

PROPOSTA N.: 12341
Jundiaí, SP, 10 de julho de 2024.

PROPOSTA DE PUBLICAÇÃO DE LIVRO ACADÊMICO EM EBOOK

Prof. Luiz Estevam Fernandes

Título do Livro (Alterável): TÍTULO A DEFINIR .

1) **COMO SERÁ O EBOOK:** Desenvolvido em formato epub (universal), será lido facilmente em telas de todos os tamanhos, de notebooks, smartphones, tablets e demais aparelhos leitores. Com proteção antipirataria.

Referência de Número de Páginas: 198.

2) **A PRODUÇÃO DO LIVRO:** A publicação da obra terá as seguintes etapas:

- Revisão textual, ortográfica e gramatical, de acordo com nova ortografia.
- Criação de capa.
- Criação de projeto gráfico e diagramação do miolo.
- Solicitação dos registros ISBN e Ficha Catalográfica e DOI.
- Fechamento de arquivos.
- Programação do ebook, a partir do arquivo final do livro aprovado pelo autor.

ALTERAÇÕES NO CONTEÚDO: O autor receberá da editora instruções sobre como enviar o arquivo final para edição. Mesmo depois da assinatura do contrato, o autor poderá fazer alterações no conteúdo da obra, antes de enviar o texto final para a edição. Durante o processo de edição, o autor também poderá fazer alterações no conteúdo do livro, nos arquivos enviados trabalhados pela editora. O autor acompanha o processo de produção da obra e participa das etapas aprovando o trabalho apresentado pela editora.

3) **OPÇÕES DE INVESTIMENTO:** Para que o livro seja publicado, considerando sua edição completa com produção de qualidade, divulgação e distribuição da obra no Brasil e no mundo, veja abaixo o investimento necessário:

Descrição da Publicação	Investimento Total
Edição completa da obra em versão ebook, envio de 1 exemplar do ebook ao autor. Disponibilização do ebook para download gratuito.	R\$ 1.000,00

O pagamento pode ser feito por:

- Pix ou Transferência para a Caixa Econômica Federal
- Pix ou Transferência para o Santander
- Pix ou Transferência para o Banco do Brasil
- Cartão de crédito

4) **POR QUE É IMPORTANTE PUBLICAR LIVRO ACADÊMICO PELA PACO EDITORIAL:**

1. A Paco Editorial é reconhecida pela qualidade na edição dos seus livros. Para um autor acadêmico, ter suas obras publicadas por uma editora com tal foco e cuidado faz toda a diferença, pois publicações de qualidade chancelam e valorizam o seu trabalho e seu esforço de pesquisa.
2. Em nosso catálogo temos obras de autores ligados às principais universidades públicas e privadas do Brasil.

3. Os livros da Paco Editorial são divulgados também em boletim eletrônico para milhares de pesquisadores, educadores e profissionais, ampliando a promoção do livro junto ao público-alvo.
4. Participamos de eventos acadêmicos em todo o Brasil, expondo os nossos livros em feiras e congressos nacionais e locais através dos nossos livreiros parceiros.
5. O nosso Conselho Editorial é composto de doutores ligados às principais universidades públicas e privadas do Brasil. O Conselho Editorial participa ativamente da escolha de títulos que serão publicados. A lista de nomes de membros do Conselho é publicada nos livros da Paco Editorial.
6. A Paco Editorial atende todos os requisitos exigidos pela CAPES na avaliação de livros publicados nos Programas de Pós-Graduação.
7. Já publicamos dezenas de livros com recursos públicos e temos conhecemos o procedimento com muitas agências estaduais de financiamento.

