agustín (curad.). **Memórias inapagáveis:** um olhar histórico no Acervo Videobrasil = Unerasable memories : a historic look at the Videobrasil Collection. São Paulo, SP: Edições SESC SP: Associação Cultural Videobrasil, [2014]. 316 p., il. ISBN 9788579951428 (enc.).

C708Bsp V582

BECCARI, Vera d'Horta (curad.). **Verdade fraternidade arte:** Secessão de Dresden Grupo 1919 e contemporâneos. Tradução de Stella E. O. (Stella Ester-Ortweiler) Tagnin, Irmgard Longman. São Paulo, SP: Museu Lasar Segall, 2011. 156 p., il. ISBN 9788562930058 (broch.).

C708EUi F466

50 years Bauhaus: German exhibition. Preparação de Wulf Herzogenrath. Chicago, IL: Illinois Institute of Technology, 1969. 365 p., il.

C708EUm W893

HILLIER, Bevis (text.). **The world of art deco.** London: Studio Vista, 1971. 224 p., il. ISBN 028970216X (enc.).

C708EUn Im7

IMPRESSIONIST and modern art paintings and sculpture, Part I. New York, NY: Sotheby's, 1990. 1 v. (não paginado), il.

C708EUn Im7

IMPRESSIONIST and modern art paintings and sculpture, Part I. New York, NY: Sotheby's, 1990. 1 v. (não paginado), il.

C708EUn Im7

IMPRESSIONIST and modern art paintings and sculpture, Part II. New York, NY: Sotheby's, 1990. 1 v. (não paginado), il.

C708EUn P614

PIERRE-AUGUSTE Renoir au Molin de la Galette. New York, NY: Sotheby's, 1990. 1 v. (não paginado), il.

C708EUn P945

PROPERTY from the Estate of Ned L. Pines. New York, NY: Sotheby's, 1990. 1 v. (não paginado), il.

C708EUn R824d

RUBIN, William Stanley. **Dada, Surrealism, and their heritage.** New York, NY: Museum of Modern Art (New York), [1968]. 251 p., il.

C708FRp F989

LE FUTURISME, 1909-1916. Organização de Françoise Cachin. [Paris]: Musees Nationaux, [1973]. 167 p., il.

C708FRp P194

PANORAMA 74: le surréalisme I. Paris; New York, NY: Musée national d'art moderne: Wittenborn, Schultz, 1974. 179 p., il. (XXe siècle, 42. Nouvelle série). ISBN 2851750399 (enc.).

C708FRp P218

PARIS-MOSCOU, 1900-1930. Paris: Centre Georges Pompidou, 1979. 580 p., il. ISBN 2858500029 (broch.).

C708FRp P352

PEINTRES de l'imaginaire: symbolistes et surréalistes belges. [Bruxelles]: [s.n.], 1972. 235 p., il. facsimiles.

C708GBL Im7

IMPRESSIONIST and modern art paintings and sculpture, Part I. London: Sotheby's, 1990. 1 v. (não paginado), il.

C708GBL T71

TREASURES of Tutankhamun: held at the British Museum, 1972. London: British Museum, 1972. 55 p., il. ISBN 0723000700 (broch.).

C708LO P81

POP art. Edição de A. Papadakes. London; New York, NY: Academy: St. Martin's Press, 1992. 96 p., il. (An Art & design profile). ISBN 0312078986 (broch.).

C708MX M574

PIÑA CHAN, Román; CÁMARA BARBACHANO, Fernando (curad.). **The Mexican National Museum of Anthropology.** Direção de Ignacio Bernal. Ilustração de Irmgard Groth. Tradução de Carolyn Baus Reed Czitrom. Ed. Rev London: Thames and Hudson, 1970. 216 p., il.

C708PO Q4f 2.ed.

QUIGNARD, Pascal. **A fronteira**: azulejos do Palácio Fronteira. Tradução de Pedro Tamen. Fotografia de Nicolas Sapieba, Paulo Cintra. Notas de Jose Meco. 2. ed. [Lisboa]: Quetzal, 1992. 40, [9] p., il. ISBN 9725641361 (broch.).

