



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



PROCESSO SELETIVO 2015/2016  
INGRESSO NO 1º SEMESTRE DE 2016

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

**LISTA DE CANDIDATOS INSCRITOS MESTRADO**

<b>CANDIDATO</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>
ADÂMARA SANTOS GONÇALVES FELÍCIO	COLONIALISMO X EUROCENTRISMO: ESPAÇO-PERIFERIA E A CONTRIBUIÇÃO PARA O PENSAMENTO SOCIAL
ALEXANDRE MARTINS DOS SANTOS	PRODUÇÃO DA SUBJETIVIDADE E ESTRANHAMENTO NOS TRABALHADORES ASSALARIADOS DO CAFÉ DO SUL DE MINAS GERAIS
ALINE CRISTIAN GUIMARÃES AZEVEDO	POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCACIONAIS PARA AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA: QUAL A RELEVÂNCIA DESTE ESTUDO NAS CIÊNCIAS SOCIAIS?
AMANDA SANTOS DE OLIVEIRA	OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO COMO ATORES PRINCIPAIS DAS ELEIÇÕES DE 1989 E 2014: OS CASOS FERNANDO COLLOR E DILMA ROUSSEFF
ANA CAROLINE BONFIM PEREIRA	POLÍCIA E SOCIEDADE: REPRESENTAÇÕES DA VIOLÊNCIA E CONCEPÇÕES DE DIREITO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



ANA RAFAELA DE SOUSA	A FORMAÇÃO ACADÊMICA E ATUAÇÃO PROFISSIONAL DOS FUNCIONÁRIOS DA FEDERAÇÃO DAS INDÚSTRIAS DO ESTADO DO CEARÁ (FIEC) E A SUA CORRELAÇÃO COM AS NOVAS DINÂMICAS DA DIVISÃO SOCIAL DO TRABALHO.
ANDRÉ APARECIDO MEDEIROS	O CINEMA ESPANHOL NO FINAL DO GOVERNO SOCIALISTA PÓS-FRANQUISTA: RELAÇÕES ENTRE IDENTIDADES DE GÊNERO
ANDRÉ CALIENTO BARONE	THE ZEITGEIST MOVEMENT: RESPOSTA À CRISE DO CAPITALISMO
ANDRÉ LUIS MORAES	GRUPO DE TEATRO EVOLUÇÃO O QUILOMBO CÊNICO DO INTERIOR PAULISTA: O PERCURSO DO NEGRO COMO PERSONAGEM E INTERPRETE DA SUA PRÓPRIA HISTÓRIA
ANDRE VIDAL VIOLA	A INFLUÊNCIA ARISTOTÉLICA EM O CAPITAL, DE KARL MARX
BÁRBARA VENTURINI ÁBILE	ANÁLISE DO CONSUMO DA CLASSE C EM PARCERIAS ENTRE FAST FASHIONS E GRANDES MARCAS.
BERNARDO FOGLI SERPA GERALDINI	CRISE POLÍTICA NO BRASIL: UMA ANÁLISE DO DISCURSO JURÍDICO E DE SUA RELAÇÃO COM A GRANDE MÍDIA.
BRENNER RANIERIC SILVA	A FARRA DOS CONTRÁRIOS: O FUTEBOL NA COPA DE 2014
CAIO CÉSAR LEME ALQUATI	EXISTIR É EXISTIR NO SESC? UM ESTUDO SOBRE A A RELAÇÃO DO ARTISTA COM PROGRAMAÇÃO MUSICAL DO SESC-SP
CAIO KRAIDE GAETA	ENTRE A CONTESTAÇÃO E A ADESÃO: A CENA INDEPENDENTE E A INDÚSTRIA DA MÚSICA