6) CONSELHO EDITORIAL DA PACO EDITORIAL:

Profa. Dra. Andrea Domingues (UNIVAS/MG)
Prof. Dr. Antônio Carlos Giuliani (UNIMEP, Piracicaba-SP)
Prof. Dr. Antonio Cesar Galhardi (FATEC-SP)
Profa. Dra. Benedita Cássia Sant'anna (UNESP/ASSIS/SP)
Prof. Dr. Carlos Bauer (UNINOVE/SP)
Profa. Dra. Cristianne Famer Rocha (UFRGS/RS)
Prof. Dr. Eraldo Leme Batista (UNIOESTE-PR)
Prof. Dr. Fábio Régio Bento (UNIPAMPA/RS)
Prof. Dr. José Ricardo Caetano Costa (FURG)
Prof. Dr. Luiz Fernando Gomes (UFAL/AL)
Prof. Dr. Marco Morel (UERJ/RJ)
Profa. Dra. Milena Fernandes Oliveira (UNICAMP/SP)
Prof. Dr. Ricardo André Ferreira Martins (UNICENTRO-PR)
Prof. Dr. Romualdo Dias (UNESP/RIO CLARO/SP)
Prof. Dr. Sérgio Nunes de Jesus (IFRO/RO)
Profa. Dra. Thelma Lessa (UFSCAR/SP)
Prof. Dr. Victor Hugo Veppo Burgardt (UNIPAMPA/RS)

7) PARA DAR CONTINUIDADE AO PROJETO DE PUBLICAÇÃO:

1. Envie a ficha Cadastro de Autor (Word) preenchida com os dados do autor ou do organizador/autor principal, em caso de obras coletivas. Enviaremos o contrato de edição do livro (com as mesmas condições aqui estabelecidas).
2. O autor deverá devolver o contrato de edição à editora por e-mail, no prazo máximo de 3 dias para a continuidade do projeto.
3. Após essas tratativas, o projeto seguirá ao Depto Editorial para edição.

Proposta válida por 10 dias.

Ficamos à disposição e no aguardo do seu retorno para darmos continuidade.

Equipe de Publicações e Projetos - Paco Editorial

Av. Carlos Salles Block, 658 - Sala 21
13.208-100 -Jundiaí-SP - Brasil - Tel.: 55 11 4521.6315

Ponta Grossa, 27 de Junho de 2024.

Cliente (fundação): Luiz Estevam de Oliveira Fernandes <leof79@gmail.com>

Vimos através desta apresentar nossa proposta orçamentária para a confecção do serviço conforme especificações abaixo:

Validade da proposta: 90 dias.

Publicação de livro eletrônico (E-book):

<ul style="list-style-type: none">• Diagramação;	<ul style="list-style-type: none">• Confecção de capa;
<ul style="list-style-type: none">• Índice remissivo;	<ul style="list-style-type: none">• Fator de impacto internacional (valor cobrado a parte US\$ 100,00);
<ul style="list-style-type: none">• Atendimento aos quesitos objetivos de avaliação da Capes (previsão de avaliação Qualis L1 – maior nota);	<ul style="list-style-type: none">• Ficha catalográfica;
<ul style="list-style-type: none">• Conselho editorial internacional;	<ul style="list-style-type: none">• Indexação na Câmara Brasileira do Livro para obtenção do ISBN de livro digital;
<ul style="list-style-type: none">• Fator de impacto das revistas aferido pelo SJI;	<ul style="list-style-type: none">• Indexação na Câmara Brasileira do Livro para obtenção do ISBN de livro físico;
<ul style="list-style-type: none">• Indexação DOI (por capítulo); Se o livro for comercializado, não haverá DOI;	<ul style="list-style-type: none">• Ingresso na Open Library – Internet Archive;
<ul style="list-style-type: none">• Indexação junto ao REDIB (somente textos publicados em espanhol);	<ul style="list-style-type: none">• Obras disponibilizadas nas plataformas REDIB* e Google books; <p>*Desde junho de 2022 a referida plataforma suspendeu as indexações por falta de financiamento. Aguardamos a normalização dos serviços.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Indexação junto ao EduCAPES;	<ul style="list-style-type: none">• Indexação junto ao Academia Edu.

<ul style="list-style-type: none"> • Processo de indexação pela SciELO Livros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibilização <i>open access</i> de acesso permanente, imediato e mundial à obra publicada.
<ul style="list-style-type: none"> • Registro de Direito Autoral: R\$ 209,70, caso solicitado. 	

• Parceiros: Amazon Good reads, Embrapa, Amazon, Estante Virtual, INPE, Fundação Alexandre de Gusmão, Khanacademy, Universidade Aberta do Brasil, ProQuest, Turnitin, Confap, ASAPbio, Fapesp, Petrobras, **ABEC Brasil, Câmara Brasileira do Livro, Biblioteca Nacional, ANL, ABDL**, entre outros.