C708US Am35

AMERICAN paintings from corporate collections. Montgomery, AL: Montgomery Museum of Fine Arts in association with Brandywine Press ; distributed by Elsevier-Dutton Distribution Services, c1979. 298 p., il. ISBN 0896160092.

Cb860 C227d

CARPENTIER, Alejo. **El derecho de asilo**: dibujos de Marcel Berges. Barcelona: Lumen, 1979. 71p., il. (Palabra menor).

Co863.44 G165d

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **Diatriba de amor contra un hombre sentado**. Barcelona: Grijalbo-Mondadori, 1995. 80 p. (Libro de mano, 1). ISBN 8425327571 (broch.).

Co863.44 G165g 10.ed.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **El general en su laberinto**: novela. 10. ed. Buenos Aires: Sudamericana, 1989. 286 p., il. ISBN 9500705516 (broch.).

Co863.44 G165o

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **El otoño del patriarca**. Buenos Aires: Sudamericana, c1975. 271 p.

Co863.44 G165r 6.ed.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **Relato de un naufrago**: que estuvo diez días a la deriva en una balsa sin comer ni beber, que fue proclamado héroe de la patria, besado por las reinas de la belleza y hecho rico por la publicidad, y luego aborrecido por el gobierno u olvidado para siempre. 6. ed. Barcelona: Tusquets, 1974. 88 p., il. (Cuadernos Marginales, 8). ISBN 8472230082 (broch.).

Ir823.2 St45v 2.ed.

STERNE, Laurence. **A vida e as opiniões do cavalheiro Tristram Shandy**. Coautoria de José Paulo Paes. 2. ed. corr São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1998. 9v. em 1, il. ISBN 8571648301 (broch.).

M861.64 G683m

GOROSTIZA, Jose. **Morte sem fim**: e outros poemas. Tradução de Horacio Costa. São Paulo, SP; México, DF: Edusp: Fondo de Cultura Económica, 2003. 225 p. ISBN 9788531407437 (enc.).

M863.4 F952c

FUENTES, Carlos. **Constancia y otras novelas para vírgenes**. México, DF: Fondo de Cult. Económica, c1990. 381p. (Colección tierra firme). ISBN 9681633687 (broch.).

M863.44 F952m

FUENTES, Carlos. **La muerte de Artemio Cruz**. México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1962. 316p. (Colección popular, 34).

M863.44 P298i

PAZ, Octavio. **Itinerario**. Barcelona: Seix Barral, c1994. 143p. (Biblioteca de bolsillo). ISBN 8432231169 (broch.).

M864.44 P298s

PAZ, Octavio. **El signo y el garabato**. México, DF: Joaquín Mortiz, 1973. 213 p., il. (Confrontaciones. Críticos).

Me868.44 R861a

RULFO, Juan. **Antologia personal**. Coautoria de Jorge Ruffinelli. Madrid: Alianza, 1988. 158p. (El libro de bolsillo, 1353). Seccion Literatura). ISBN 8420603538 (broch.).

Pe863.44 V426c

VARGAS LLOSA, Mario. **Conversacion en la Catedral**. Barcelona: Seix Barral, 1970, c1969. 2 v. (Nueva narrativa hispánica).

Pe863.44 V426c

VARGAS LLOSA, Mario. **Conversas com Vargas Llosa**. Coautoria de Ricardo A Setti. São Paulo, SP: Brasiliense, 1986. 180 p. ISBN (Broch.).

Pe864.44 V426L

VARGAS LLOSA, Mario. **A linguagem da paixão**. Tradução de Wladir Dupont. São Paulo, SP: Arx, 2002. 343 p. ISBN 857581012X (broch.).

T/USP D137a

DAHER, Luiz Carlos. **Arquitetura e expressionismo**: notas sobre a estética do projeto expressimonista, o modernismo e Flávio de Carvalho. 1979. 257 p. Dissertação (mestrado) - Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, SP.