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



CAMILA DE ARAÚJO MACIEL	AS MICROCOMUNICAÇÕES DO MST: UMA PROPOSTA DE PESQUISA PARTICIPANTE EM PRÁTICAS EDUCOMUNICATIVAS NA RÁDIO COMUNITÁRIA CAMPONESA, DO ASSENTAMENTO PIRITUBA, DO MOVIMENTO DOS TRABALHADORES RURAIS SEM TERRA (MST), EM ITAPEVA, SÃO PAULO
CAMILA SOUZA MENEZES	O NÍVEL DE QUALIFICAÇÃO DO JOVEM PRECARIADO NO SETOR DE TELEMARKETING
CARLA MENEZES SILVÉRIO	A VIOLÊNCIA DE GÊNERO NO ESPAÇO UNIVERSITÁRIO
CAROLINA APARECIDA GONÇALVES	A NEGAÇÃO DO TRABALHO: SOBRE ESTRUTURA E PRÁTICA NA TEORIA CRÍTICA DO CAPITALISMO DE POSTONE
CELSO SPINARDI JUNIOR	O ANONIMATO E SUAS RELAÇÕES COM O CONTROLE, A LEGISLAÇÃO E A LIBERDADE NA ATIVIDADE PRÁTICA DE GRUPOS BRASILEIROS QUE COLABORAM VIRTUALMENTE COM MOVIMENTOS SOCIAIS
CINTIA DAMASCENO CLEMENTE	"EU NÃO TE ESTUPRO PORQUE VOCÊ NÃO MERECE": PERSPECTIVAS DE GÊNERO E O CONGRESSO NACIONAL BRASILEIRO
CLAUDIO NEVES LOPES	A FUNÇÃO SOCIAL NA CONSTRUÇÃO DA SOCIOLOGIA NO CURRÍCULO DO ENSINO MÉDIO: UM ESTUDO DA IDENTIDADE ÉTNICA EM MIRACATU
CRISTINA BATISTA DE CASTRO RIBEIRO	A CONSTRUÇÃO DE HABITAÇÕES POPULARES NA PRODUÇÃO DO ESPAÇO PERIURBANO DE CAMPINAS: O CONJUNTO HABITACIONAL VILLA ABAETÉ.
CRISTINA SANTOS LUCIO	JONGO DITO RIBEIRO: RESISTÊNCIA NEGRA CULTURAL EM PONTOS
CRISTINA SAYURI FIGUTI ENABE	O PODER DO HIP HOP: O RAP COMO EXPRESSÃO DE RESISTÊNCIA NA CIDADE DE SÃO PAULO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



DANIELE ALVES PAIVA	MUÇULMANOS NO ENSINO SUPERIOR BRASILEIRO: UM ESTUDO DAS VIVÊNCIAS DE PRATICANTES DO ISLÃ NA UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA - UNILAB.
DANIELLE REGINA DE OLIVEIRA	GUERREIRAS: FEMINISMO DO COTIDIANO
DANILO MENDES PIAIA	A RELAÇÃO ENTRE A PIXAÇÃO E A URBE: O ALISAMENTO DO ESTRIADO EM SÃO PAULO
EMERSON ANTONIO LAZARO PRATA	DIVERSIFICAÇÃO PENTECOSTAL: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE IGREJAS EVANGÉLICAS PENTECOSTAIS NO BRASIL
ERINALDO FERNANDES DE MELO	ASSOCIAÇÕES, COMUNIDADES [ECLESIAS] DE BASE E COMITÊS POLÍTICOS: O ESPAÇO SOCIAL EM (RE)DEFINIÇÃO: OS CLÁSSICOS, O NOVO E O CASO DO MST.
ETTORE SCHIMID BATALHA	ESPORTIVIZAÇÃO E RESISTÊNCIA: PROCESSO DE REINTERPRETAÇÃO DA CAPOEIRA EM SP NA DITADURA MILITAR
EVANDRO SMARIERI SOARES	TECNOLOGIA E AMBIENTE NA PERMACULTURA: PERSPECTIVANDO A CRISE SOCIOAMBIENTAL
EVELLIN SILVA OLIVEIRA	AÇÕES AFIRMATIVAS NA PÓS-GRADUAÇÃO: AVALIAÇÃO DO SISTEMA DE COTAS NA UNEB.
FELIPE RESENDE SIMIQUÉLI	DURKHEIM, GOFFMAN E A MALADIA: ANOMIA E DESVIO NA INTELIGÊNCIA ESTADO-UNIDENSE, 1920 A 1970;
FILIPE AUGUSTO FREITAS MELO	COMISSÃO DE FÁBRICA E REPRESENTAÇÃO: ESTUDO DE CASO NA FORD DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
FRANCISCO ZUCHELLI LOTT	A VIDA DE TRABALHADORES AUTÔNOMOS EM UMA METRÓPOLE BRASILEIRA.
GABRIEL MARTINS FURQUIM	SUJEITO DE DIREITO, IDEOLOGIA JURÍDICA E DIREITO PENAL
GABRIEL QUATROCHI CARVALHO	ARRANJO INSTITUCIONAL BRASILEIRO: ACULTURAÇÃO E



