

# O escultor Francisco Franco: entre o modernismo e a construção da imagem da ditadura de António Oliveira Salazar\*

*Le sculpteur Francisco Franco: entre le modernisme et la construction  
de l'image de la dictature de António Oliveira Salazar\*\**

TERESA CAMPOS DOS SANTOS

*Mestranda em História da Arte Portuguesa pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP), Portugal*

Étudiante à la maîtrise en Histoire de l'Art Portugais à la Faculté des Lettres de l'Université du Porto (Portugal)

**RESUMO** O trabalho de Francisco Franco é correntemente associado às obras realizadas por encomenda do Estado Novo. Todavia, o percurso de Franco apresentou outras propostas e soluções e, mesmo nos seus trabalhos mais ideológicos, o escultor conseguiu unir as referências clássicas – apreciadas pelo regime – a traços plenos de modernidade. É nesta dualidade que as obras de Franco se desenvolvem, numa comunhão inteligente de tendências que talvez o tenha feito alcançar um lugar determinante no que diz respeito à definição da imagem de António Oliveira Salazar – face do regime autoritário português.

**PALAVRAS-CHAVE** Século XX, escultura portuguesa, modernismo, ditadura.

**RÉSUMÉ** Le travail de Francisco Franco est jusqu'à présent fréquemment associé aux œuvres réalisées par demande du Estado Novo. Mais le parcours de Franco a présenté d'autres propositions et d'autres solutions et, même dans ses travaux les plus idéologiques, le sculpteur est arrivé à concilier les références classiques – appréciées par le régime politique – aux traits pleins de modernité. Alors, c'est dans cette dualité que les œuvres de Franco se développent, dans une union intelligente de tendances qui, peut-être pour cela, l'emmène à obtenir un statut déterminant en ce qui concerne la définition de l'image de António Oliveira Salazar – le visage du régime autoritaire portugais.

**MOTS-CLEFS** XX<sup>ème</sup> siècle, sculpture portugaise, modernisme, dictature.

\* António Oliveira Salazar foi um estadista português, político e professor catedrático da Universidade de Coimbra. No contexto deste artigo, será abordado pelo fato de ter exercido, de forma autoritária, o poder político em Portugal entre 1932 e 1968 – período designado como Estado Novo.

\*\* António Oliveira Salazar a été un homme d'Etat, un politique portugais et un professeur de l'université de Coimbra. Dans le contexte de cet article, il sera mentionné à cause de la façon autoritaire comme il a exercé le pouvoir politique au Portugal entre 1932 et 1968, nommé Estado Novo.