Taxa de custeio – Livro digital

DISPOSIÇÃO DO MATERIAL	QUANTIDADE DE ARTIGOS	PREÇO POR ARTIGO	PREÇO TOTAL DA PUBLICAÇÃO DIGITAL
1 coletânea de artigos 200 páginas	9 artigos	R\$ 337,00	R\$ 3.033,00

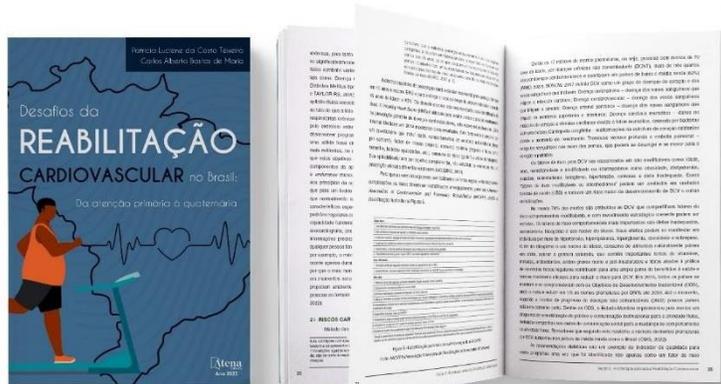
Publicação de livro impresso:

- Recorreção do material;
- Indexação para livros impressos previamente destacados;
- Elementos do livro previamente destacados;
- Envio (frete) incluso.

Taxa de custeio – Livro impresso

10 VERSÕES IMPRESSAS DO MATERIAL (200p.)
R\$ 820,88

- * Capa 4x1, interior PB.
- * Papel polén soft 80g.
- * 16x23cm.



Formas de pagamento: Por meio de boleto bancário (em até 3x), cartão de crédito (em até 12x com juros), depósito em conta corrente ou nota de empenho.

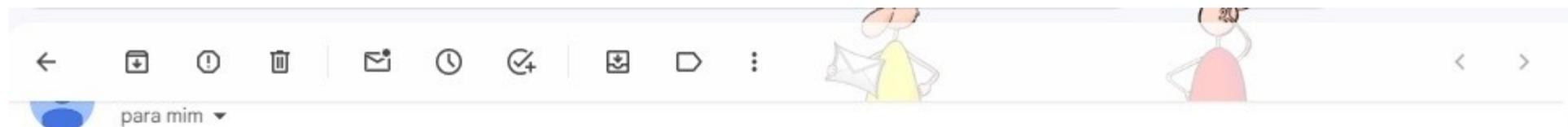
Prazo para a publicação: até 90 dias após o pagamento da primeira parcela.

Natalia Oliveira
 Carimbo e assinatura do responsável

Atena
 Editora
 CNPJ 26.080.637/0001-29

Cordialmente,

Natalia Oliveira
 Editora Executiva
 ATENA EDITORA
 PREFIXO EDITORIAL ISBN 93243
 PREFIXO DOI 10.22533



 **Imagens não exibidas** [Exibir imagens abaixo](#) - Sempre exibir imagens de editor@finotracoeitora.com.br

Prezado Luiz Estevam,

Obrigada por entrar em contato com a Fino Traço editora.

Temos o maior interesse em ampliar nossos títulos com temática de Américas. Recentemente criamos a coleção America Latina, coordenada pela professora Adriane Vida (UFMG) e novos títulos são sempre bem vindos. Já passei o escopo do livro para ela e ela adorou.

O ideal é que tenhamos uma ideia de quantas laudas terá o livro, mesmo que de forma provisória.

Mas para que você possa ter uma ideia do custo da produção de um ebook com acesso livre, com todo o trabalho de produção no padrão da Fino Traço, passo alguns números:

livro com 250 páginas, ebook com acesso livre, fica em torno R\$ 6.500,00.

Assim que você me passar o volume do texto terei condições de produzir um orçamento mais adequado. Mas insisto que temos o maior interesse em ter o título no nosso catálogo e podemos estudar a possibilidade de uma versão impressa caso tenhamos demanda (sem custos para os organizadores).

Aguardo notícias,
atenciosamente,

Betânia