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



	SUBDESENVOLVIMENTO.
HENRIQUE BISETTO	O CONCEITO DE ALIENAÇÃO EM ERICH FROMM.
HIGOR CODARIN NASCIMENTO	A DISSIDÊNCIA DA GUANABARA (DI-GB): UMA ANÁLISE SOBRE O PAPEL DO INTELLECTUAL NO CENTRO DA RESISTÊNCIA ARMADA À DITADURA CIVIL-MILITAR BRASILEIRA. 1966-1972
ISADORA CAMPREGHER PAIVA	O PESSOAL É POLÍTICO: EFEITOS DA INTERFERÊNCIA DO ESTADO SUECO NA DIVISÃO SEXUAL DO TRABALHO REPRODUTIVO (1974-2015)
JOÃO PAULO DOS SANTOS SALVA	EXPERIÊNCIA E PSICANÁLISE NA TEORIA CRÍTICA DE AXEL HONNETH: DA NEGATIVIDADE AO RECONHECIMENTO
JOÃO PAULO GATTI	ASSÉDIO MORAL NAS CENTRAIS DE ATENDIMENTO: ESTUDO SOBRE UMA VIOLÊNCIA PSICOLÓGICA PRESENTE NO AMBIENTE DE TRABALHO QUE AFETA A VIDA DO TRABALHADOR.
JOCENILDO TEIXEIRA DE SOUZA	SINDICALISMO NO BRASIL: NOVAS RELAÇÕES TRABALHISTAS E A FALTA DE REPRESENTATIVIDADE EFETIVA DOS TRABALHADORES
JONATAN JAVIER RUBIO MENDEZ	FEMINISMO ISLÂMICO: ANÁLISE DA LUTA DE GÊNERO PELA IGUALDADE DE DIREITOS, EM RELAÇÃO A UM PENSAMENTO LÉSBICO-FEMINISTA.
JONATHAS VINICIUS FIGUEIREDO MORAIS	TEORIA CRÍTICA, POLÍTICA E SOCIEDADE: UMA ANÁLISE CRÍTICO-DIALÉTICA DO PROJETO DISCURSIVO-DEMOCRÁTICO DE JÜRGEN HABERMAS
JOSEPH ENOCK PLACIDE	TRAJETÓRIAS SOCIAIS DOS TRABALHADORES IMIGRANTES HAITIANOS NO MERCADO DE TRABALHO EM SÃO PAULO
JOYCE APARECIDA PIRES	SER MULHER E SER FREIRA: UM ESTUDO SOBRE A CONSTRUÇÃO DE SUJEITOS FEMININOS NA VIDA RELIGIOSA TRADICIONAL



