

Bibliography

- African Arts*, rev. trim., Univ. of California, Los Angeles, depuis 1967
- Anati E., *l'art rupestre dans le monde*, Larousse, 1997
- Bourdieu P., « Le Marché des biens symboliques », in *L'Année sociologique*, vol. XXII, 1971
- Boyer A.-M., *Les Arts d'Afrique*, Hazan, Paris, 2006
- Bassani E. & Fagg W., *Africa and the Renaissance. Art in Ivory*, The Center for African Art-Prestel Verlag, New York-Munich, 1988
- Coquet M., *Arts de cour en Afrique noire*, Adam Biro, Paris, 1996
- Davies W. dir., *Egypt in Africa, Nubia from Prehistory to Islam*, British Museum, Londres, 1991
- Delange J., *Arts et peuples de l'Afrique noire. Introduction à une analyse des créations plastiques*, éd. revue par L. Meschy, Folio-Gallimard, Paris, 2006 (éd. or. 1967)
- Delange J., *Arts et peuples de l'Afrique noire*, Gallimard, Paris, 1967
- Duchâteau A., *Bénin, trésor royal : collection du Museum für Volkerkunde*, Vienne, catal. expos., Musée Dapper, Paris, 1990
- Dufrenne M., *Esthétique et philosophie*, Paris, 1967
- Fagg W., *Merveilles de l'art nigérien (Nigerian Images ; the Splendor of African Sculpture, 1963)*, éd. du Chêne, Paris, 1964
- Fagg B. E B., *Nok terracotas*, Musée national du Nigeria-Compagnie ethnographique, Lagos-Londres, 1re éd. 1977
- Gabus J., *Art nègre. Recherche de ses fonctions et dimensions*, La Baconnière, Neuchâtel, 1967
- Garlake P., *The painted caves, (an introduction to the prehistoric art of Zimbabwe)*, Modus publication, Harare, 1987.
- Geary C., *Les Choses du palais*, Steiner, Stuttgart, 1984
- Goodman N., *Langages de l'art (Languages of Art, Oxford Univ. Press, Londres, 1969)*, trad. J. Morizot, J. Chambon, Nîmes, 1990
- Hoog M., *Le Marché de l'art*, P.U.F., 1991
- Kerchache J., Paudrat J.-L. & Stéphan L., *L'Art africain*, Mazenod, Paris, 1988
- Kizerbo, *Histoire générale de l'Afrique*, T.I. UNESCO, 1986.
- Laude J., « Esthétique et systèmes de classification », in *Science de l'art*, t. II, 1965 ;
-, *Les Arts de l'Afrique noire*, Librairie générale française, Paris, 1990 (éd. or. 1966) ;
-, *La Peinture française (1905-1914) et l'art nègre*, 2 vol., Klincksieck, Paris, 1968 ;

-, « Lecture ethnologique de l'art », in *Les Sciences humaines et l'œuvre d'art*, Paris, 1969

Lavachery H., *La Statuaire de l'Afrique noire*, Office de publicité, Bruxelles, 1954

Leiris M. & Delange J., *Afrique noire. La création plastique*, Gallimard, 1967

Lotman I., *La Structure du texte artistique*, trad. franç., Gallimard, 1973

Moulin R., « La Genèse de la rareté artistique », in *Ethnologie française*, t. VIII, no 2-3, mars-sept. 1978 ; *Le Marché de l'art*, Flammarion, Paris, 2000

Mubumbila V.M., « l'Afrique noire et l'origine de l'art égyptien », *Histoire et anthropologie*, n°3, Association des taverniers cosmopolites, 1993. [www.association des taverniers cosmopolites.fr](http://www.association-des-taverniers-cosmopolites.fr)

Olbrechts F. M., *Les Arts plastiques du Congo belge*, Érasme, Bruxelles, 1959

Otten C. M., dir., *Anthropology and Art*, The Natural History Press, New York, 1971

Panofsky E., *L'Œuvre d'art et ses significations. Essais sur les « arts visuels »*, trad. franc., Paris, 1969

Perrois L., *Problèmes d'analyse de la sculpture traditionnelle du Gabon*, Office de la recherche scientifique et technique outre-mer, Paris, 1977

Price S., *Arts primitifs, regards civilisés*, trad G. Lebaut, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, 2006 (éd. or. 1991)

Quemin A., *Le Rôle des pays prescripteurs sur le marché de l'art contemporain*, ministère des Affaires étrangères, Paris, 2000

Robbins W. M. & Nooter N. I., *African Art in American Collections*, Smithsonian Institution Press, Washington (D. C.), 1989

Rubin W. dir., *Le Primitivisme dans l'art du XXe siècle : les artistes modernes devant l'art tribal*, éd. française sous la dir. de J.-L. Paudrat, Flammarion, Paris, 1991 (éd. or. 1984).

Schapiro M., *Style, artiste et société*, trad. franç., Gallimard, 1982

Schmalenbach W. éd., *Arts de l'Afrique noire dans la collection Barbier-Mueller*, Genève, Fondation Maeght, Saint-Paul, 1989.

Stéphan L. et al., *L'Art africain*, Mazenod, 1988

Tchibozo R., *L'art contemporain d'Afrique et la guerre froide : le cas allemand*, Saarbrück, Allemagne, PAF, 2014.

Thompson P. F., *Black Gods and Kings*, Univ. of California, 1971

Willett F., *Ifé, une civilisation africaine (Ife in the History of West African Sculpture*, Thames & Hudson Ltd., Londres, 1967), trad. A. et J. Ravaute, Paris, 1971.

Vallier D., *La Sociologie de l'art et sa vocation interdisciplinaire... Francastel et après*, coll. Médiations, Denoël-Gonthier, Paris, 1976

Le site de Wikipedia, www.wikipedia.org.