

Um bestiário pré-histórico? A pré-história através das pinturas rupestres

A Bestiary Pre-History? The prehistoric cave paintings

THIAGO PEREIRA*

Mestre em História pela Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES)

Master PPGH from the Unimontes

SIMONE NARCISO LESSA**

Professora do PPGH da Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES)

Teacher PPGH (Graduate Program in History) from the Unimontes

RESUMO O presente artigo apresenta a arte rupestre no Brasil e apontamentos e estudos da arte rupestre portuguesa, como fontes historiográficas, possibilitando interpretações dos “grafismos rupestres”, quanto da pré-história. Alinhado à proposta de arqueólogos e historiadores em buscar as pinturas e seus possíveis contextos históricos, este trabalho objetiva explicar sobre algumas representações zoomórficas, isto é, de animais, presentes na vida de quem as pintou, quer no plano real ou imaginário, tão real quanto um bestiário pré-histórico – gênero literário do medievo, que partindo de uma obra, tornou-se gênero literário.

PALAVRAS-CHAVE Brasil, Pré-história, arte rupestre/zoomorfos, bestiário.

ABSTRACT The article presents the rock art in Brazil and notes and studies of rock art Portuguese as historiographical sources, allowing interpretations of “rock art”, as the prehistory. In line with the proposal of archaeologists and historians to seek the paintings and their possible historical contexts, this work aims, expound upon some representations zoomorphic (animal), present in the lives of those who painted them, either in the real or imaginary, as real because, as a bestiary prehistoric – the medieval literary genre, that from a work, became a literary genre.

KEYWORDS Brazil, prehistory, rock art/zoomorphic, bestiary.

* Historiador, graduado pela Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES) e Mestre pelo PPGH (Programa de Pós-Graduação em História – Nível Mestrado) pela mesma universidade. / *Historian, graduated from the State University of Montes Claros (UNIMONTES) and master PPGH (Graduate Program in History) from the Unimontes.* / E-mail: historiadorthiago@hotmail.com

** Historiadora, doutorado pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Professora do PPGH (Programa de Pós-Graduação em História – Nível Mestrado) da Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES). / *Historian, Ph.D. State University of Campinas (Unicamp), guiding the work. Teacher PPGH (Graduate Program in History) from the Unimontes.* / E-mail: monelessa@hotmail.com