

Inst. Filos. Ciências Humanas

Livros Exposição - ORA pro NOBIS
(Ordenadas por Referência)



ALVARADO, Daisy Valle Machado Peccinini de. **Brecheret: a linguagem das formas = Brecheret : the language of form.** 2. ed. São Paulo, SP: Instituto Victor Brecheret: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2011. 307 p., il. ISBN 9788570608826 (enc. : Imprensa Oficial).

BAROCCHI, Paola. **Storia moderna dell'arte in Italia: manifesti polemiche documenti.** Coautoria de Paola Barocchi. Torino: Giulio Einaudi, c1998- . nv., il. (Saggi, 816). ISBN 8806137298 (enc.).

BORGES, Maria Elizia. **Arte funeraria no Brasil (1890-1930):** Funerary art in Brazil (1890-1930): Italian marble carver craft in Ribeirão Preto. Belo Horizonte, MG: C/Arte, 2002. 311p., il. ISBN 8587073419 (broch.).

DE FRANCOVICH, Geza. **Santuari e tombe rupestri dell'antica Frigia e un'indagine sulle tombe della Licia.** Roma (Itália): L'Erma di Bretschneider, c1990. 2 v., ill., map, 29 cm. (Mediaevalia, 3). Mediaevalia, 3). Includes bibliographical references and index. ISBN 8870626830.

DECTOT, Xavier. **Pierres tombales médiévales: sculptures de l'au-delà.** Paris: Rempart: Desclee de Brouwer, c2006. 110 p., il. (Patrimoine vivant). ISBN 9782220056555 (broch.).

FERGONZI, Flavio. **La scultura monumentale negli anni del fascismo: Arturo Martini e il monumento al Duca D'Aosta.** Coautoria de Maria Teresa Roberto. Torino, Italia: Umberto Allemandi, c1992. 218 p., il. ISBN 8842203440 (enc.).

MOTTA, Antonio. **À flor da pedra: formas tumulares e processos sociais nos cemitérios brasileiros.** Recife, PE: Fundação Joaquim Nabuco: Massangana, C2009. 202 p., il. ISBN 8570194824 (broch.).

VALLADARES, Clarival do Prado. **Arte e sociedade nos cemiterios brasileiros: um estudo da arte cimiterial ocorrida no Brasil desde as sepulturas de igrejas e as catacumbas de ordens e confrarias ate as necropoles secularizadas, realizado no periodo de 1960 a 1970.** Rio de Janeiro, RJ: Conselho Federal de Cultura: Dep. Impr. Nacional, 1972. 2v. (xxxviii, 1487p.), il., 31 cm. Inclui bibliografia.

WILTON-ELY, John. **The mind and art of Giovanni Battista Piranesi: with 391 illustrations, including the complete Vedute di Roma and Carceri d'Invenzione in full-page reproductions.** London: Thames and Hudson, 1988, c1978. 304p., il. ISBN 05002744770 (broch.).