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



JUAN FERNANDO SÁENZ COLLET DE ARAUJO LIMA	SÍMBOLO, RELAÇÃO E INTERRELAÇÃO: UM INQUÉRITO SOBRE A CONTINUIDADE TEÓRICO-METODOLÓGICA DE CLAUDE LÉVI-STRAUSS A PIERRE BOURDIEU
LARISSA DELLE SIQUINELLI	ENCARCERAMENTO DE MULHERES. SISTEMA CRIMINAL E SUAS CONSEQUÊNCIAS.
LEONARDO MINELLI SILVEIRA	A MUNDIALIZAÇÃO DO CAPITAL VAREJISTA E A REESTRUTURAÇÃO DO TRABALHO: UM ESTUDO A PARTIR DO WALMART CAMPINAS
LETÍCIA ALVES DA CUNHA	O "POPULAR" LATINO-AMERICANO: DIÁLOGOS ENTRE A CANÇÃO DE MILTON NASCIMENTO E A AMÉRICA LATINA
LETICIA CHRISTINA PAVARINA	OS BLOGS E A ESTÉTICA NEGRA: RESSIGNIFICAÇÃO, REPRESENTATIVA, IDENTIFICAÇÃO
LUCAS ALBERTO TREITINGER	A TECNOLOGIA ENTRE O IMPERIALISMO E A DESCOLONIALIDADE
LUCAS DO AMARAL AFONSO	O FENÔMENO DA INTEGRAÇÃO NO CAMPO A ACUMULAÇÃO FLEXÍVEL E A CADEIA PRODUTIVA DE FUMO DA LINHA ITAÍBA, MARMELEIRO/PR
LUCAS JOSÉ CARVALHO TEIXEIRA	CINEMA NOVO, CINE LIBERACIÓN E CINE DE LA BASE: ESPERANÇAS E TENSÕES NO INTERIOR PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA E ARGENTINA.
LUCIANA DA SILVA ROCHA	UNIVERSIDADES PÚBLICAS FORMANDO MEMBROS DO MOVIMENTO DOS TRABALHADORES RURAIS SEM TERRA (MST): LIMITES E POSSIBILIDADES
MARAISA GARDINALI	PRESENTE NA VIDA, AUSENTE NO CURRÍCULO: A SOCIOLOGIA APLICADA EM PERSPECTIVA
MARIA CAROLINE MARMEROLLI TRESOLDI	OLHARES PERIFÉRICOS: CRÍTICA E SOCIOLOGIA NO ENSAÍSMO DE ROBERTO SCHWARZ E BEATRIZ SARLO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



MARIA ELISA DO CARMO VENEGAS	AS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO DO CORPO DE ATLETAS MULHERES: UMA ANÁLISE DAS EXPOSIÇÕES FEITAS PELAS ATLETAS, PATROCINADORES E MÍDIA.
MARIA HELENA BRIQUET CARADEC LASALVIA	TERCEIRIZAÇÃO NO SETOR PÚBLICO DE SAÚDE: UMA REFORMA TRABALHISTA ÀS AVESSAS?
MARIA MARTA SOUZA DOS SANTOS	SITES DE RELACIONAMENTOS: NECESSIDADES E USOS DE MEDIADORES PARA O ESTABELECIMENTO DE RELAÇÕES AFETIVAS, AMOROSAS E CONJUGAIS.
MARIANA BUENO DE OLIVEIRA	TENHO GATILHOS E TAMBORES: IMPASSES ESTÉTICOS E ENGAJAMENTO POLÍTICO NA OBRA DE SÉRGIO RICARDO (1958-1967)
MARIANA DE ABREU CAMPOS	MANIFESTAÇÕES POPULARES NO CONTEXTO PAULISTA: TRADIÇÃO ORAL RECRIADA NAS PRÁTICAS EDUCATIVAS.
MARIANA TOLEDO BORGES	A CRÍTICA DA IDEOLOGIA, A TEORIA CRÍTICA E A PSICANÁLISE: CONFLUÊNCIAS E COINCIDÊNCIAS
MARTÍN JOSÉ FERNÁNDEZ RAMÍREZ	AFRICANIDADES NO BRASIL E NO URUGUAI: UM ESTUDO COMPARADO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES NO ESTADO DE SÃO PAULO E NA CIDADE DE MONTEVIDÉU.
MATTHEUS VINICIUS ROSA	O CANTO NEGRO DE CLEMENTINA DE JESUS
MESSIAS MARCELO PAES	A PERPETUAÇÃO DO DISCURSO JURÍDICO COMO INSTRUMENTO DE DOMINAÇÃO SOCIAL E A RESSIGNIFICAÇÃO DA PRIVACIDADE NA REGULAMENTAÇÃO DA INTERNET E DO DIREITO AO (NÃO) ESQUECIMENTO
MILENA BRENTINI SANTIAGO	LEITURA(S) DA CRÍTICA MARXIANA AOS DIREITOS HUMANOS



