

# A arte sugestiva de Odilon Redon

*L'art suggestif d'Odilon Redon*

DENIS DONIZETI BRUZA MOLINO

*Graduado e mestre em Filosofia pela USP*

*Professor de História da Arte da Escola do MASP*

Graduation en philosophie et master 2 (DEA) en philosophie à USP.  
Professeur d'histoire de l'art à Ecole du MASP.

**RESUMO** A reflexão estética mais recente sobre Odilon Redon (1840-1916) é mobilizada pelo conceito de arte sugestiva. Esse, com efeito, é aqui investigado não apenas no tocante ao seu *modus operandi* nas imagens do artista, mas também na relação que estabelece com a poesia de Mallarmé e o wagnerismo na França.

**PALAVRAS-CHAVE** Odilon Redon, simbolismo, artes visuais, conceito de arte sugestiva.

**ABSTRACT** The least one aesthetic reflexion of Odilon Redon (1849- 1916) is organized by the concept of suggestive art. This concept is here investigated not hardly in your “modus operandi” in the images of the artist, but also a relation that it establishes with the Mallarmé’s poetry and Wagner’s music in France.

**KEYWORDS** Odilon Redon, Symbolism, visual arts, concept of suggestive art.