

II Seminário de Pesquisa e Ensino da Graduação em História do IFCH

Inscrições:

Alunas e alunos interessados em participar do **II Seminário de Pesquisa e Ensino da Graduação em História do IFCH** deverão preencher o formulário online entre os dias 15 de março e 15 de abril. Os resumos devem detalhar o tema abordado pelo trabalho, apresentando também - quando possível - hipóteses de pesquisa, vínculos com debates historiográficos e detalhamento de experiências de estágio e docência.

Anais do I Seminário de Pesquisa e Ensino da Graduação em História do IFCH

Posteriormente os trabalhos apresentados no **II Seminário de Pesquisa e Ensino da Graduação em História do IFCH** serão publicados, online, na íntegra. Para tanto, envie seu texto completo até o dia 30 de junho de 2019 para o endereço sepegh@gmail.com.

Apresentações

- As comunicações deverão ter a duração de no máximo 15 minutos, e o comunicador deverá chegar com 15 minutos de antecedência.

Formatação dos textos completos:

- Incluindo as referências bibliográficas e fontes listadas ao final, os textos completos deverão apresentar entre 5 (cinco) e 8 (oito) páginas em arquivo Word (.doc).
- De modo semelhante aos resumos expandidos, as páginas do texto completo deverão apresentar layout normal (margens superior e inferior de 2,5cm, e esquerda e direita de 3cm).
- Utilize a fonte Calibri, tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5 e alinhamento justificado.
- O título do texto completo também deve estar centralizado, em maiúsculas, sem itálico, negrito ou sublinhado.
- Após o título, alinhado à direita, informe seu nome completo, RA, email, assim como o nome do seu orientador ou professor diretamente ligado à pesquisa.
- Diferentemente dos resumos expandidos, os textos completos deverão seguir as normas da ABNT quanto às citações, referências bibliográficas e fontes.
- Citações e referências a autores e obras no corpo do texto deverão ser feitas de maneira direta. Exemplo: (DARNTON, 2016, p. 20); (ZERWES, 2008, p. 86).
- Se as citações ultrapassarem 3 linhas, destaque-as em parágrafos recuados 2,5cm à direita. Nestes casos, utilize fonte Calibri, tamanho 11, alinhamento entre linhas simples, empregando a citação direta ao final do trecho da citação. Por exemplo:

A interação entre tempo e espaço nos estudos medievais deixa de prefigurar o cenário ou o contexto histórico para ser percebida como elemento constituinte na formação de percepções, trocas e reconfigurações culturais. Nesse sentido, a própria percepção de História tem apresentado mudanças, como a observação da transculturalidade nos estudos sobre fronteiras, suas reconstruções sociais no tempo e no espaço, demonstrando, pelo

olhar do pesquisador, o reflexo da virada espacial nas ciências humanas (SILVEIRA, 2016, p. 48).

- Nas referências ao final do texto, livros, artigos, teses ou dissertações deverão ser apresentadas por extenso e em ordem alfabética por autores.

No caso dos livros:

DARNTON, Robert. *Censores em ação*: como os Estados influenciaram a literatura. Tradução Rubens Figueiredo. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

Teses e dissertações:

ZERWES, Erika Cazzonato. A fotografia eloquente: arte e política em Aleksandr Rodchenko (1924-1930). Dissertação (Mestrado em História), IFCH, Unicamp, Campinas, 2008.

Artigos:

SILVEIRA, Aline Dias da. Algumas experiências, perspectivas e desafios da Medievalística no Brasil frente às demandas atuais. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, mai./ago. 2016, pp. 39-59.