

Representações do índio na arte brasileira do século XIX

(in english, p. 136)

MARIA DO CARMO COUTO DA SILVA

Doutoranda em História da Arte, IFCH/UNICAMP

RESUMO Este artigo enfoca algumas obras de temática indianista realizadas no Brasil no século XIX e em especial a produção do escultor Rodolfo Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 – Rio de Janeiro, RJ, 1931). Procurei compreender o sentido dessas obras na cultura visual do período e ao longo da trajetória do artista, investigando o possível diálogo com a escultura e a pintura contemporâneas.

PALAVRAS-CHAVE Escultura, pintura, Brasil, século XIX, Rodolfo Bernardelli, indianismo.

ABSTRACT This essay addresses some works within the Indianist theme, made in Brazil in the 19th century, specially the works of the sculptor Rodolfo Bernardelli (Guadalajara, Mexico, 1852 – Rio de Janeiro, Brazil, 1931). I have attempted to understand the meaning of these pieces within the period's visual cultural background and within the artist's long trajectory, researching a plausible dialogue between international contemporary sculpture and painting.

KEYWORDS Sculpture, Painting, Brazil, 19th century, Rodolfo Bernardelli, Indianist theme.