

DOCUMENTOS

La Arqueología Social: un paradigma alternativo al angloamericano¹

(in english, p. 140)

IRAIDA VARGAS²

Arqueóloga venezolana

RESUMEN A partir de la década de los cincuenta, con la creación de la escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela, las investigaciones comienzan a ser llevadas a cabo por venezolanos egresados de dicho centro, donde se generan dos tendencias: una constituida por aquellos que continúan empleando el paradigma norteamericano, y otra más crítica, orientada hacia el análisis de los contextos socio históricos del pasado. La arqueología social que ha venido practicando desde finales de la década de los sesenta comparte una misma posición teórica que afirma la existencia para la ciencia arqueológica de la sociedad, su desarrollo y transformaciones, en tanto objeto de conocimiento. Esta posición teórica se plantea, de manera explícita, una postura ética que implica asumir un compromiso político con la sociedad en estudio.

PALABRAS-LLAVE Arqueología Social.

ABSTRACT Since the creation of the School of Anthropology at the Central University of Venezuela, in the 1950's, research has begun to be conducted by Venezuelans coming from that Center. We have, from now on, two tendencies: the first one is composed by researchers who keep using the North-American paradigm; the second one is more critical, aimed at analyzing the past's social-historical contexts. The social archaeology that has been practiced, since the end of the 1960's, shares the same theoretical position, which affirms the existence of an archaeological science of society, its development and transformations, as a subject matter of knowledge. This theoretical position is based, in a very explicitly way, on an ethical posture that implies in assuming a political compromise with the studied society.

KEYWORDS Social Archaeology.