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



NATÁLIA DA SILVA CRUZ	SLOW FOOD - A PROTEÇÃO DOS ALIMENTOS E CULTURAS GASTRONÔMICAS LOCAIS A PARTIR DA DEVOLUÇÃO DA DIGNIDADE CULTURAL DO ALIMENTO NO CONTEXTO SOCIAL LOCAL. AS AÇÕES ALÉM DO COMBATE AO FAST FOOD.
NATANAEL DE ALENCAR SANTOS	UMA ANÁLISE SOCIOLÓGICA DA CONSTRUÇÃO ESTÉTICA DA SENSIBILIDADE TECNODISTÓPICA
NEILA DÓRIA DE ANDRADE SILVA	PÉS CADEIRAS E LEITURAS DE MULATA A CADÊNCIA DO CORPO NO SAMBA E NA MEMÓRIA DE MULHERES NEGRAS DE ARARAQUARA SP
PAULO JOMILSON REBOUÇAS BARBOSA	APROVEITAMENTO DE EFLUENTES DE BIODIGESTOR NA PRODUÇÃO DE FORRAGEM HIDROPÔNICA DE MILHO
PEDRO GONCALVES AFONSO FRIZO	BARREIRAS À ENTRADA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS NO MERCADO AGRÍCOLA E ARTESÃO DO LITORAL DE SÃO PAULO.
RAMIRO GONÇALVES DA SILVA RODRIGUES	DURKHEIM ASSOCIADO A LATOUR: ETNOGRAFANDO A INSCRIÇÃO ACADÊMICA
RENATA BABONI	HETERONORMATIVIDADE EM PAUTA: PRÁTICAS DISCURSIVAS SOBRE DIFERENÇAS NA REVISTA TPM
RODOLFO RODRIGUES PENIN	CONTRADIÇÕES ENTRE PROPRIEDADE PRIVADA E DIREITO AO TRABALHO
SIDINEI DE ARAUJO LEMES	ARTISTAS DA RESISTÊNCIA: O NACIONAL-POPULAR NO TEATRO AMADOR CAMPINEIRO DURANTE A DITADURA MILITAR
SIMONE ALMEIDA FRANCO	MULHERES E O MERCADO DE TRABALHO: O FENÔMENO OPT-OUT REVOLUTION NO BRASIL
SUELLEN ABREU	O CAPITALISMO AS DIVIDE: GÊNERO E CLASSE NA DINÂMICA DOS CONFLITOS SOCIAIS
TACIANA BUENO PIMENTA	AS MÃO QUE TRABALHAM: IDENTIDADE DE ARTESÃS NA SOCIEDADE INDUSTRIAL





UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



TALITHA ALESSANDRA FERREIRA	O AMOR PELO GOSTO: REFLEXÕES SOBRE A GASTRONOMIA E ALGUNS DE SEUS PÚBLICOS
THEREZA CHRISTINA DA COSTA JORGE	DESENVOLVIMENTO E UNIÃO : HELIÓPOLIS UMA COMUNIDADE UNIDA PELA EDUCAÇÃO
THIAGO NASCIMENTO EVANGELISTA	A DESCRIMINALIZAÇÃO DA MACONHA, OS IMPACTOS NA POPULAÇÃO CARCERÁRIA E NA QUALIDADE DA [RE]SOCIALIZAÇÃO DOS DETENTOS
THIAGO RODRIGUES DOS PASSOS	ESPELHOS (E) PARTIDOS NA REVOLUÇÃO BRASILEIRA.
TIAGO BARREIROS DE FREITAS	EVOLUÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DO PERFIL DOS TRABALHADORES NA REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO: 2003-2010
VINICIUS DE OLIVEIRA BESSI	DESMACDONALDIZAÇÃO: RESISTÊNCIA LOCAL BOLIVIANA FRENTE À EXPANSÃO GLOBAL DO MCDONALDS
WEYDEN CUNHA E SILVA FILHO	OS CONSERVADORES SAEM DO ARMÁRIO: UMA ANÁLISE DO DISCURSO DO GRUPO EU SOU CONTRA O CASAMENTO GAY DA REDE SOCIAL FACEBOOK.
YTALLO KASSIO FRANCO DE SOUZA	METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS NO ENSINO DA SOCIOLOGIA